



Sommario

- 02 Installazione**
- 04 Comandi di gioco**
- 05 Games for Windows – LIVE**
- 08 Lettera del redattore**
- 10 Posti** I panorami migliori
- 12 Divertimento** Il miglior posto dove rilassarsi
- 14 Ristoranti** Il miglior hamburger
- 16 Bar** Il miglior caffè
- 18 Speciale** Rimorchiare in città
- 20 Tecnologia** I migliori gadget
- 22 Riconoscimenti**
- 32 Garanzia**

Pubblicato e distribuito dalla Liberty City Publishing Corp.

Foto di copertina: Statua della Spensieratezza Foto in alto: Star Junction di notte

Requisiti di sistema e altro

Requisiti minimi di sistema

SO: Windows Vista - Service Pack 1/XP - Service Pack 3

Processore: Intel Core 2 Duo a 1,8 GHz, AMD Athlon X2 64 a 2,4Ghz

Memoria: 1,5GB Vista / 1GB XP, 16 GB di spazio libero su disco

Scheda video: 256 MB NVIDIA 7900/256 MB ATI X1900

Su sistemi più potenti sarà possibile avere prestazioni migliori.

Altri requisiti

L'attivazione iniziale richiede un collegamento a Internet; il gioco online richiede l'accesso a Games for Windows - LIVE e al Social Club di Rockstar (è necessario avere più di 13 anni per iscriversi); richiede il disco nell'unità disco, per giocare (installazioni illimitate); richiede l'installazione di software tra cui Sony DADC SecuROM, Adobe Flash, DirectX e .NET Framework, Games for Windows - LIVE e Internet Explorer di Microsoft.

Installazione

Durante l'installazione di Grand Theft Auto IV ti verrà anche chiesto di registrarti a Games for Windows - LIVE e al Social Club di Rockstar Games. Nessuna delle due registrazioni è obbligatoria per giocare alla modalità in singolo.

Per usufruire di tutte le funzionalità che Grand Theft Auto IV PC offre, tra le quali la possibilità di giocare in multiplayer, condividere online i video che crei e competere e condividere le statistiche con amici e altri giocatori, ti consigliamo di registrarti a entrambi.

Installazione (cont.)

Fasi:

1. Inserisci il DVD di Grand Theft Auto IV (disco 1) nell'unità DVD-ROM.
2. Dovrai per prima cosa installare l'applicazione del Social Club di Rockstar Games. Segui le istruzioni su schermo.

L'installazione del Social Club di Rockstar Games è necessaria per installare e giocare a Grand Theft Auto IV, ma ti verrà richiesto di accedere al sito web del Social Club di Rockstar Games solo per le sessioni di gioco multiplayer e per inviare video.

3. Poi comincerà l'installazione di Grand Theft Auto IV. Segui le istruzioni su schermo.
4. Ti verrà chiesto di registrarti per ottenere un account di Games for Windows - LIVE. Se non ne hai già uno, puoi crearne uno ora. Per poter usufruire della modalità multiplayer e di altre funzionalità LIVE dovrai creare un account.
5. Ti verrà quindi chiesto di registrarti per ottenere un account del Social Club di Rockstar Games.

Il Social Club è un sito dedicato esclusivamente ai membri iscritti, a cui fare riferimento per classifiche, statistiche, tornei, concorsi speciali, eventi virtuali, acquisto di mp3 della colonna sonora e altro ancora, per quanto riguarda i titoli Rockstar.

6. Continua a seguire le istruzioni su schermo per installare il gioco.
7. Quando tutti i file saranno stati installati, dovrai collegarti a Internet per confermare il passaggio della data di pubblicazione del software.

Se non riesci a collegarti, o devi compiere questa operazione da un altro computer con accesso a Internet, trovi i dettagli per farlo all'indirizzo **www.rockstargames.com/support** o **activate.rockstargames.com/?c=GTA4**.

8. Il processo di installazione è ora completo.
9. Per poter giocare a Grand Theft Auto IV, assicurati che il DVD di Grand Theft Auto IV (disco 1) sia inserito nell'unità DVD-ROM, poi avvia l'applicazione del Social Club di Rockstar Games.

Assicurati di accedere al Social Club per godere delle funzionalità online. Seleziona "Gioca" nello schermo principale dell'applicazione del Social Club di Rockstar Games per avviare Grand Theft Auto IV.

10. La prima volta che giochi a Grand Theft Auto IV, ti verrà chiesto di inserire il codice prodotto per effettuare l'attivazione.

Se non riesci a collegarti, o devi compiere questa operazione da un altro computer con accesso a Internet, trovi i dettagli per farlo all'indirizzo **www.rockstargames.com/support**.

Comandi per Controller Xbox 360 per Windows



Comandi veicolo

Grilletto sinistro Frena/Retromarcia
 Pulsante dorsale sinistro Spara
 Grilletto destro Accelera
 Pulsante dorsale destro Freno a mano

Levetta sinistra Sterza
 Levetta destra Ruota visuale/Mira
 Pulsante levetta sinistro Clacson/Slow motion nella Visuale dinamica
 Pulsante levetta destro Guarda dietro

Pulsante Y Abbandona il veicolo
 Pulsante B Visuale dinamica/Cellulare - indietro/Aggancia
 Pulsante A Freno a mano/Cellulare - avanti/Rispondi
 Pulsante X Cambia arma/(Tieni premuto) Luci abbaglianti

Tasto D SU Cellulare - scorri su/Tira fuori cellulare
 Tasto D DESTRA Stazione radio successiva/(Tieni premuto) Brano utente successivo
 Tasto D GIÙ Cellulare - scorri giù/Salta conversazione al cellulare/
 Riduci zoom mini mappa/(Tieni premuto) Spegni radio
 Tasto D SINISTRA Stazione radio precedente/(Tieni premuto) Brano utente precedente

Pulsante BACK Cambia visuale/(Tieni premuto) Registra filmato
 Pulsante START Menu di pausa

Games for Windows - LIVE

Games for Windows – LIVE e Xbox LIVE® fanno parte della prima e più completa rete di intrattenimento online del mondo, in grado di unire tra loro i giocatori di Xbox 360® e di alcuni titoli selezionati di Games for Windows – LIVE. Il servizio LIVE collega milioni di giocatori in 25 paesi rendendo semplicissima la ricerca di amici, giochi e intrattenimento su entrambe le piattaforme. Quando diventi un membro del servizio LIVE, puoi vedere i giochi e le attività dei tuoi amici, comunicare con altri membri e tenere traccia dei tuoi risultati di gioco. Diventa un membro Gold e riceverai ulteriori benefici, ad esempio potrai inviare e ricevere inviti per le partite multiplayer. Vai su www.gamesforwindows.com/live per ulteriori informazioni su LIVE e sulla disponibilità del servizio LIVE nella zona in cui vivi.

Connettersi a LIVE

Per connetterti a Games for Windows – LIVE, ti occorre una connessione a Internet a banda larga e un gamertag. Se hai già un gamertag, non ti serve altro per connetterti a Games for Windows – LIVE. In caso contrario, puoi ottenere un gamertag gratuitamente. Per effettuare l'iscrizione o l'accesso, lanciare il gioco e premere il tasto Home. Per ulteriori informazioni vai su www.gamesforwindows.com/live.

Impostazioni familiari

Impostazioni familiari in Games for Windows – LIVE fa da complemento al controllo parentale di Windows Vista®. È uno strumento semplice e flessibile che consente di tenere sotto controllo e di gestire l'esperienza online dei propri figli. Per ulteriori informazioni, visitare www.gamesforwindows.com/live/familysettings.

Comandi a piedi

Grilletto sinistro	Aggancia bersaglio/(Premi a metà) Mira libera
Pulsante dorsale sinistro	Raccogli/Azione contestuale
Grilletto destro	Spara/(Premi a metà) Mira libera
Pulsante dorsale destro	Esci da un riparo/Riparati

Levetta sinistra	Movimento
Levetta destra	Ruota visuale/Cambia bersaglio
Pulsante levetta sinistro	Accovacciati
Pulsante levetta destro	Guarda dietro/Zoom mira (mentre miri)

Pulsante 	Sali su un veicolo/Sali su una scala/Corpo a corpo (Pugno alternativo/Contrattacco)
Pulsante 	Ricarica arma/Cellulare - indietro/Aggancia/Corpo a corpo (Pugno/Contrattacco)
Pulsante 	(Tieni premuto) Corri/(Premi ripetutamente) Scatta/Cellulare - avanti/ Rispondi/Corpo a corpo (Parata/Schivata)
Pulsante 	Salta/Arrampicati/Corpo a corpo (Calcio)

Tasto D su	Cellulare - scorri su/Tira fuori cellulare
Tasto D destra	Arma successiva
Tasto D giù	Cellulare - scorri giù/Salta conversazione al cellulare/Riduci zoom mini mappa
Tasto D sinistra	Arma precedente

Pulsante BACK	Cambia visuale/(Tieni premuto) Registra filmato
Pulsante START	Menu di pausa

Comandi via mouse e tastiera

Le impostazioni dei comandi per PC nel menu di pausa comprendono:

- Sensibilità del mouse
- Sensibilità rotellina del mouse
- Mira col mouse
 - Tieni premuto
 - Attiva/Disattiva
(clicca una volta per far comparire il mirino, clicca ancora per farlo sparire)
- Inverti mouse.....No/Sì
- Scatto continuo.....Attiva-disattiva/Tieni premuto
- AccovacciatiAttiva-disattiva/Tieni premuto

Comandi predefiniti

INTERFACCIA	
Accedi/Esci dal menu di pausa	Esc
Movimento su/sinistra/giù/destra	W/A/S/D
Accetta	Invio
Zoom mappa	Rotellina del mouse
Posizione meta	Pulsante destro del mouse
Afferra e trascina mappa	Pulsante sinistro del mouse (tieni premuto) + movimento del mouse

GENERALI	
Guarda dietro	C
Ingrandisci zoom (mentre miri)	Rotellina del mouse su
Riduci zoom (mentre miri)	Rotellina del mouse giù
Cambia visuale	V
Cellulare (tira fuori)	Tasto freccia su
Cellulare (metti via)	Esc/Indietro
Zoom radar	T
Chat squadra	U
Chat tutti	Y
Registra filmato	F2

A PIEDI	
Scatta	Maiusc sinistro
Salta	Spazio
Attacca/Spara	Pulsante sinistro del mouse
Sali su un veicolo	F
Azione	E
Arma precedente/successiva	Rotellina del mouse giù/su
Accovacciati	Ctrl sinistro
Entra/Esci dalla copertura	Q
Ricarica	R
Ingrandisci zoom (mentre miri)	Rotellina del mouse su
Riduci zoom (mentre miri)	Rotellina del mouse giù
Movimento su/sinistra/giù/destra	W/A/S/D
Mira/Aggancia in corpo a corpo	Pulsante destro del mouse

VEICOLI	
Sterza a sinistra/destra	A/D
Accelera	W
Frena	S
Freno a mano	Spazio
Inclina in avanti/indietro	Maiusc sinistro/Ctrl sinistro
Abbandona il veicolo	F
Spara/Spara dall'elicottero	Pulsante sinistro del mouse
Mira	Pulsante destro del mouse
Arma precedente/successiva	Q/Z
Lascia arma (solo Corsa GTA)	R
Luci	H
Fai partire senza chiavi	W/S
Ciacson	G
Guarda dietro	C
Cambia visuale	V
Visuale dinamica	Bloc Maiusc
Stazione radio precedente/successiva	Rotellina del mouse giù/su
Brano successivo/precedente	N/B
Spegni radio	X

ELICOTTERI	
Aumenta/Diminuisce potenza	W/S
Ruota a sinistra/destra	TastNum 4/TastNum 6
Vira a sinistra/destra	A/D
Inclina in avanti/indietro	TastNum 8/TastNum 2
Ruota visuale	Movimento del mouse tenendo premuto il pulsante destro
Spara	Pulsante sinistro del mouse/TastNum 0

COMBATTIMENTO	
Aggancia bersaglio	Pulsante destro del mouse
Pugno 1	Pulsante sinistro del mouse
Pugno 2	R
Calcio (col bersaglio agganciato)	Q
Para (col bersaglio agganciato)	Spazio

TASTI DI SCELTA RAPIDA ARMI	
Disarmato	1
Corpo a corpo	2
Pistola	3 (funziona anche sui veicoli)
Fucile	4
Mitraglietta	5 (funziona anche sui veicoli)
Fucile automatico	6
Fucile da cecchino	7
Arma pesante	8
Granata/Molotov	9 (funziona anche sui veicoli)
Speciale	0

Lettera dal redattore

Grazie per aver acquistato l'ultimo numero di On Liberty – la guida omnicomprendensiva alla città più eccitante del mondo. No, davvero, grazie. È bello sapere che ci sono ancora persone così stupide da pagare per una copia stampata della nostra pubblicazione, quando si possono trovare tutte le informazioni gratuitamente online. Internet ha praticamente rovinato i nostri affari, così come la mia casetta per le vacanze alle Carraways, ma abbiamo ancora sotto controllo il battito cardiaco sempre più preoccupante di Liberty City. Dai più recenti ristoranti ai bar più stilosi ai club più di moda, la nostra missione rimane quella di sempre: mandarti verso i posti a Liberty City che ci pagano di più in pubblicità. Non si diventa la guida più venduta della città visitando i posti che si recensiscono. Da parte mia e di tutto lo staff di On Liberty, desidero augurarti molta fortuna durante i tuoi viaggi e anche ricordarti la nostra offerta speciale per un abbonamento annuale.

Tony Mountebank, redattore





I panorami migliori I primi cinque

C'è così tanta gente e cose da vedere... Decidere dove andare può diventare un compito difficile, a Liberty City. Da Middle Park a Star Junction, fino a Firefly Island, questa vibrante città è zeppa di posti interessanti e attrazioni turistiche.



1 La Statua della Spensieratezza

Un regalo dei francesi alla fine del XIX secolo, questa iconica pietra miliare evoca un misto agrodolce di patriottismo e xenofobia.

>> Happiness Island, davanti alla costa di Lower Algonquin

Ci metterai delle settimane anche solo per cominciare a vederle tutte. Weazel News ti dirà che al giorno d'oggi le uniche persone interessate agli edifici storici di Liberty City sono dei terroristi antidemocratici, ma Triangle Building, Grand Easton Terminal, Civic Citadel e Rotterdam

Tower sono esempi di architettura classica che non possono passare inosservati. Liberty City ha inoltre alcuni dei migliori negozi al mondo, quindi metti da parte un po' di tempo e un po' di soldi sulla carta di credito, per acquistare un vestito firmato o un'arma semiautomatica.



2 Star Junction

Il luogo dove le sfavillanti luci del capitalismo brillano 24 ore al giorno. Un bel posto dove andare, se ti piace la pubblicità. >> Incrocio tra Burlesque e Kunzite Street, Algonquin



3 The Screamer

Peccato non poter fare un giro su The Screamer, perché cosa c'è di più divertente di andare su montagne russe vecchie di 100 anni e costruite in legno?

>> A Funland sulla Crockett Avenue, Hove Beach, Broker



4 Unione Nazionale Arte Contemporanea

Cosa rende un uomo su un angolo di strada una vittima urlante dell'acido e un altro un guru della performance art? Di solito una mano di vernice sul corpo. Visita l'UNAC e trova il tuo posto tra gli artisti.

>> Dukes Boulevard, vicino alla Bunker Hill Avenue, East Island City, Dukes



5 Penitenziario statale di Alderney

Dove gli uomini che "non hanno fatto nulla" scoprono cosa sono pronti a fare quando vengono privati della compagnia femminile. >> Grenadier Street, Zona industriale di Acter, Alderney

Miglior posto dove rilassarsi Honkers

Quale modo migliore per convincersi di non aver bisogno della propria ex che incontrarsi con gli amici single, parlare di sport, litigare e vagare di bar in bar, bevendo birra fino a svenire?



Proprio come la politica estera del presidente Lawton, la vita notturna di Liberty City è in continuo cambiamento e gente da tutto il mondo viene a provare una serie senza precedenti di possibilità di intrattenimento. Dagli strip club ai varietà, la città offre esattamente quello che, presumibilmente, non stavi cercando. Esplora le singolari attrazioni di ogni area urbana e ricorda: quello che succede a Liberty City rimane a Liberty City... fino a quando i tuoi amici non pubblicano le foto sulla loro pagina web di MyRoom, il mattino dopo.

Per passare una serata indimenticabile in città,

fai un salto da Honkers ad Alderney. Strusciarsi sarà anche gratuito, in metropolitana, ma non c'è niente di meglio di una lap-dance per rilassarsi, dopo una dura giornata lavorativa.

Sai che dopo le ragazze ti penseranno, tanto quanto le penserai tu nel tuo letto, più tardi. Lei sta sbadigliando solo perché non ha dormito per giorni. E lo sguardo assente che ti rivolge mentre le racconti le difficoltà che devi superare per soddisfare gli obiettivi trimestrali... esprime soggezione davanti alla tua potenza e mascolinità.

>> Tinderbox Avenue, tra Phalanx Road e Julin Avenue, Tudor, Alderney

Panoramic®

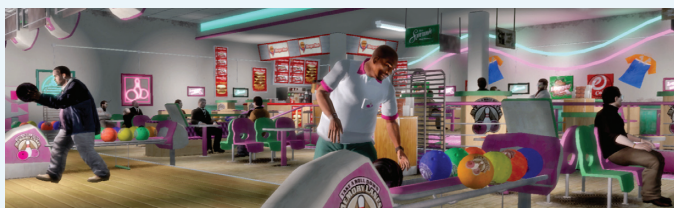
...tutto intorno a te

Il meglio del resto



Perché non passare al **Perestroika**? In questo popolare cabaret russo potrai fare un salto indietro nel tempo, a quando segare una donna in due era ancora considerato un intrattenimento.

>> Tulsa Street, all'incrocio tra Mohawk Avenue e Oneida Avenue, Hove Beach, Broker



Fai un giro al **Memory Lanes**, sul lungomare. Non serve sudare, per fare esercizio, ed è per questo che gli americani amano il bowling. Prova quel 6-9 particolarmente difficile e tieni bene a mente che sei uno sportivo.

>> Sul lungomare a Firefly Island, Broker



Lo **Split Sides** non ospita solo il solito gruppo di maniaci depressivi di mezza età che raccontano barzellette razziste, ma offre anche serate con grandi comici.

>> Frankfort Avenue, vicino a Jade Street, Star Junction, Algonquin



CHIAMA ZIT-555-0100



TROVEREMO LA CANZONE CHE CERCHI



Il miglior hamburger Superstar Café

Dai fast food ai ristoranti più eleganti, Liberty City ha qualcosa da offrire a tutti. Puoi spendere 100 dollari per guardare modelle cocainomani mentre fingono di mangiare insalata, oppure 10 per vedere un ripetente delle superiori mentre si asciuga il naso sul tuo panino; sei tu che scegli.



Il **Superstar Café** è un incrocio vincente tra bar e ristorante, in grado di combinare il gusto inglese per il cibo scadente con quello americano per la mercanzia a tema. Aggiungi dell'incoerente progressive jazz e un afflusso continuo di personale di servizio dell'est europeo, che non parla inglese e non è capace di sorridere, e otterrai un'esperienza culinaria unica, proprio nel cuore di Algonquin. È lecito pensare che chiunque sia in grado di fare un buon hamburger americano

- è solo un po' di carne insaporita e macinata, fatta a polpetta e fritta - quindi come fanno a chiedere 24 dollari!?! Al Superstar Café il prezzo non è certo proporzionale alla qualità degli ingredienti: il mio hamburger aveva dei piccoli pezzettini di roba blu, il colore con cui marchiano la carne di scarto affinché non venga utilizzata per alimenti destinati agli esseri umani. Fantastico.

>> Bismark Street, tra Ruby Street e Quartz Street, Lancaster, Algonquin



SUPERMARKET

PER TUTTA LA NOTTE

Cibo per le masse



Porta la tua signora a godersi una salsiccia e un kebab al **69th Street Diner**. La loro torta è in grado di riscaldare il cuore di chiunque. Mangia qui ai prezzi di una trattoria, mentre ti chiedi perché è su Bart Street.

>> Bart Street, vicino alla Mohawk Avenue, Hove Beach, Broker



Assaggia un pezzo d'Italia, al **Drusilla's**. In questo locale si tramandano le tradizioni italiane; non fare battute sulla mafia, però.

>> Denver Avenue, tra Emerald Street e Feldspar Street, Little Italy, Algonquin



Il miglior caffè Homebrew Café

Il modo migliore per affrontare i problemi è affogarli nel bere e ci sono un sacco di abbeveratoi, in giro per Liberty City, dove puoi fermarti per un bicchierino o un pranzo liquido. In molti bar troverai biliardo o freccette e tutti hanno adottato il motto: bevi fino a quando lei non diventa carina. Fatti degli amici, incontra qualche ragazza e fai a botte con la gente del quartiere.



Su un tranquillo angolo di strada di Broker si trova l'**Homebrew Café**, un piccolo bar di quartiere con un inconfondibile sapore (e odore) giamaicano. Dai per scontato che la capra sia capra sul serio e non chiederti che origini abbia la birra - a meno che tu non voglia far capire a tutti che non c'entri niente, lì. Questo è un autentico punto di ritrovo locale e lo devi accettare per come è: non pensare

nemmeno di chiedere di cambiare la musica o di lamentarti per la costante coltre di fumo sul tavolo da biliardo. Qui il divieto di fumare è rispettato tanto quanto la polizia locale. Questo è un bar dove è facile perdere la nozione del tempo... qualche respiro profondo, un paio di bicchieri di Ragga Rum e di colpo fuori c'è luce ed è ora di andare a lavorare.

>> Tutelo Avenue, Beechwood City, Broker



Salute!



Lucky Winkles val bene una visita, e non solo per le facili e vecchie battone che fanno fatica a reggersi sui lucidi sgabelli. Una classica bottola di Purgatory, impregnata di sangue, sudore e urina dei lavoratori ubriachi per più di un secolo. Un 'gioiello nascosto' e 'segreto del quartiere' che si trova in ogni guida turistica.

>> Incrocio tra Galveston Avenue e Hell Gate, Purgatory, Algonquin



Un classico pub irlandese, dove mandare giù birra e tirare freccette, disponibili per tutti quelli che riescono ancora a camminare dritto. Fai un salto allo **Steinway Beer Garden**, se pensi di essere un vero duro.

>> Incrocio tra Yorktown Avenue e Morris Street, Steinway, Dukes



Non provare a ordinare caviale, in questo ritrovo per veri duri russi, o potresti finire col ritrovarti un sorriso permanente. Nessuno sa come ti chiami, al **Comrades Bar**.

>> Sulla Mohawk Avenue tra Bart Street e Crockett Street, Hove Beach, Broker

Rimorchiare in città



Non è mica così facile, là fuori! Ho provato la mia tattica normale: avvicinarmi a una tizia che mi piace e a dire "Ciao, sono Tony Mountebank. Sai, sono il redattore di On Liberty...". Non ha funzionato, il che è piuttosto strano. Poi, mentre navigavo su Internet, ho notato la pubblicità di un sito di appuntamenti che si chiama love-meet.net.

Voglio saperne di più su come la gente vive la propria piccola e monotona vita, quindi ho deciso di creare un profilo. Chiaramente non ho usato il mio vero nome: la fama mi avrebbe dato un ingiusto vantaggio. Ho inserito solo il tipo di informazioni personali normali, quelle che ci si aspetta in questi casi: ricco stipendio a otto cifre dato da un lavoro fico che amo e che posso fare dal mio portatile da qualsiasi spiaggia o yacht decida di stare al momento, fisico incredibilmente scultoreo da divinità greca e in

linea di massima un moderno eroe americano in tutti i campi, con uno stupefacente senso dell'umorismo.

Manco a dirlo le proposte sono arrivate a palate, quindi mi sono messo al lavoro per filtrare la porcheria. Ho scelto una tizia che sembrava ricca, molto carina e veniva dai quartieri alti e ci siamo messi d'accordo per incontrarci in un bar dietro l'angolo, rispetto al mio appartamento. Non ha senso spendere i soldi per un taxi quando non si ha intenzione di andare a un secondo appuntamento. Comunque sia, ha avuto il coraggio di lamentarsi del fatto che il mio fisico non assomiglia per niente a quello di un dio greco. Non ho mai detto quale dio greco fosse e, comunque, nemmeno lei aveva 22 anni, ne dimostrava almeno 28. Voglio dire, era quasi vecchia come il mio fratello più giovane. Che senso ha?

MATURE +
Discreet
CALLGIRLS

CHIAMA ORA PER NON RIMANERE DELUSO

555-CALLG1RLS

ATTENZIONE: QUESTA SILHOUETTE POTREBBE
NON CORRISPONDERE ALLA RAGAZZA CHIAMATA

PHYLLIS



LOVE meet



Trova qualcuno di speciale...

Il sito per appuntamenti di questo mese: Love-Meet.net

Con lo stile di vita odierno, sempre di corsa, è difficile trovare il tempo di incontrare nuova gente. Inoltre ci sono un sacco di pazzi, là fuori. È molto più sicuro prendere appuntamento con sconosciuti a caso tramite un sito per appuntamenti dove ognuno deve fornire dei dati su se stesso. Così sei sicuro di evitare la gente strana. Quindi vinci l'imbarazzo: molte persone cercano comunque solo un'avventura! Dai un'occhiata a questi single disponibili...

Mysteriousdarkness2

ETÀ: 32

LUOGO: una cripta

LAVORO: soluzioni IT

SESSO: maschio



A PROPOSITO DI ME: sono un vampiro, ma uno vero, mica come in quegli stupidi film e libri, quindi se andiamo d'accordo potrei anche darti la vita eterna.

AMO: la poesia e la tortura.

ODIO: la sensazione di fibre artificiali sulla pelle.

Richstud143

ETÀ: 24

LUOGO: Algonquin

LAVORO: scambista di derivati

SESSO: maschio



A PROPOSITO DI ME: tratto derivati al Bawsaq, non esco mai dall'ufficio.

AMO: trattare i derivati, la birra e le ragazze.

ODIO: stare lontano dall'ufficio.

Lookingforlove

ETÀ: 31

LUOGO: Algonquin

LAVORO: assistente psichiatrica

SESSO: femmina



A PROPOSITO DI ME: sono premurosa, amorevole, un po' nevrotica e soffro di un leggero disturbo ossessivo-compulsivo.

AMO: le coccole, le medicine e gli uomini forti e aggressivi.

ODIO: le scortesie e dover controllare il forno 30 volte, prima di uscire di casa.

I migliori gadget

Tutti vogliamo essere importanti e possedere i gadget appena usciti può davvero darti l'illusione di esserlo. Ma hai visto quanto costa questa roba? Grazie a questo pezzo, tutti i produttori devono mandare dei campioni da recensire che non vengono restituiti, quindi eccoci qua...



Cellulare Whiz 8300

È stato lanciato nel 2008 con una batteria dalla durata illimitata, quasi il 100% delle persone ormai ha o usa un cellulare Whiz 8300. Una penetrazione del mercato senza precedenti!

Peso: 84 gr.

Durata batteria: conversazione – illimitata//Standby – massimo 228 ore.

Schermo: LCD

ZiT

Quante volte ti capita di ascoltare la radio, sentire una canzone bellissima ma non riuscire ad afferrarne il nome o il cantante? Di solito succede perché il DJ sta parlando di sé e di quanto è fico, oppure perché qualcuno ha sparato proprio mentre veniva detto. Comunque sia, quella frustrazione appartiene al passato. Ti basta selezionare ZiT dal menu del tuo cellulare e ti diranno che canzone stai ascoltando. È davvero così facile!



Infernus

Tutti sanno che quelli che guidano auto vistose lo fanno per compensare mancanze di altro genere. Quando si parla di motori, però, le dimensioni contano eccome ed è per questo che l'Infernus è per le ragazze una vera calamita. Infila un paio di occhiali da sole, guida lentamente lungo la strada e aspetta che le ragazze con le gonne di plastica rosa e senza mutandine ti si gettino in grembo. Classe pura.



99¢
**HAMBURGER
HEART STOPPER,
2,5 KG**

Cosa ci stai facendo, America? Da dove viene questa improvvisa ossessione per la salute? Non spendiamo miliardi di dollari rivolgendo la nostra pubblicità ai bambini perché voi li riempiate di idee liberali e piatti di carissimo fogliame. Il PIL dell'intero Terzo Mondo minaccia di raggiungere i nostri profitti mensili e ben presto l'economia USA sarà rovinata come il vostro intestino crasso dopo una settimana di colazioni a base di BS Sluggers.

SIATE PATRIOTI. MANGIATE DA BURGER SHOT OGGI.



Burger Shot®

Rockstar North

Produttore
Leslie Benzies
Direttore grafica
Aaron Garbut
Direttori tecnici
Adam Fowler
Alexander Roger
Obbe Vermeij
Produttore associato
Imran Sarwar
Assistente produttore
William Mills

Testi di
Dan Houser &
Rupert Humphries

Grafici personaggi
Michael Kane
Alan Nolan
Alisdair Wood
Chris Brincoat
Gordon Brown
Toks Solari
Fin McGeachie

TD personaggi
Rick Stirling
Erik Brer
Stewart Wright
Stephen Loveridge

Bozzettista
Ian McCue

Animazione filmati
Mondo Ghulam
Dermot Ballie
Felipe Busquets
Peter Saumur
Tina Nischan
CJ Markham
Duncan Shields
Rob Elsworth

Illuminazione filmati
Paul MacPherson

Animazione gioco
Gus Braid
Mike Jones
Damen Hasan-Ali
Abraham Ahmed
John Kim

Grafici mappa di Broker,
Bohan, Dukes
Nik Taylor
Alastair McLaughlan
Christopher Marshall
Craig Kerr
Gavin Greaves
James Allan
Marco Hallett
Oliver Gainford
Steven Mulholland
Stuart Macdonald
Tim Gilbert

Grafici mappa di Algonquin
Wayland Standing
Dave Brownsea
David Cooper
Duncan Mattocks
Elaine McSherry
Mark Wright
Ming Kai Cheung
Neil Sylvester
Simon Little
Tim Flowers

Grafici mappa di Alderney
Adam Cochrane
Andrew Soosay
Andy Sharatt
Eros Tang
Gary McAdam
Iain McNaughton
Scott Wilson

Grafici interni
Michael Pirso
Andy Hay
Alan Burns
Alexander Pons
Garden-Jones
Garry Mackenzie
Karyn McHale
Leigh Donoghue
Stuart Scott
Tze Lim

Grafici scenografie
Cl Dick
Brendon McDonald
Eoin Callan
Gillian Bertram

Grafici veicoli
Jolyon Orme
Alan Duncan
Laurence Knight
Michael Bush
Richard Kansley

Grafico effetti visivi
Malcolm Shortt

Progettisti grafica
Stuart Petri
Steven Walsh
Euan Duncan
Jill Menzies

Grafica aggiuntiva
Ian J Bowden
Chris Smart
Chris Allison
Eric Dawe
Gunnar Droege
James McHale
Mark Edwards
Neal Corbett
Siu Lee
Tyrone Bramley

Progettazione livelli
Craig Filshie
Keith McLennan
Simon Lashley
Alwyn Roberts
Andy Duthie
Bary Clark
Brenda Carey
Chris McMahon
Dave Bruce
David Beddoes
David Watson
James Arthur
Jim McMahon
John Haim

Kevin Wong
Lawrence Kerr
Neil Ferguson
Neil Meikle
Paul Green
Robert Erey
Ross Wallace
Ryan Baker
Steve Taylor
Thomas French

Progettazione livelli
multiplayer
Chris Rothwell
Eugene Kuczerapa
Martin Connor

Produttore musica
Craig Conner

Capo sezione audio
Matthew Smith
Allan Walker

Progettisti audio
Will Morton
Jon McCavish
George Williamson

Programmatore audio
Alastair MacGregor
Colin Entwistle

Strumenti audio
Erika Birse

Programmatore grafica
Ray Tran
John Whyte
Alex Hadjadj
Andrzej Madajczyk
Mark Nicholson

Programmatore IA/fisica/
animazioni
Phil Hooker
Adam Croston
Chris Swinhowe

Jack Potter
James Broad
Jonathon Ashcroft
Michael Garry

Programmatore gioco
Mike Diskett
Alexander Illes

Derek Payne
Derek Ward
Graeme Williamson
Matt Shepcar
Miguel Freitas

Programmatore rete
Daniel Yelland
John Gurney
Kevin Baca

Capo programmatore
multiplatforma
Klaas Schilstra

Programmatore strumenti
Greg Smith
David Muir
Luke Openshaw

Strumenti CQ
Alex Carter
Marc Guerin
James Whitcroft

RAGE Technology Team

Capo architettura software
David Etherton

Direttore tecnico
Eugene Foss

Direttore tecnologia
Derek Tarvin
Programmatore grafica
Chris Perry
Raymond Kerr
Thomas Johnstone
Wolfgang Engel

Programmatore fisica
Justin Link
Michael Ewert
Nathan Carlin

Programmatore animazione
James Miller

Programmatore sistema
Russ Schaaf

Programmatore rete
Robert Trickey

Programmatore strumenti
Adam Dickinson
Adam Lupinacci
Todd LeMoine

Designer
Kirk Boonazian

Produttore associato
Michael Alan Erickson

Ringraziamenti speciali
Erwin Coumans
Kevin Rose
Samuel Buss

Assistenti sviluppo

Produzione
Christina Harvey
Vicki Eaton

Grafica
Louis Dinan
Michelle Obayda

Animazione
Anita Norfolk

Dialoghi
Caroline Hurley

Responsabile CQ
Craig Arbutnot

Capo analisti testing
Neil Corbett
David Murdoch
Brian Kelly
Will Riggett
Charlie Kinloch
Kevin Hobson
Bobby Wright
Ben Barclay
Steve McGagh

Coordinatori build
Neil Walker
Ross McKinstry

Testing
Anoush Chandarana
Andrew Auckland
Andrew Bailey-Smith
Andrew Scotland
Andy Wilson

Ayden Safari
Barry McCafferty
Ben Greenall
Cara Ellison
Chris Costello
Chris McCallum
Chris Thomson
Christopher Speirs
Ciaran Martin
Colin Howard
Craig Ballantine
Daniel Cleaton
David Mackay
David N. Anderson
Dom Maguire
Doug Barr
Fabio Marzo
Fraser Morgan
Graeme Hutton
Graham McRobbie
Gregor Fletcher
Helen Bywater
Iain Brown
Iain Smith
James McKeown
Jamie Trimmer
Jason Martin
John Archibald
John McNally
John Pettie
Kathryn Bodey
Katie Macduff
Les Walsh
Lindsay Robertson
Luke Fisher
Mags Donaldson
Mark Beagan
Martin van Waveren
Michael Black
Michael Jackson
Michael MacMillan
Mike Wilson
Mikey Skilling
Neil McPhillips
Neil Roger
Oliver Elliott
Patrick Roche
Paul Kowal
Paul McHenry
Peter Brittain
Phil Holden
Philip Ho
Rebecca Wilson
Rois Proven
Rory Jepsen
Rowan Cockcroft
Sarah Crawford
Scott Butchard
Steeve Douglas
Surian Soosay
Tarek Hamad
Thomas Philips

Tester specifici
Adam Lockett
Adam Hayes
Alan McKay
Alan Mui
Alex Rattray
Alexander Armitage
Allan Sinclair
Andrew Kent
Andrew Savage
Andrew Stepinson
Andrew Swainson
Anna Dineen
Antony Rinaldi
Becky Fursdon
Ben Guerin
Bradley Law
Calum Wallace
Chris Hall
Chris Hughes
Chris Kirby
Chris Lacobbe
Chris Marshall
Chris Whigham
Colin Gill
Colin McCafferty
Colin McMillan
Daniel Hesford
David Steel
David Wallace
Doug Shearer
Duncan Mcrae
Eoin Martin
Fionn Wright
Gav Inglis

Gillal Ali
Glenn Garrick
Gregory Danelan
Iain Bereks
Iain Steward
Iain MacLennan
Ian Malone
Jackie Kevan
Jakub Nowicki
James Emslie
Jamie Glasheen
Jamie Ruthven
Jamie Walker
Jay Adams
John McGovern
John McKay
John Petrie
Kenneth Benzie
Kieron Forbes
Leat Whitmarsh
Lee Dobbie
Lewis Stewart
Lorcan Martin
Luke Dicken
Marc Farrmond
Mark Evans
Matthew Wilson
Michael Stewart
Mike Atchison
Neil Hartop
Pasha Korniyenko
Paul Taylor
Peter Henry
Phil Mordock
Richard Arbutnot
Rowan Cockcroft
Roy Isserlis
Sam Droop
Scott McCafferty
Simon Elder
Stephen McMullen
Stephen Small
Struan Brydone
Stuart Gilmartin
Sy Craig
Thomas Marr
Thomas Skelton
Tim Douglas
Toby Jackson
Tom Adam
Will Kerton

Direttore studio
Andrew Semples

Responsabile ufficio
Kim Gurney

Reception
Rebecca Johnson

Amministratore account
Nasreen Watson

IT
Lorraine Stark
Christine Chalmers
Ross Mowbray
Harry Murphy
Paul Sharkey

Ringraziamenti a:
Squadra supporto
programmazione Xbox
Bruce Dawson
Matt Lee
Ian Lewis
Zsolt Mathe
Scott Selfon
Brendan Vanous
Dan Black

Natural Motion
Kevin Allington
Christopher Birkhold
Harry Denholm
Tom Lowe
Mark Matthews
Kim McKevey

Ringraziamenti speciali
Tom Wilson
Vincent Gibson
Ali Grant
Paul Wilkins e
tutti i ragazzi di Dastek
Doug Knox e
tutti i ragazzi di YPE
Kay Payne
Karina Baldorf

Rockstar NYC

Produttore esecutivo
Sam Houser
VP reparto creativo
Dan Houser
Direttore grafica
Alex Horton
Direttore visualizzazione
Steven Olds
VP sviluppo prodotto
Jerónimo Barrera
VP controllo qualità
Jeff Rosa
Produttore associato
Josh Needleman
Capo analista senior
Lance Williams
Capo progetto
Adam Tetzloff
Christopher Plummer
Sean Flaherty
James Dima
Squadra testing
Brian Alcazar
Brian Planer
Bryan Rodriguez
Chris Choi
Christopher Mansfield
Christopher Plummer
Curtis Reyes
Devin Smith
Gene Overton
Helen Andriacchi
Jameel Vega
Jay Capozello
Jeremiah Casey
Marc Rodriguez
Matt Capozello
Matthew Forman

Michael Piccolo
Mike Hong
Mike Nathan
Peter Woloszyn
Phil Castanheira
Rich Hule
Tamara Carrion
Responsabile tecnico
Ethan Abeles
Analista tecnico
Jared P. Raia
Direttore sviluppo commerciale
Sean Macaluso
Supervisione colonna sonora
Ivan Pavlovich
Andi Hanley
Squadra produzione
Rod Edge
Lazlow
El Weissman
Francesca Clemens
Anthony Litton
John Zurlhellen
Kerry Shaw
Caleb Oglesby
Peter Adler
Jaessun Celebre
Phil Poli
Jon Young
William Devizia
Adrien DeTray
Shawn Allen
Clark Harris
Charles Burrell
Grafiche in movimento
Maryann Parwana

Ricerca
Jeff Meyer
Gregory Johnson
Sanford Santacrose
Ayana Osada
Vincent Parker
Marisa Palumbo
Squadra pubblicazione
Rockstar
Adam Tedman
Alden Ng
Alessandra Morra
Alex Mouille-Berteaux
Alison Brash
Andrea Stapleton
Andrew Gross
Andrew Kleszczewski
Angus Wong
Ben Jennings
Ben Sutcliffe
Bill Woods
Brand Inman
Bruce Dugan
Bryan Wall
Cassandra Nyugen
Cesar Hernandez
Chris Madgwick
Chris Peterson
Christopher Fiumano
CJ Gibson
Daniel Einzig
Darlan Monterisi
David Manley
David Santana
Fiona Mitchell
Gauri Khindaria
Greg Lau
Greg Weller
Hamish Brown
Heloise Williams
Hugh Michaels
Jack Rosa
James Crocker

Jean Paul Moncada
Jennifer Kolbe
Jerry Chen
Job Stauffer
Jordan Chew
Josh Mirman
Josh Moskowitz
Jurgen Mol
Justin Hills
Kath Horton
Kelechia Bean
Laura Battistuzzi
Linda Vezzoli
Lucien King
Lyonel Tollemache
Mark Adamson
Marz Yamaguchi
Matt Smith
Michael Carnevale
Michael Elkind
Mike Torok
Nathan Stewart
Neil Stephen
Nicholas Patterson
Nick Giovannetti
Nick Van Amburg
Nijiko Walker
Paul Martin
Paul Nicholls
Paul Yeates
Pete Shima
Peter Field
Philip Doust
PJ Sim
Ray Smiling
Richard Barnes
Richard Cole
Rita Liberator
Robert Gross
Rodney Walker
Rowan Hajaj
Scott Wells

Sean Hollenbach
Sean Mackenzie
Siobhan Boes
Stanton Sarjeant
Steve Hahnel
Steven Knezewich
Tanya Holland
TJ Usher
Coperlita
Stephen Bliss
Anthony Macbain
Squadra pubblicazione
Europa
Matthew Dodd
Catriona Findlay
Cristiana Colombo
Dave Malcolm
David Gomez
Diego Tobon
Emmanuel Trambais
Federico Clonfero
Giorgia Meneghesso
Jochen Farber
Jochen Till
John Gordon
Leigh Harris
Maikel Van Dijk
Martin Alway
Mathias Breton
Michael Zigon
Monica Puricelli
Nguyen Doan
Nisha Verma
Onno Bos
Paris Vidalis
Paul Hooper
Raquel Garcia
Seçkin Özdündar
Silvia Cabrera
Simon Ramsey

Rockstar Toronto

Presidente studio
Kevin Hoare
Produttore
Rob Nelson
Direttori tecnici
Frank Kozuh
Oscar Valer
Progettazione
John MacPherson
Dan Van Zant
Jonathan Hodge
Programmazione
Matthew
Puthiampadavi

Nick Snell
Stephen Orr
Karm Hemraj
Geoff Herbychuk
Frank Chen
Grant Kim
Terry Lintrenta
Daniel Steger
David Yang
Script dinamica di gioco
Matt West
Colin Orr
Reginald Woods
Scott Penman

Grafica livelli
Paul MacPherson
Daniel Eshels
Luke Shelswell
Chris Babic
Denny Borges
Jasmine Wong
Kelly Grimes
Yun Kyung Suh
Grafica personaggi
Denis Cawson
Pete Armstrong
Raymond Dela Cruz
Gary Yeung

Animatori
Abraham Ahmed
Benjamin Chue
David Sagul
John Kim
Rob Elworthy
Audio
Steve "Knuckles"
Donohoe
Responsabile CQ
Arthur Chiang
Squadra testing
Chris Conway
Matthew Schembri

Nick Shier
Nick Leung
Responsabile supporto
produzione
Norm "Tubbs" Brown
Responsabile IT
Matthew Riewelling
Supporto tecnico
Matt Kazan
Supporto
Alan Tighe
Lisa Olsen

Rockstar Lincoln

Caporeparto studio
Mark Lloyd
Vice-responsabile
controllo qualità
Tim Bates
Supervisore CQ senior
Charlie Kinloch
Kevin Hobson
Supervisore CQ
Andy Mason
Kit Brown
Lee Johnson
Matthew Hewitt
Phil Alexander
Capitester senior
Eddie Gibson
Jonathan Ealam
Mike Emery
Philip Deane
Rob Dunkin

Steve Bell
Steve McGagh
Capitester
André Mountain
Dan Goddard
Dave Lawrence
Jon Gittus
Jonathan Stones
Mike Bennett
Pete Broughton
Will Riggott
Tester CQ
Andrew Heathershaw
Benjamin Holgate
Ben Newman
Carl Young
Christopher Hyde
Craig Reeve
Dave Fahy
David Evans

David Sheppard
Gemma Harris
Gemma James
George Richards
Ian McCarthy
James McDonnell
Jase Trindall
James Cree
Joby Luckett
Lindsey Bennett
Marcus Pratt
Matt Lunnon
Matt Rowley
Mike Blackburn
Mike Griffiths
Nathan Buchanan
Nicholas Sell
Nick Dablin
Pete Duke
Rachael Walker
Richard Hole

Richard Kealey
Ross Field
Scott Hutchins
Sergio Russo
Simon Watson
Tat Kong Leong
Tim Leigh
Supervisore localizzazione
Chris Welsh
Tester localizzazione
senior
Brogan Zazpe
Dominic Garcia
François-Xavier
Fouchet
Gabriel Blenzobas
Naomi Long
Paolo Ceccotti
Tester localizzazione
Benjamin Giaccone

Bobby Simpson
Christopher Bengner
David Hoyte Iglesias
Dennis Reinmuller
Domhnall Campbell
Gianpiero Ferraro
Jesus Pérez Rosales
Luis Angel Galindo
Muñoz
Luca Castiglioni
Martin Schwitznizer
Michael Aigner
Michele Kriebel
Ruben J. Schwebe
Serge Boguslavski
Tomas-David Sallares
Michele Kriebel
Tomas-David Sallares
Supervisore IT
Nick McVey

Rockstar New England

Brian Jennings
Christopher Rakowsky
Cameron Cogan

Deryck Morales
Jared Anderson
Gary Conti

Hugues St. Pierre
Jared Vaughan
Josh Landry

Mike Fox
Nicholas Howe
Rusty Rountree

Scott Cameron
Jared Van LaValley
Shawn Shoemaker

Petrina, Iris Delgado, Ivo Velon, Jabari Gray, Jack Krawczyk, Jackson Ning, Jacob Cohen, Jacob Jansen, Jason Caldeira, Jeffa Wilson, Jaime Smith, Jack Kurkjian, Jamie Vega, James Lorenzo, James Monahan, James Yeagashi, Jamie Perry, Jan Maxwell, Janos Gyeris, Jared Miller, Jared P. Raja, Jared Seavers, Jason Bergman, Jason Fuchs, Jason Goodman, Jason Weasy, Jay Capozzello, Jay Dunn, Jay Wright, Jayce Bartok, Jean Marie Whitley, Jeff Gurner, Jeff Mackin, Jack Rosa, Jeff Yorkes, Jenn Harris, Jenna Axelrod, Jennifer Close, Jennifer Naimo, Jennifer Newman, Jennifer O'Connell, Jeremy Bent, Jeremy Bobb, Jeremy Parise, Jesse Denes, Jesse Hayes, Jesse Lennet, Jesse Saland, Jesse Sanchez, Jesse Tendler, Jessica Rojas, Jesse Martinez, J.J. Starr, Jill Menzies, Jim Burke, Jim Santangelo, Joe Stauffer, Joe Lisi, Joerg Merz, Johnny Ramos, John Pavone, John Cersafo, John D'Agelle, John DiBenedetto, John Greene, John J. Kwik, John Jakubak, John Palumbo, John Raphael, John Walker, John Yohan, John Zurlhenn, Jon Young, Jonathan Harst, Jonathan M. Harst, Jonathan Rodriguez, Jordan Mortimer, Jorge Román, Joseph De Rocco, Joseph Tudisco, Josh Mirman, Josh Wilbur, Joshua Whiting, Joe Romano, Juan Acoves, Juan Aller, Juan Carlos Esteves, Julian Vito Dessau, Julie Alexandrits, Justin Hills, Justin Roberts, J.W. Cortes, Kamila Zapfowska, Kara Ferrante, Karen Sieber, Karli Fubara, Keith Horton, Kathleen Erkenbrack, Kathryn Bodey, Keichia Bean, Keino-Paul Grossett Robinson, Keith Chandler, Keith Jamal Downing, Keith "Kaper" Patterson, Keith "Musicman" Morris, Keith Randolph Smith, Kelly Panagiotis, Kelly Spring, Kelvin Whai, Kenneth Lee, Kendall "History" Hinds, Kenji Jasper, Kenya Heilger, Kenneth Simmons, Keryan Paris Lewis, Kent Grant, Kerry Shaw, Kerry Stewart, Kevin Goss, Kevin James, Kevin K. Schriber, Khris, Khalipa Ojdohn, Khori Long, Kim Gurney, Kim Sullivan, Kimberly Grant, Kimberly Owens, Kisa Lala, Koji Nonoyama, Kovasari "Kovas" Myvette, Krystyna Jakubak, Kum Ho, Kusku Driskell, Kyle L. Rivers, Kyra Lorraine Selman, Lanco Miloniz, Lari Williams, Larissa Ballard, Larissa Tokmalak, Lary Ballard, Laura D'Amico, Laura Heywood, Laura Schlachtmeyer, Lauren Brody-Stewart, Lella Colom, Lemon, Lemmy, Levi, Lenny Podokshik, Les Mai, Linda Bukata, Lindsay Robertson, Li Brown, Loece Carrara, Lou Martin, Jr., Lord Smar, Louis Leonardo, Lloyd Floyd, Lu Yu, Luan Beards, Luke Fisher, Luis Lopez, Luther Creek, Lyonel Tollemahe, Maduka Steady, Magdalena Duda, Mags Donaldson, Mahant Josh, Mahogany Browne, Maine Anderson, Maniela, Mar-Lai Liang, Marc Lynn, Mark Nerman, Marc Rodriguez, Marcus Burrows, Mark Anthony Llewellyn, Marko Strlic, Marge Redmond, Maria Barera, Marie Giorda, Marisa Palumbo, Mark Aes Saunders, Mark J. Shavers, Mark Pomiritchi, Marta Stepowska, Mary Lee Palumbo, Maryam Panwara, Marz Yamaguchi, Mateo Gomez, Matt Kassin, Matthew Lawler, Matthew P. McCarthy, Matt Munroe, Matt Walton, Matthew Pozzi, Matty No Times, Max Ossé, Mayumi Kobayashi, Mc Mel, Mel Jenkins, Mel Mayes, Melanie Bickman, Melinda Wado, Melinda Haber, Micah Wilson, Michael Arkin, Michael Bower, Michael Cullen, Michael DeNoia, Michael Goo, Michael Mosley, Michael Nathan, Michalina Gradzka-Skrzezwoska, Michelle Oboya, Michelle Orman, Michelle Stelanko, Mike Arkin, Mike Ferrante, Mike Hong, Mike Massimino, Mike Nathan, Mike Swift, Mike Zegen, Mikey Skilling, Mikhail Sokolovsk, Mille Trell, Milton James, Mister Fame, Mitch Greenberg, Mitchell Riggs, Moly Rydzek, Morgan Inman, Mr. Merin, Mume Cant, Mulska, Mulska, N. Corne Conway, Nancy Eng, Natasha Padilla, Natasha Rutenjah, Nathaniel Bryan, Nattacia Satio, Naveen Selvaudani, Neil Lawrence, Nicholas Tamarin, Nicholas Montgomery, Nick Giovannielli, Nick Nichols, Nikita, N. Corne Conway, Nancy Eng, Natasha Padilla, Nikki Walker, Nisa Savinski, Nirvana Savoury, No Names, Noelle Lynch, Noe Davis, Norman Chin, Oleg Dubson, Omar Scroggins, Oscar Bala, Oscar Tevez, Osvaldo E. Duran, Oswald Greene, Padric Shay, Pailo Hertz, Pantera Saint-Montaigne, Pascal Beauchef, Patrick O. Reilly, Patrick Roach, MC Paul Barman, Paul Borghese, Paul Kim, Paul Sado, Pedro-Atzel Zapata, Peter Adler, Peter Appel, Peter Michael Marino, Peter Rofe, Peter VonBerg, Phil Pol, Phil "Galfrida" Castanheira, Phoebe Sirolo, Portia, Pransy Behari, Que-Roze Wallace, Rafael Paralta, Ralph Byers, Ran Edna, Randy "Ranstone" Felix, Randy Kruk, Raoul Breton, Ray Smiling, Raymond Ko, Rebecca Wilson, Reginald Wilber Jr., Remo De Rapast, Rich Johnson, Richard Brennan, Richard Cole, Richard Feng Zhu, Rob Kard, Robert Cross, Robert Kelly, Robert Lovell, Robert Liguori, Robert Valia, Rocky Sebastian, Rod Edge, Rodrigo Lopresti, Roey Hershkovitz, Roel Proven, Roland Urd, Tokar Roman, Ron Bennington, Ron Foster, Ron Reeve, Rory Buckridge, Ross Wallace, Rotten Peppers, Ruben Camacho, Trup, Ruby Campbell, Rueben Paccuso, Russ Greene, Sally Loeb, Sam Roberts, Sancia Ang, Sandy Lamarre, Sang Sul Bae, Sasha Nestorov, Shepard Xani, Scott Cannizzaro, Scott Chan, Scott Ptek, Sean Flaherty, Sean Keirin, Sean Malcolm, Saetha Evans, Sergio Tiamen, Sea Stimuli, Shanika D. Brooks, Shaun Velasquez, Shawn Andre, Sheetal Doshi, Simon Eapen, Skender, Sky Madyn, Sofia Kay, Sorab Wadia, Soren Scott, Stacy Stacey, Stanley Byzelsk, Stanton Serjant, Stellanie Tekmitchoff, Stephanie Hephurn, Stephen Barber, Stephen Bliss, Sterling B. Ely, Steve Carlesi, Steve Ross, Steven Apostolo, Steve Sterling, Steven Doughty, Steven Huie, Steven L. Rivas, Stuart Thompson, Sujay Jhaveri, Sullivan Walker, Swade Sevan, Tapanjyha Siroby, Tamica Fields, Tanyh, Kiana Myers, Tessa Keimes, Theodore "Philycye" Hatwood, Thomas Vergow, Tina Dionne Heddes, Tim Champagne, Tinal McKel, Timothy Edison, Timothy "Mc Elster", Timothy Kelly, Tina Johnson, TJ Lawson, Tom "Honus" Wagner, Tom Mardrosian, Tom Vaughn, Tommy Zurlhenn, Tommy Colletti, Tony Prendatti, Tony Ray Rossi, Travis Terrell Jacobs, Travis Trett, Tricia Shaw, Yury Naumkin, Vadim Krol, Van Truster, Vanessa Crews, Vanessa Gruber, Victor "Vampiro" Latimer, Victor Daldon, Victor Hsu, Victoria Broderick, Victoria Chang, Victoria Edwards, Vince Nappo, Vince Parker, Vince T., Vladimir Versailles, Vladimir Bibich, Vladimir Jevic, Willie Green, William Lewis, Will Janowitz, William Blagov, William DeVizia, William Rempel, Willie Lee-Williams, Xiao L. Xavier Paul Cadeau Jr., Yahael Torres, Yesh, Yevgeniy Dekhtyar, Yuriy Tros, Yvahn Martin, Zoya Krasnosvory Emmanuel Goldstein, Will Chapman, Charles P. Burrell, Clark Harris, David Scott

Tradotto da Larissa Tokmalak, Damir Bilik, Rafaela Piffi, Kandi, Lyuba Grandjean, Kamilah Forbes

Produzione pedoni di Francesca Clemens

registrato presso Rockstar Studios, Soundtrack Recording Studio

Liberty City Media

Tutte le stazioni radio e TV, pubblicità, testi dei DJ, jingle e imaging delle stazioni sono realizzate da **Dan Houser & Lazor**

Prodotto da **Lazor**

Stazioni radio progettate da **Craig Conner**

Grafica televisiva di **Maryam Panwara**

Riprese televisive di

Anthony Carvalho, Rob Karol, Caleb Oglesby, Peter Adler, Adrian DeTray, Shawn Allen, Mike Torok, Mike Burrell, Clark Harris

Testi Internet scritti da

Michael Unsworth, Lazor, Rupert Humphries, Dan Houser

Realizzazione Internet di

Stuart Petri, Adam Tedman, Simon Lashey, Euan Duncan, Jill Menzies, Ray Smiling, Greg Lau, Mike Torok, Mike Carnevale, Alice Chuang

Jingle prodotti da

Lazor, Nicholas Montenegro, Brian Sobinco, Scott Cannizzaro

Voci canzoni televisive e radio di

Anthony Cumia, Allison Ford, Michael Baker, Victoria Edwards

Liberty City Radio



ELECTRO-CHOC

DJ François K

Voce imaging: **Jon Sweeney**

Signal Failure Padded Cell (GTA Version)

(R. Sen, N. Beatrik)

Publicato da Schrozzed Music

Per gentile concessione di DC Recordings

The Devil In Us (Dub) Black Devil Disco Club

(E. Free)

Publicato da Hub 100 Publishing Ltd

Per gentile concessione di Hub 100 Via Lo Recordings

No Pressure (Deadmau5 Remix) One + One

(U. Zablata, N. Farouli, A. Chatterjee)

Publicato da Zablata Trust / Copyright Control

Per gentile concessione di One + One & And Press Ltd

Brain Leech (Bugged Mind Remix) Alex Gopher

(A. Gopher)

Publicato da Tong / Past In Present (FITP)

Per gentile concessione di Go 4 Music France

B.T.T.T.R.V. (Bag Raiders Remix) K.I.M.

(K. Mayes)

Publicato da Copyright Control

Per gentile concessione di Bang Gang 12 Inches

Tits & Acid Simian Mobile Disco

(J. Ford, J. Shaw)

Publicato da Copyright Control

Per gentile concessione di Interscope Records su licenza Universal Music Enterprises e Wichita Recordings

Let Your Body Learn Nitzer Ebb

(D. Gooday, S. Granger, V. Harris, D. McCarthy, P. Piper)

Publicato da Windwep Music

Per gentile concessione di Giffen Records su licenza Universal Music Enterprises e Wichita Recordings

Testarossa (Sebastian Remix) Kavinsky

(V. Belorgey)

Publicato da Zomba Enterprises, Inc. (ASCAP) / BMG Music

Per gentile concessione di Record Makers

I Thought Inside Out (Original Mix) Chris Lake vs Deadmau5

(C. Lake, J. Zimmerman)

Publicato da Copyright Control

Per gentile concessione di 2007 Rising Music & And Press

& Down Boys Noize

(A. Richi)

Publicato da Warner Chappell / Hanselot / Ed. Vaul & Spahit

Publicato da Blue Mountain Music

Per gentile concessione di Last Gang Records / Turbo Records

Boys Noize Records

Waters Of Nazareth Justice

(S. Auger, A. de Rosnay)

Publicato da Blue Mountain Music

Per gentile concessione di Ed Bang Records su accord con Warner Music Group

Turn To Red Killing Joke

(K. Walker, J. Coleman, M. Gower, P. Ferguson)

Publicato da BMG Music Publishing

Per gentile concessione di Malicious Damage Records

Make It Happen Playground

(T. Jackson, K. DeCormick)

Publicato da Universal-Polygram Int. Publishing per conto di Universal Music Publishing

Per gentile concessione di Playground Recordings

Optimo Liquid Liquid

(J. Hanley, R. McGuire, S. Principato, D. Young)

Publicato da Liquid Liquid Publishing

Per gentile concessione di Liquid Liquid Publishing



FUSION FM

DJ Roy Ayers

Voci imaging: Pantera Saint-Montaigne

The Edge David McCallum

(D. Axelrod)

Pubblicato da MPL Communications
Per gentile concessione di Capitol Records, Inc. su licenza EMI Film & Television Music

Funk In The Hole Roy Ayers

(R. Ayers)
Pubblicato da Chrysalis Music per conto di se stesso e Roy Ayers Ubiquity, Inc. (ASCAP)
Per gentile concessione di RKP Records GmbH

Heavy Tune Gong

(P. Moerlen)
Pubblicato da EMI Music Publishing
Per gentile concessione di Virgin Records Ltd. su licenza EMI Film & Television Music

Holy Thursday David Axelrod

(D. Axelrod)

Pubblicato da MPL Communications
Per gentile concessione di Capitol Records, Inc. su licenza EMI Film & Television Music

Knuckhead Grover Washington, Jr.

(G. Washington, Jr.)
Pubblicato da EMI Music Publishing
Per gentile concessione di Motown Records su licenza Universal Music Enterprises

Pokusia Aleksander Maliszewski

(A. Maliszewski)
Pubblicato da Henning Music (BMI) / Standard Music (PRS)
Per gentile concessione di 5 Alarm Music

Raisins Ryo Kawasaki

(R. Kawasaki)
Pubblicato da Ryka Music
Per gentile concessione di The RCA Records Label su accordi con SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

Stomp Marc Moulin

(M. Moulin)
Pubblicato da Team For Action / Danmarc
Per gentile concessione di EMI Music Belgium su licenza EMI Film & Television Music

Stratus Billy Cobham

(B. Cobham)
Pubblicato da Warner Chappell Music
Per gentile concessione di Atlantic Records su accordi con Warner Music Group

Sneakin' In The Back Tom Scott & The L.A. Express

(M. Bennett / L. Carlton / J. Guerin / J. Sample / T. Scott)
Pubblicato da Almo Music Corp per conto di India Music Ink
Per gentile concessione di GNP Records su licenza Universal Music Enterprises



IF 99 INTERNATIONAL FUNK

DJ Ferni Kuti

Voci imaging: Saidad Arrika Ekulona e

Alvino Johnson

Produzione imaging: Jonathan Hanst

A Chance For Peace Lonnie Liston Smith

(L. Smith)

Pubblicato da Universal Music Publishing
Per gentile concessione di Columbia Records su accordi con SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

Galaxy War

(J. Goldstein, H. Brown, S. Allen, D. Dickenson, H. Scott, L. Jordan, L. Oskar, C. Miller)
Pubblicato da Universal-Polygram International Publishing per conto di Far Out Music, Inc.

Per gentile concessione di Avenue Music Group

Give The People What They Want

The O'Jays

(K. Gamble, L. Huff)
Pubblicato da Warner Chappell
Per gentile concessione di Epic su accordi con SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

Home Is Where The Hatred Is

Gli Scotti-Heron

(G. Scott-Heron)

Pubblicato da Bernstein Publishing (ASCAP)
Per gentile concessione di The RCA Records Label su accordi con SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

Just Kissed My Baby The Meters

(Z. Modeliste, A. Neville, L. Noenenti, G. Porter Jr.)
Pubblicato da Bug Music (BMI) / Bugaloo Music (BMI) / Caballero Aley Music (BMI)
Per gentile concessione di Warner Music Group

Live! It Up Mandrill

(C. Wilson, L. Wilson, R. Wilson, C. Cave II)
Pubblicato da EMI Music Publishing
Per gentile concessione di Capitol Records, Inc. su licenza EMI Film & Television Music

New Bell Manu Dibango

(M. Dibango)
Pubblicato da Universal Musica, Inc. per conto di Ed. Musicale Grandy Avenue
Per gentile concessione di Mercury France su licenza Universal Music Enterprises

Sorrow, Tears & Blood Fela Kuti

(F. Kuti)

Pubblicato da EMI Music Publishing France / RKO Music
Per gentile concessione di Barclay France su licenza Universal Music Enterprises

Truth Don Die Ferni Kuti

(F. Kuti)

Pubblicato da RKO Music
Per gentile concessione di Barclay France su licenza Universal Music Enterprises

Who Is He And What Is He To You

Creative Source

(B. Withers / S. McKinn)
Pubblicato da Songs of Universal, Inc. per conto di Inferior Music Group
Per gentile concessione di Polydor Records su licenza Universal Music Enterprises

You Can't Hide Love Hummingbird

(S. Scarborough)
Pubblicato da Warner Chappell
Per gentile concessione di Mercury Records Ltd. su licenza Universal Music Enterprises

Zombie Fela Kuti

(F. Kuti)

Pubblicato da EMI Music Publishing France / RKO Music
Per gentile concessione di Barclay France su licenza Universal Music Enterprises



JNR JAZZ JARRATION RADIO

DJ Roy Haynes

Voci imaging: KD Bove

April In Paris Count Basie

(E.Y. Harburg, V. Duke)
Pubblicato da Glanca Morra Music (ASCAP)
amministrato da Next Decade Entertainment, Inc. / Warner Chappell / BMG Songs / Kayduke Music (ASCAP)
Per gentile concessione di Verve Records su licenza Universal Music Enterprises

Giant Steps John Coltrane

(J. Coltrane)
Pubblicato da Jowco Music (BMI) su accordi con Coltrane Family
Per gentile concessione di Atlantic su accordi con Warner Music Group

Let's Get Lost Chet Baker

(F. Loesser, J. McHugh)
Pubblicato da Sony ATV Harmony (ASCAP)
Per gentile concessione di Blue Note Records su licenza EMI Film & Television Music

Moanin' Art Blakey And The Jazz Messengers

(B. Tabor)
Pubblicato da Orpheum Music / Concord Music Group
Per gentile concessione di Blue Note Records su licenza EMI Film & Television Music

Move Miles Davis

(C. Esch)
Pubblicato da EMI Music Publishing
Per gentile concessione di Blue Note Records su licenza EMI Film & Television Music

Night And Day Charlie Parker

(C. Parker)

Pubblicato da Warner Chappell Music
Per gentile concessione di Verve Records su licenza Universal Music Enterprises

Snapp Crackle Roy Haynes

(R. Haynes)

Pubblicato da EMI Music Publishing
Per gentile concessione di GNP Records su licenza Universal Music Enterprises

St. Thomas Sonny Rollins

(S. Rollins)

Pubblicato da Prestige Music (BMI) / Concord Music Group
Per gentile concessione di Concord Music Group, Inc.

Take The 'A' Train Duke Ellington

(B. Strayhorn)
Pubblicato da Music Sales / Billy Strayhorn Songs, Inc. amministrato da Cherry Lane Music Publishing Company
Per gentile concessione di Columbia Records su accordi con SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

Whisper Not (Big Band) Dizzy Gillespie

(B. Gillespie)

Pubblicato da Time Step Music (ASCAP)
Per gentile concessione di Verve Records su licenza Universal Music Enterprises



K 109 THE STUDIO

DJ Karl Lagerfeld

Voci imaging: Chad Coleman, Andrea

Stapleton

Burning Love Breakdown Peter Brown

(C. Wade, P. Brown)
Pubblicato da EMI Music Publishing / Songs of Universal, Inc.
Per gentile concessione di Rhino / Roulette / TK Records su accordi con Warner Music Group

Can't Live Without Your Love

Tamiko Jones

(R. Muler)

Pubblicato da One To One Music
Per gentile concessione di Universal Records su licenza Universal Music Enterprises

Dancer Gino Soccio

(G. Soccio)
Pubblicato da Prime Quality Music / una divisione di Unidisc Music
Per gentile concessione di Warner Bros Records su accordi con Warner Music Group

Get On Up And Do It Again Suzzy Q

(Panzerio, D'Orazio)
Pubblicato da Spring Break Music / una divisione di Unidisc Music
Per gentile concessione di Unidisc

On A Journey Electric Funk

(Laverett, Tucci)

Pubblicato da Keep On Music / una divisione di Unidisc Music
Per gentile concessione di Unidisc

Standing In The Rain Don Ray

(M. Cerone, R. Donned)
Pubblicato da Mailgator Music
Per gentile concessione di Mailgator Productions

Supernature Cerone

(Cerone, R. Donned, Lovich, Wensik)
Pubblicato da Mailgator Music
Per gentile concessione di Mailgator Productions

Till You Surrender Rainbow Brown

(P. Adams)
Pubblicato da Universal Music Corp per conto di On Backstreet Music, Inc. e P.A.P. Music
Per gentile concessione di Vanguard Records. A Walk Music Group Company

Underwater Harry Thumann

(H. Thumann, H. Wendorf)
Pubblicato da Universal Music, Inc. per conto di Televis Ed. Musical SRL
Per gentile concessione di Baby Records

Walk The Night Skatt Brothers

(Fernandez, Fontana)
Pubblicato da Tankee Trax (ASCAP) / Skatt Songs (ASCAP)
Per gentile concessione di The Island Def Jam Music Group su licenza Universal Music Enterprises

L.C.H.C. HARD CORE ROCK

LCHC (WHERE HARD CORE LIVES)

DJ Jimmy Gestapo

Jingle imaging

Voci: Armando Bordas

Chitarra e voce: Lenny Bednarz

Batteria e voce: Peter LaRussa

A Day In The Life Murphy's Law
(Murphy's Law)

Pubblicato da Murphy's Law Entertainment, Inc.

Per gentile concessione di Astor Place Recordings, LLC

All Your Boyz Maximum Penalty

(J. Affe)

Pubblicato da Joe Affe

Per gentile concessione di Maximum Penalty

Back To Back Underdog

(R. Binkhead)

Pubblicato da Crunchrock (ASCAP)

Per gentile concessione di Underdog

Enforcer Leeway

(E. Sutton, A.J. Novelle)

Pubblicato da Leeway / Warner Chappell Music

Per gentile concessione di Astor Place Recordings, LLC

Injustice System Sick Of It All

(L. Koller, P. Koller, A. Majid, C. Sitar)

Pubblicato da Warner Chappell Music

Per gentile concessione di Sick Of It All

It's The Limit Cro-Mags

(J. Joseph, H. Flanagan, P. Mitchell)

Pubblicato da Dream City Music

Per gentile concessione di Astor Place Recordings, LLC

Just Can't Hate Enough Sheer Terror

(A. Blake, P. Beaser)

Pubblicato da FYA Music / Blackout!

Per gentile concessione di Blackout! Records

Right Brigade Bad Brains

(E.C. Hudson, P.D. Hudson, D. Jenkin, G.W. Miller)

Pubblicato da Spirit Music per conto di Bad Brains

Publishing

Per gentile concessione di Reach Out International

Records (ROIR)

Tell Tale Killing Time

(A. Drago, R. McLoughlin, C. Porcari)

Pubblicato da Carl Porcari

Per gentile concessione di Carl Porcari

Victim In Pain Agnostic Front

(R. Miett)

Pubblicato da Roger Miett

Per gentile concessione di Roger Miett



LRR 97.8 LIBERTY ROCK RADIO

DJ Iggy Pop

Produzione e voce imaging: John Reilly

1979 The Smashing Pumpkins

(B. Corgan)

Pubblicato da Chrysalis Music Publishing

Per gentile concessione di Virgin Records America, Inc.

per licenza EMI Film & Television Music

Cocaine Steve Marriott's Scrubbers

(T. Hinkley, S. Marriott, G. Ridley)

Pubblicato da Royalty Network per conto di David Platz

Music (BMI) / Broadcast Music / Steve Marriott Licensing

Co., Ltd. / Bucks Music Group

Per gentile concessione di Eagle Rock Entertainment, Ltd

Cry Godley & Creme

(K. Godley, L. Creme)

Pubblicato da EMI Music Publishing

Per gentile concessione di Polydor Ltd. U.K. per licenza

Universal Music Enterprises

Dominion / Mother Russia

The Sisters of Mercy

(A. Ebditch)

Pubblicato da EMI Music Publishing

Per gentile concessione di Warner Music U.K. Ltd su

accord con Warner Music Group

Edge Of Seventeen Stevie Nicks

(S. Nicks)

Pubblicato da Welsh Witch Music su accordi con Sony

/ ATV Music Publishing (BMI)

Per gentile concessione di Modern Records, Inc. su

accord con Warner Music Group

Evil Woman

(J. Lynne)

Pubblicato da EMI Music Publishing

Per gentile concessione di Epic Records su accordi con

SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

Fascination David Bowie

(D. Jones, L. Vanzos)

Pubblicato da Chrysalis Music Publishing / EMI Music

Publishing / Timbretto Music / RZO Music

Per gentile concessione di RZO Music

Goodbye Horses Q Lazzarus

(W. Garvey)

Pubblicato da Q&B Publishing

Per gentile concessione di MGM Music

Heaven And Hell Black Sabbath

(R.J. Dio, T. Iommi, W. Ward, T. Butler)

Pubblicato da Essie Music International, Inc. (ASCAP)

/ NUI Music

Per gentile concessione di Warner Bros Records su

accord con Warner Music Group e Black Sabbath

Her Strut Bob Seger & The Silver Bullet Band

(B. Seger)

Pubblicato da Gear Publishing

Per gentile concessione di Capitol Records, Inc. su

licenza EMI Film & Television Music

I Wanna Be Your Dog Iggy Pop

(D. Alexander, R. Ashtori, L. Pop)

Pubblicato da Bug Music, Inc. (BMI)

Per gentile concessione di The RCA Records Label su

accord con SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

Jailbreak Thin Lizzy

(P. Lynott)

Pubblicato da Pippin The Friendly Ringer Music Co.

Ltd. amministrato da Universal Music Publishing

Per gentile concessione di Mercury Records Ltd. su

licenza Universal Music Enterprises

Mama Genesis

(Genesis)

Pubblicato da EMI Music Publishing

Per gentile concessione di Philip Collins Ltd. / Anthony

Bankis Ltd. / Michael Rutherford Ltd. su accordi con

Warner Music Group e EMI Records U.K.

New York Groove Hello

(R. Ballard)

Pubblicato da BMG Music Publishing

Per gentile concessione di Rolercaster Records

One Vision Queen

(Queen)

Pubblicato da EMI Music Publishing

Per gentile concessione di Hollywood Records e

EMI U.K.

Remedy The Black Crowes

(C. Robinson, R. Robinson)

Pubblicato da Warner Chappell Music

Per gentile concessione di American Recordings su

accord con SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

Rocky Mountain Way Joe Walsh

(J. Grace, K. Passerelli, J. Vitale, J. Walsh)

Pubblicato da Universal Music Publishing

Per gentile concessione di Geffen Records su licenza

Universal Music Enterprises

The Seeker The Who

(P. Townshend)

Pubblicato da Careers BMG Music Publishing (BMI)

Per gentile concessione di Geffen Records su licenza

Universal Music Enterprises

Street Kids Elton John

(E. John, B. Taupin)

Pubblicato da Universal Music Publishing

Per gentile concessione di Mercury Records Ltd. su

licenza Universal Music Enterprises

Straight On Heart

(S. Ennis, A. Wilson, N. Wilson)

Pubblicato da Universal Music Publishing

Per gentile concessione di Epic Records su accordi con

SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

Thug ZZ Top

(B. Gibbons, D. Hill, F. Beard)

Pubblicato da Stage Three Music (ASCAP)

Per gentile concessione di Warner Bros Records su

accord con Warner Music Group

Turn You Into R.E.M.

(W. Berry, P. Buck, M. Mills, M. Stipe)

Pubblicato da Warner-Tamara Pub. Corp (BMI)

Per gentile concessione di R.E.M. / Athens, Ltd. su

accord con Warner Music Group



MASSIVE B

DJ Bobby Konders

Badder Den Dem Burro Banton

(D. Spalding, B. Konders)

Pubblicato da Copyright Control

Per gentile concessione di Massive B

Set It Off Choppa Chop

(O. Johnson, B. Konders)

Pubblicato da Copyright Control

Per gentile concessione di Massive B

Real McKoy Mavado

(D. Brooks, C. Marsh)

Pubblicato da Copyright Control

Per gentile concessione di Daseca Productions

Raise It Up Jabba

(S. Mitchell, B. Konders)

Pubblicato da Copyright Control

Per gentile concessione di Massive B

Brrrt Bunji Garlin

(A. Awan, B. Konders)

Pubblicato da Copyright Control

Per gentile concessione di Massive B

Youth Dem Cold Richie Spice

(R. Bonner, E. Osborne, C. Dodd)

Pubblicato da Copyright Control / Jamric Music

(MCPB BMI)

Per gentile concessione di Massive B

All About Da Weed Chuck Fenda

(L. Whitehead, E. Osborne, C. Dodd)

Pubblicato da Copyright Control / Jamric Music

(MCPB BMI)

Per gentile concessione di Massive B

Carl Pon Dem Cheziel

(D. Johnson, B. Konders)

Pubblicato da Copyright Control

Per gentile concessione di Massive B

Last Night Mavado

(D. Books, B. Konders)

Pubblicato da Copyright Control

Per gentile concessione di Massive B

Da Order Spragga Benz

(C. Grant, B. Konders)

Pubblicato da Copyright Control

Per gentile concessione di Massive B

Bullet Proof Skin Bounty Killer

(R. Price, B. Konders)

Pubblicato da Copyright Control

Per gentile concessione di Massive B

Church Heathen Shaggy

(C. Birch, O. Burnel, R. Ducant, A. Fennell, M.

Gregory, T. Kelly)

Pubblicato da Livingston Music / Maurice Kelly Music /

Universal Music Publishing

Per gentile concessione di Big Yard Music Group su

accordi con The Royalty Network, Inc.

No Fraud A Munga

(D. Rhoden, D. Bennett)

Pubblicato da Tafari Music, Inc. (BMI) per conto di

Vendetta Publishing (BMI) and

Greenleaves Publishing Ltd. (PRS)

Per gentile concessione di Don Cortison Records.

Driver A Buju Banton

(B. Banton, S. Darius, R. Shakespeare, M. Wellington)

Pubblicato da Gargamel Music / BMI Music Publishing /

Mowel Music / Tafari Music (ASCAP)

Per gentile concessione di Gargamel Records



RADIO BROKER

DJ Juliette Lewis

Produzione e voce imaging: Bryan Apple

Arm In Arm (Shy Child Mix) The Boggs

(J. Friedman)

Pubblicato da Va Be Boggs Music (ASCAP)

Per gentile concessione di Say Hey Records

Cocaine Cheeseburger

(J. Bradley, C. Karacas)

Pubblicato da Rock and Roll Autopsy / Crispy Critters

Music / Mr. Goodnote Music

Per gentile concessione di Kennard Records

Disneyland Pt 1 Get Shakes

(J. Farow, M. Sitar)
Pubblicato da Copyright Control
Per gentile concessione di IAMSOUND Records

Get Innoctuous! LCD Soundsystem

(J. Murphy, T. Pope)
Pubblicato da Kobalt Songs
Per gentile concessione di Capitol Records, Inc. su licenza EMI Film & Television Music

Homicide The Prairie Cartel

(N. Cash)
Pubblicato da Complete Music Ltd. (EMI)
Per gentile concessione di DFC Management

Inside The Cage (David Gilmour Girls Remix)

(J. Lewis, J. Womack, T. Morse, K. Walters)
Pubblicato da Rebel Rouser Music / Fintage Publishing e Collection B USA / Got To Ya Music / Kemble The Walters Music
Per gentile concessione di The Millit Group

Mayday Uncle Featuring The Duke Spirit

(J. Lavelle, R. Fle, C. Goss, O. Betts, T. Butler, L. Ford, D. Higgins, L. Moss)
Pubblicato da Copyright Control / Baby Cole Music ASCAP / BMG Music Publishing
Per gentile concessione di Surrender All, Ltd

No Sex For Ben The Rapture

(The Rapture)
Pubblicato da And Your Bird Can Sing (ASCAP) / Le Sound Albert (ASCAP) / Hung Up On A Dream (ASCAP) / Hurwitz/Andrussi (ASCAP)
Prodotto da Tumbalad
Ritrodotto da Dimey Mixto da Jimmy Douglass
Per gentile concessione di The Rapture

One Horse Race Tom Vek

(T.T. Vernon-Kell)
Pubblicato da Universal-PolyGram Int. Publishing, Inc. (ASCAP)
Per gentile concessione di Island Records Ltd. su licenza Universal Music Enterprises

Pony Teenager

(Litterson, Pever, Oulter)
Pubblicato da Copyright Control
Per gentile concessione di Godlike & Electric Records Ltd.

Raging In The Plague Area Les Savvy Fav

(S. Butler, H. Haynes, T. Harrington, S. Jacob)
Pubblicato da Les Savvy Fav (SESAC)
Per gentile concessione di Frenchkiss Records

Riot In The City White Light Parade

(D. Yates)
Pubblicato da Copyright Control
Per gentile concessione di White Light Parade

Sleep Is Impossible Deluka

(K. Kovacs, E. Innocent)
Pubblicato da Copyright Control
Per gentile concessione di Kilosound Records

Strange Times The Black Keys

(D. Averbach, P. Carney)
Pubblicato da McMorris McLest Publishing / Chrysalis Songs (BMI)
Per gentile concessione di Nonesuch Records su accordi con Warner Music Group

Take It With A Kiss The Pistolas

(The Pistolas)
Pubblicato da Copyright Control
Per gentile concessione di Best Before Records

The Teacher Ralph Myerz and the Jack Herren Band

(S. Salvucci, N. Olsen, J. Olson)
Pubblicato da EMI Music Publishing
Per gentile concessione di EMI Music Norway AS su licenza EMI Film & Television Music
Contiene un campione di "She's In Love With The Teacher" eseguito da The Kids usato su gentile permesso di Sony Music Norway AS.

Vagabond Greenskeepers

(M. Sharr, J. Curd, N. Maurer, Judd)
Voci: Nick Maurer e Duff
Prodotto da James Curd e Mark Share
Pubblicato da Copyright Control
Per gentile concessione di Greenskeepers

Wrap It Up Whitey

(N. Wannucci)
Pubblicato da Pure Groove Music Ltd (BMI) / Universal-Songs of Polygram Int.
Per gentile concessione di Pure Groove Ltd via Marquis Cha Records / Whitey

Yadnus (Still Going to the Roadhouse x1)

!!! (Chk Chk Chk)
(Wilson, Gorman, Pugh, Vindervolgen, Androni, Pope, Fuchs)
Pubblicato da Warp Music
Per gentile concessione di Warp Records



SAN JUAN SOUNDS

DJ Daddy Yankee

Voci imaging: Reynaldo Infante e Julie Nunez
Produzione imaging: Jonathan Hast

Atrevete-Te-Te Calle 13

(E. Cabra, R. Pons)
Pubblicato da WB Music Group (ASCAP)
Per gentile concessione di White Lion e Sony BMG US Latin su accordi con SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

Impacto Daddy Yankee

(R. Ayala, S. Sorci)
Pubblicato da Cangris Publishing / TVT Music, Inc.
Per gentile concessione di Interscope Records su licenza Universal Music Enterprises

Maldades Hector El Father

(H. Delgado)
Pubblicato da Universal-Musica Unica Publishing per conto di se stesso e Rompediscoteca Music Publishing
Per gentile concessione di Machete Music su licenza Universal Music Enterprises

Ponmella Volfio Featuring Jowell & Randy

(G. Arias / Maldon / J. Munoz / R. Ortiz / J. Ramos / D. Torres)
Pubblicato da EMI Music Publishing
Per gentile concessione di White Lion Records e SONY BMG US Latin su accordi con SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

Salio El Sol Don Omar

(W. Landron)
Pubblicato da EMI Music Publishing
Per gentile concessione di Machete Music su licenza Universal Music Enterprises

Sexy Movimiento Wisin & Yandel

(M. Martinez-Rodriguez, L.J.L. Moreira, E. F. Padilla, M.L. Veguila)
Pubblicato da Universal Music Publishing
Per gentile concessione di Machete Music su licenza Universal Music Enterprises

Siente El Boom (Remix) Tito El Bambino

Featuring Randy
(C. Miguel De Jesus, R. Acevedo, C. Arias, R. Castillo, E. Nevares, M. Maldonado, J. Munoz, D. Castro)
Pubblicato da EMI Music Publishing / Warner Chappell Music / Mesace Music Publishing
Per gentile concessione di EMI Televisa Music su licenza EMI Film & Television Music

Ven Bailalo Angel Y Khizr

(A. Rivera, C. Colon, J. Torres)
Pubblicato da Ven Bailalo Music Publishing / Hustleville Music Publishing / Gocho Music Publishing
Per gentile concessione di MVP Records, Inc.



THE BEAT 102.7

DJs DJ Mister Cee

The Evil Genies DJ Green Lantern
Voci imaging: Eric Edwards, Vanessa Gullon
Produzione imaging: Bryan Apple
Annunciatori per il programma Green Lantern: Larry Kenney

What's The Problem Styles P

(J. D'Agostino, D. Styles)
Pubblicato da DJ Green Lantern, Inc. (BMI) / EMI Blackwood Music, Inc. (BMI) & Panto's Publishing / Justin Corbett Publishing / EMI April Music (ASCAP)
Prodotto da Green Lantern per Future Green Entertainment, Inc. / HFR Management, Inc.

Anybody Can Get It Uncle Murda

(J. D'Agostino, L. Grant)
Pubblicato da DJ Green Lantern, Inc. (BMI) / EMI Blackwood Music, Inc. (BMI) & Leonard Grant (BMI)
Prodotto da Green Lantern per Future Green Entertainment, Inc. / HFR Management, Inc.

Nickname Qadir

(J. D'Agostino, D. Habbib)
Pubblicato da DJ Green Lantern, Inc. (BMI) / EMI Blackwood Music, Inc. (BMI) & HFR Music Publishing (BMI)

Prodotto da Green Lantern per Future Green Entertainment, Inc. / HFR Management, Inc.

Where's My Money Busta Rhymes

(J. D'Agostino, T. Smith)
Pubblicato da DJ Green Lantern, Inc. (BMI) / EMI Blackwood Music, Inc. (BMI) / Copyright Control
Prodotto da Green Lantern per Future Green Entertainment, Inc. / HFR Management, Inc.

Getaway Driver Maino

(J. D'Agostino, J. Coleman)
Pubblicato da DJ Green Lantern, Inc. (BMI) / EMI Blackwood Music, Inc. (BMI) / Copyright Control
Prodotto da Green Lantern per Future Green Entertainment, Inc. / HFR Management, Inc.

Stick'm Red Café

(J. D'Agostino, J. Denny)
Pubblicato da DJ Green Lantern, Inc. (BMI) / EMI Blackwood Music, Inc. (BMI) & Pen Game Music (ASCAP)
Prodotto da Green Lantern per Future Green Entertainment, Inc. / HFR Management, Inc.

Wet 'Em Up Tru Life

(J. D'Agostino, R. Rosado)
Pubblicato da DJ Green Lantern, Inc. (BMI) / EMI Blackwood Music, Inc. (BMI) & Robert Rosado Publishing Designee
Prodotto da Green Lantern per Future Green Entertainment, Inc. / HFR Management, Inc.

Price On Your Head Johnny Polygon

(J. D'Agostino, J. Amour)
Pubblicato da DJ Green Lantern, Inc. (BMI) / EMI Blackwood Music, Inc. (BMI) & HFR Music Publishing (BMI)
Prodotto da Green Lantern per Future Green Entertainment, Inc. / HFR Management, Inc.

Top Down Swizz Beatz

(K. Dean, E. McCane, R. Hatcher, L. Major)
Pubblicato da Song of Universal / Deep Sounds Music / EMI Music Publishing / Longitude Music
Per gentile concessione di Universal Records su licenza Universal Music Enterprises

War Is Necessary Nas

(N. Jones, L. Lewis, W. Coleman)
Prodotto da L.E.S. & WYLDIFYER per Big Things Entertainment / Big Boss Entertainment / Realities Management
Pubblicato da Universal Music Publishing / Makers Music (ASCAP) / Nottinghill Music / Emotion Music (BMI)

Per gentile concessione di The Island Def Jam Music Group su licenza Universal Music Enterprises

Flashing Lights Kanye West Featuring

Dwele
(K. West, E. Hudson)
Pubblicato da EMI Music / Warner Chappell Music
Per gentile concessione di The Island Def Jam Music Group su licenza Universal Music Enterprises

Hip Hop (Remix) Joell Ortiz Featuring

Jadakiss & Saigon
(J. Ortiz, J. Philips, B. Carand)
Pubblicato da EMI Music Publishing / Joell Ortiz Music / Sony ATV Music
Saigon appare per gentile concessione di Atlantic Records in accordo con Warner Special Markets.

Jadakiss appare per gentile concessione di Universal Records su licenza di Universal Music Enterprises
Per gentile concessione di Joell Ortiz

Crackhouse Fat Joe Featuring Lil Wayne

(J. Carabigna, D. Carter, S. Morales, J. Bohe e K. Pittman, B. Bouldin, E. Dixon, E. Edwards, L. Frezza, L. Muggend e B. Williams)
Voci aggiuntive: Dre
Lil Wayne appare per gentile concessione di Cash Money / Universal Records

Dre appare per gentile concessione di Jive Records
Pubblicato da Joseph Edwards Music (BMI) / Young Money Publishing, Inc. / Warner-Chappell Music (BMI) / Jive Music / Madde James Music Publishing (BMI) / Mizzaby Music / Madde James Music Publishing (BMI)

"The Crackhouse" contiene elementi della composizione "Hard On The Pump" (Brett Bouldin, Eugene Dixon, Earl Edwards, Louis Frezza, Larry Muggend, Bernice Williams) pubblicato da Conrad Music, una divisione di A&M Music Corp. (BMI) e Universal Music Corp. (ASCAP) per conto di se stesso e Soul Assassins Music / Universal Music Corp. (ASCAP) per conto di se stesso e Half Bouldin, Half Joe Music, Inc. e Universal Music Corp. (ASCAP) per conto di se stesso e Cypress Hill Music, "Hard On The Pump" contiene elementi di "Duke of Earl" (Eugene Dixon, Earl Edwards, Bernice Williams) pubblicato da Conrad Music, una divisione di A&M Music Corp. (BMI), usato su accordo. Tutti i diritti riservati.

Per gentile concessione di River Squad Entertainment / Virgin Records America, Inc. su licenza EMI Film & Television Music

Dirty New Yorker Mobz Deep Featuring Havoc

& PRODIGY FROM N.I.C.K. Part 2 Sessions
(A. Johnson, A. Mannan, K. Muchita)
Prodotto da The Alchemist
Pubblicato da P Noid Publishing / Universal Music Careers (BMI) / A. Mannan Music / The Royalty Network (ASCAP) / Juvenile Hall / BMG Songs, Inc. (ASCAP)
Per gentile concessione di Quiet Money Entertainment, Inc.

We Celebrate Ghostface Killah Featuring

Kid Capri
(D. Fekaris, N. Zessels, D. Coles, K. Capri)
Pubblicato da Rich Kid Music / Jobete Music Co /
EMI Music Publishing / For My Son / Royalty Network
(ASCAP) / Steady On The Grind / Royalty Network
(BMI) / Kid Capri Publishing
Per gentile concessione di Motown Records su licenza
Universal Music Enterprises
Contiene un campione di "I Just Want to Celebrate"
eseguito da Rare Earth usato su gentile permesso
di Universal Records su licenza Universal Music
Enterprises.

Blow Your Mind (Remix) Styles P Featuring
Sheek Louch & Jadakiss

(Brookes, Kaseem, Styles)
Pubblicato da Warner Chappell Music Publishing / EMI
Music Publishing / Universal Music Publishing
Jadakiss appare per gentile concessione di Universal
Records su licenza di Universal Music Enterprises
Contiene un campionamento di "My Ship Is Coming
In" eseguito da Walter Jackson in accordo con SONY
BMG MUSIC ENTERTAINMENT
Per gentile concessione di Koch Records

Stylin' Papoose
(R. Smith, W. Mackie)
Pubblicato da Universal Music Publishing /
Triggulation Music
Per gentile concessione di Jive Records su accordi con
SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT



THE CLASSICS 104.1

Mixato da DJ Premier live da
HeadCourtez

Supa Star Group Home
(J. Heath, J. Fieder, C. Martin)
Pubblicato da Low Budget Environment, Inc. / EMI
Music Publishing
Per gentile concessione di The Island Def Jam Music
Group su licenza Universal Music Enterprises

All For One Brand Nubian
(L. DeChastis, M. Dixon, D. Murphy)
Pubblicato da Rushdown Music, Inc. / Universal Music
Corp (ASCAP)
Per gentile concessione di Elektra Entertainment su
accordi con Warner Music Group

I Got It Made Special Ed
(Archer, Thompson, Hill, Beavers, Joyner, Taylor)
Pubblicato da Bridgeport Music / Warner Chappell Music
Pubblicato da Profile Records / EMI Music Publishing
su accordi con SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

D. Original Jeru the Damaja
(C. Davis, C. Martin)
Pubblicato da Irving Music per conto di se stesso e
Reverend Alchemist Music / EMI Music Publishing
Per gentile concessione di The Island Def Jam Music
Group su licenza Universal Music Enterprises

Droppin' Science Marley Marl Featuring
Craig G
(C. Cony, M. Williams)
Pubblicato da Cak Music, Inc.
Per gentile concessione di Cold Chillin' su accordi con
Warner Music Group

Cha Cha Cha MC Lyte
(F. Byrd)
Pubblicato da Universal Music Corp / Top Billin' Music,
Inc. / King Of The Hill Publishing / Bug Music (ASCAP)
Per gentile concessione di Universal Music Recording Corp
su accordi con Warner Music Group

Top Billin' Audio 2
(K. Robinson)
Pubblicato da First Priority Music / Songs Of Universal,
Inc. / Hot Butter Music / EMI Music Publishing
Per gentile concessione di Atlantic Recording Corp
su accordi con Warner Music Group

Go Stesta Stetsasonic
(Bolton, Hamilton, Huston, Newley, Roman, Wright)
Pubblicato da Warner Chappell Music
Per gentile concessione di Tommy Boy Music su
accordi con Warner Music Group

It's Yours T. La Rock & Jazzy Jay
(R. Rubin)
Pubblicato da Sony ATV Tunes
Per gentile concessione di Warner Records

Who's Gonna Take the Weight Gang Starr
(K. Elam, C. Martin)
Pubblicato da Gilded Pearl Music, Inc. / Almo Music
Corp (ASCAP)
Per gentile concessione di Virgin Records America, Inc.
su licenza EMI Film & Television Music

Live At The Barbeque Main Source
(K. Mackenzie, S. Mackenzie, W. Michel)
Pubblicato da SLG Music / EMI Music Publishing
Per gentile concessione di Next Decade Entertainment,
Inc. per conto di Wild Pitch Records



THE JOURNEY

DJ A computer
Voice imaging: Alexandra Williamson

523 (Maiden Voyage) Global Communication
(T. Middleton, M. Pritchard)
Pubblicato da EMI Music Publishing / Copyright Control
Per gentile concessione di Dedicated Records e SONY
BMG MUSIC ENTERTAINMENT U.K. Ltd. su accordi
con SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

A Rainbow in Curved Air Terry Riley
(R. Riley)
Pubblicato da Ancient Word Music
Per gentile concessione di SONY BMG Masterworks
e SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT Germany
GmbH su accordi con SONY BMG MUSIC
ENTERTAINMENT

Arrival Steve Roach
(S. Roach)
Pubblicato da Fortuna One Music (BMI)
Per gentile concessione di Celestial Harmonies per
conto di Fortuna Records

Communiqué 'Approach Spiral' Michael
Shrieve
(M. Shrieve, K. Shrieve)
Pubblicato da Maltreya Music (BMI)
Per gentile concessione di Fortuna Records

Oxygene, Pt. 4 Jean Michel Jarre
(J.M. Jarre)
Pubblicato da Francis Dreyfus Music (USA) Inc.
amministrato da Soroka Music Ltd.
Per gentile concessione di Disques Dreyfus

Fruit Igoo Philip Glass
(P. Glass)
Pubblicato da Duvengin Publishing
Per gentile concessione di Nonesuch Records su
accordi con Warner Music Group

Remote Viewing Tangerine Dream
(C. Franke, E. Feszel, J. Schmoelling)
Pubblicato da EMI Music Publishing
Per gentile concessione di Elektra Records su accordi
con Warner Music Group

Selected Ambient Works Vol. II CD2 TRK5
Aphex Twin
(R. James)
Pubblicato da Chrysalis Songs (EMI)
Per gentile concessione di Sire Records Company su
accordi con Warner Music Group

The Oh of Pleasure Ray Lynch
(R. Lynch, T. Ganning)
Pubblicato da Ray Lynch Productions (BMI)
Per gentile concessione di Ray Lynch Productions



THE VIBE 98.8

DJ Vaughn Harper
Voice imaging: Keith Randolph Smith
Produzione imaging: Bryan Apple
Conversatori: Damon The Pimp, Rick Dyers,
John F. Rocket, Mark Anthony, Yahmahn
Clark, Mort Goldman

Because of You Ne-Yo
(M. S. Erskens, T.E. Hermansen, S. Smith)
Pubblicato da BM4 April Music, Inc. / Sony / ATV Tunes,
LLC (ASCAP)
Per gentile concessione di The Island Def Jam Music
Group su licenza Universal Music Enterprises

Bump N' Grind R. Kelly
(R. Kelly)
Pubblicato da Universal Music-Z Tunes LLC per conto
di se stesso e R. Kelly Publishing, Inc. (BMI)
Per gentile concessione di Jive Records su accordi con
SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

C.O.D. ('I'll Deliver) Mtume
(Mtume, T. Ages)
Pubblicato da Mtume Music (BMI) e Do Drop In Music
Publishing (BMI)
Per gentile concessione di Epic Records su accordi con
SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

Criticize Alexander O'Neal
(G.G. Johnson, A. O'Neal)
Pubblicato da EMI Music Publishing / Universal
Music Publishing
Per gentile concessione di Avant Garde Enterprises, Inc.

Daylight Ramp
(W.H. Alter, R. Ayers, E. Birdsong)
Pubblicato da Michelle-Bird Music / Brainfood Music /
Bug Music / Chrysalis Music Publishing
Per gentile concessione di Geffen Records su licenza
Universal Music Enterprises

Footsteps in the Dark Isley Brothers
(R. Isley, R. Isley, C. Jasper)
Pubblicato da EMI Music Publishing
Per gentile concessione di T-Neck / Epic Records su
accordi con SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

Freek'n' You Jodeci
(D. Swing)
Pubblicato da EMI Music Publishing
Per gentile concessione di Geffen Records su licenza
Universal Music Enterprises

Get It Shawty Lloyd
(J. Lackey, R. Lovett, L. Polite, Z. Wallace)
Pubblicato da EMI Music Publishing
Per gentile concessione di The Inc. su licenza Universal
Music Enterprises

Golden Jill Scott
(A.C. Bell, H.L. Robinson, J. Robinson, J.H. Scott)
Pubblicato da JPR Superstar Music
Per gentile concessione di Hidden Beach

Hangin' On A String Loose Ends
(J. Eugene, C. Montosh, S. Nichol)
Pubblicato da Sony ATV Music U.K. / EMI Virgin Music
Inc. (ASCAP)
Per gentile concessione di Virgin Records Ltd. su
licenza EMI Film & Television Music

Have You Ever Loved Somebody Freddie
Jackson
(B.L. Eastmond, J.W. Sinner)
Pubblicato da Joskin Music, Inc. (BMI) / Zomba Songs
/ Barry Eastmond Music Co. / Zomba Entertainment
(ASCAP)
Per gentile concessione di Capitol Records, Inc. su
licenza EMI Film & Television Music

In My Bed (So So Def Remix) Dru Hill
(R. Brown, D. Simmons, R. Stacey)
Pubblicato da Warner-Tamara Publishing Corp. (BMI)
/ Bug Music (BMI) / Universal Music Z Songs (BMI)
Jermaine Dupri e Da Brat appare per gentile
concessione di So So Def Recordings / Columbia
Records su accordi con SONY BMG MUSIC
ENTERTAINMENT

Per gentile concessione di The Island Def Jam Music
Group su licenza Universal Music Enterprises

Inner City Blues (Make Me Wanna Holler)
Marvin Gaye
(M. Gaye, J. Noy)
Pubblicato da EMI Music Publishing
Per gentile concessione di Motown Records su licenza
Universal Music Enterprises

Inside My Love Minnie Riperton
(M. Riperton, R.J. Rudolph, L. Ware)
Pubblicato da Embassy Music Corp.
Per gentile concessione di Capitol Records, Inc. su
licenza EMI Film & Television Music

It's Only Love Doing Its Thing Barry White
(J.L. Cameron, W.M. Cameron)
Pubblicato da Warner Chappell Music
Per gentile concessione di The Island Def Jam Music
Group su licenza Universal Music Enterprises

I Want You C.J.
(B. Sigler, R. Tyson, C. Higgins, J. Baries, P. Jackson)
Pubblicato da Warner Chappell Music / Universal Music
Corp per conto di Nivva-Tyke Music / Uni Music per
conto di Tetragrammaton Music / EMI Music Publishing
Per gentile concessione di Capitol Records, Inc. su
licenza EMI Film & Television Music
Contiene un campione di "What Am I Waiting For"
eseguito da The O'Jays usato su gentile permesso
di Epic Records su accordi con SONY BMG MUSIC
ENTERTAINMENT

Just Be Good To Me S.O.S. Band
(Harris, Lewis)
Pubblicato da EMI Music Publishing
Per gentile concessione di Avant Garde Enterprises, Inc.

Pony Ginuwine
(S. Garrett, T. Mosley, Lumpkin)
Pubblicato da Warner Chappell / EMI Music Publishing
/ Windward Music
Per gentile concessione di Epic Records su accordi con
SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

Yon Raheem DeV Vaughn
(R. DeVaughn, T. Hunter)
Pubblicato da Royalty Network per conto di 83 St.
Music / Zomba Entertainment / Ahmad's World
Per gentile concessione di Jive Records su accordi con
SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT



TUFF GONG

DJ Carl Bradshaw

Voci imaging: Sebastian Alvarado, Erik Stenqvist, Chris Connor, Oliver Kamm, Alex Lins

Chase Dem Stephen Marley

(S. Marley)
Pubblicato da EMI Music Publishing
Per gentile concessione di Motown Records su licenza Universal Music Enterprises

Concrete Jungle (The Unreleased Original Jamaican Version)

Bob Marley & The Wailers
(B. Marley)
Pubblicato da Spirit Music per conto di Blue Mountain Music
Per gentile concessione di Island Records Ltd. su licenza Universal Music Enterprises

Pimper's Paradise

Bob Marley & The Wailers
(B. Marley)
Pubblicato da Spirit Music per conto di Blue Mountain Music
Per gentile concessione di Island Records Ltd. su licenza Universal Music Enterprises

Rat Race Bob Marley & The Wailers

(B. Marley)
Pubblicato da Spirit Music per conto di Blue Mountain Music
Per gentile concessione di Island Records Ltd. su licenza Universal Music Enterprises

Rebel Music (3 O'Clock Roadblock)

Bob Marley & The Wailers
(A. Barrett, S. Pearl)
Pubblicato da Spirit Music per conto di Blue Mountain Music
Per gentile concessione di Island Records Ltd. su licenza Universal Music Enterprises

Satisfy My Soul Bob Marley & The Wailers

(B. Marley)
Pubblicato da Spirit Music per conto di Blue Mountain Music
Per gentile concessione di Island Records Ltd. su licenza Universal Music Enterprises

So Much Trouble In The World Bob Marley & The Wailers

(B. Marley)
Pubblicato da Spirit Music per conto di Blue Mountain Music
Per gentile concessione di Island Records Ltd. su licenza Universal Music Enterprises

Stand Up Jamrock Bob Marley & The Wailers e Damian Marley

(I. Kermode, B. Marley, D. Marley, S. Marley, P. Tosh)
Pubblicato da Spirit Music per conto di Blue Mountain Music / Universal Music Publishing / EMI Music Publishing
Per gentile concessione di Island Records Ltd. su licenza Universal Music Enterprises

Wake Up & Live (Parts 1 & 2)

Bob Marley & The Wailers
(S. Davis, B. Marley)
Pubblicato da Spirit Music per conto di Blue Mountain Music
Per gentile concessione di Island Records Ltd. su licenza Universal Music Enterprises



VLADIVOSTOK FM

DJ Ruslana

Voci imaging: Larissa Tokmakova, Krystyna Jakubiak, Mark Niernan

Produzione imaging: Mark Niernan

Gruppa krov Gruppa Kino

(V. Tsai)
Pubblicato da Moroz Records
Per gentile concessione di Moroz Records

Jdat Marakshes

(M. Gershenko)
Pubblicato da Thrust Records
Per gentile concessione di Thrust Records

Kvartira Zveryi

(Roma Zver)
Pubblicato da OOO Zveryi
Per gentile concessione di OOO Zveryi

King Ring Seryoga

(S. Platonovich)
Pubblicato da Megaliner Records
Per gentile concessione di Megaliner Records

Liberty City: The Invasion Seryoga

(S. Platonovich)
Pubblicato da Kingring 2008
Per gentile concessione di Kingring 2008

Liniya zhizni Spilin

(A. Vasilev)
Pubblicato da Figaro Music
Per gentile concessione di Figaro Music

Mama Basta

(Basta)
Pubblicato da Gazgolder Records
Per gentile concessione di Gazgolder records

Nikogo ne zhalko Leningrad

(S.V. Shnurov)
Pubblicato da ShnurOK
Per gentile concessione di ShnurOK

O tebe Raneliti

(S. Minchenko, S. Minchenko, V. Kozlov)
Pubblicato da Megaliner Records
Per gentile concessione di Megaliner Records

RAP Dolphin

(Liskov A.V. / Dolphin)
Pubblicato da ZitaGita
Per gentile concessione di ZitaGita

Schweine Glukoza

(M. Fadeev, M. Fadeev, Glukoza)
Pubblicato da Mix Fadeev 2008
Per gentile concessione di LLC "PK Monolit" 2008

Wild Dances (Ukrainian FM Version)

Ruslana
(Ruslana, O. Kienkontov)
Pubblicato da COMP Music
Per gentile concessione di COMP Music

Zelenoglazoe Taksii (Club Remix)

Oleg Kvasha
(O. Kvasha, V. Pantlov)
Pubblicato da O. Kvasha, V. Pantlov
Per gentile concessione di Megaliner Records



WKTT RADIO

Voci imaging: Brian Thomas, Jack Harter

Just or Unjust

Annunciatore
Giulio
Lori
Chuck
Sig. Davis
Sig.ra Allan

Jim Fagan
M.L. Wooley
Chelsea Peretti
Jim Norton
Charles Everett
Pascal Armand

Richard Bastion Show

Richard Bastion
Jason Sudeikis
Conversatori Richard Fury, Jimmy Bob Dauterive, Bob Jones, Hadley Tomicki, Kim Hawkerlan Brown, Jeff Sternberg, Art Cuebik, Mike Maples, Chris Menz, Mike Moe, Matt Pearson, Jenita Jones, Hilda Wright, Ben Wissett

Fizz!

Jayne Labrador
Marcel LeMeau
Jefferson James
Larissa Salom
Lamon
Christopher Tibbitts

Melinda Wade
Fez Whitley
Patricio Onal
Amy Sacco
Disco
Marion Geshlizer



PLR PUBLIC LIBERTY RADIO

Voce imaging: Sonny Fox

The Séance

Beatrice Fontaine
Ilana Kadushin
Conversatori Shelley Miller, Yahael Torres, Jena Axelrod, Chris Murray, Tricia Shaw

Pacemaker

Ryan McFallon
Shelia Stafford
Wilson Taylor Sr.
Mason Waylon

Bryan Tucker
Rachel Allen
Bill Hader
Rick Shapiro

Intelligent Agenda

Mike Riley
Brandon Roberts
John Hunter
Zachary Tyler
Annunciatore

Brian Sack
Chris Gannon
Henry Strouder
Matt Gumley
Sean Lynch

Conversatori Tanner Kenney, Erik Nagel, Jessica Spencer, Rene Campanelli, Derek Blair, Sean Macaulous, Adam Wolfolk



INTEGRITY 2.0

Produzione e voce imaging: Jeff Berlin
Produzione musica: Robert Duzdic e Groove Addicts

Pervetto, venditore di hot dog e nerd di Internet
Fred Amisen

Gente per strada Kingsley Chima Aigbe, Jeff Yorkes, Pam Alexander, Donato Greco, Mimi Lee, Adrian DeTray, Shawn Allen, Russell Forman, Tais Vasconcellos, Gabriella Rosa, Steven Hule



INDEPENDENCE FM

Gary Sheen: Tom Patrick Stephens
Produzione e voce imaging: Jeff Berlin

INTERNI

Come Into My Life Rick James

(R. James)
Pubblicato da EMI Music Publishing
Per gentile concessione di Motown Records su licenza Universal Music Enterprises

Hustlin' Rick Ross

(A. Hen, J. Jackson, W. Roberts)
Pubblicato da Nottingham Song, Inc. (ASCAP) / Sony ATV Songs / Warner Chappell Music
Per gentile concessione di The Island Def Jam Music Group su licenza Universal Music Enterprises

Ooh La La Goldfrapp

(Goldfrapp, Gregory)
Pubblicato da Warner Chappell Music
Per gentile concessione di Mute Records su licenza EMI Film & Television Music

Shake Ya Ass Mystikal

(Hugo, Tyler, Williams)
Pubblicato da EMI Music Publishing / Zomba Enterprises, Inc. (ASCAP) per conto di se stesso e The Brads Publishing

Per gentile concessione di Jive Records su accord con SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

A Real Real Niall Toner

(N. Toner)
Pubblicato da Crucial Music
Per gentile concessione di Crucial Music Corporation

Celtic High Step Killian's Angels

(B. Mulaney)
Pubblicato da Crucial Music
Per gentile concessione di Crucial Music Corporation

TEMA

Soviet Connection - Il tema di Grand Theft Auto IV

Scritto e prodotto da Michael Hunter per OLBP Limited.

Spartito scritto e prodotto da Michael Hunter per OLBP Limited

Weazel News e meteo

Mike Whitley
Jenny Acorn
Callista Brown
Jim Harrison
Eric House
Allison Maybury
Bryan Wilkinson
Cronista finanziario
Meteorologo

John Montone
Christine Sockol
Oni Falda Lamley
Jeff Bottoms
Michael Jeye
Joan Baker
Bill Andrew Quinn
Jessica Spencer
John Beach
Shannon Murphy

Televisione di Liberty City

Voce di CNT Network Al Vanik
Voce di Weazel Network Jeff David

The Men's Room with Bas and Jeremy

Annunciatore Bill Ratner
Bas Rutten Se stesso
Jeremy St. Ives John Zurhellen
Conversatori Jeremy Wheaton
Nick Qualantone

Venturas Poker Challenge

Malcolm Fitznerbert Rob Webb
Troy Burger Jeff Bottoms

Serrated Edge

Estel Graham Gammy Singer
Luther Austin Dave Bachman

I'm Rich

Annunciatore Les Gunn
Tony McTroy John Alexandria
Gregory Johnson

Republican Space Rangers

Annunciatore Bill Ratner
Butch Jim Conroy
Commander Bill Lobley
Dick Lloyd Floyd
Alieni Jim Conroy
Will Wheaton
Bill Lobley

A History of Liberty

Annunciatore Angus Hepburn
Gordon Peterson Tony Call
Gertrude Lenseau Alison Fraser

Live from Split Sides

Ricky Gervais Se stesso
Katt Williams Se stesso
Annunciatore Bill Ratner

Attori cabaret

L'inedittibile Kleinman Kurt Rhoads
Signa Bluesy St. John Melody Sweets
Catch Nicholas Flair
Dusty Cowpoke Matt Williams
Parastrotka MC Yuri Naumkin
Suonatore ambulante Walter Houser

Voci TV e pubblicità radio

Aaron Bleyart, Adam Sietz, Adam Tedman, AJ Allen, Al Vanik, Alexis Miller, Alison Fraser, Allison Ford, Almeria Campbell, Anjelica Martignette, Anouchka Benson, Anthony Cumia, Arseny Lebedev, Ashley Alfaro, Ayana Osada, Baron Vaughn, Bas Rutten, Ben Krech, Bill Ratner, Bryan Apple, C.T. Taylor, Caleb Oglesby, Chad Coleman, Charles Parnelli, Corner Vazquez, Craig Grandus, Curt Flirt, Danni, Dave Bachman, David Lassiter, Dima Dubson, Doug Feder, Dru Boogie, Ed McMann, Eric Edwards, Ethan Abeles, Franceska Clemens, Gail Bennington, Gammy Singer, Gavin Marley, Gina Thomas, Greg O'Neal, Gregory Johnson, Hana Moon, Hank Stewart, Heather Hunter, Ilyana Kadushin, Isis Delgado, James Barone, Jay Wright, Jeff Berlin, Jeff David, Jeffrey Earle, Jen Sweeney, Jeremy Blake, Jeronimo Barrera, Jesse Hayes, Jim Fagan, Jody Peterson, Jos Lomacno, John Zurhellen, John Pasquale, Jonathan Harst, Juan Aceves, Keith Horton, KD Bowe, Keith Smith, Kevin Machado, Koji Nonoyama, Kristina Vazquez, Kristo Kristov, Lance Williams, Larissa Tokmakov, Laura Heywood, Les Gunn, Marisa Palumbo, Maryam Panwana, Matt Moore, Mateo Gomez, MC Paul Barman, Michael Andrew Baker, Michael Baker, Michael Unsworth, Michelle Marling, Mike Arkin, Mike Bower, Millie Tirelli, Mollie Shiler, Nat Magee, Nathaniel Bryan, Noelle Lynch, Oscar Tevez, Paul Manutes, Peter Adler, Richard Cole, Rob Cross, Rob Karol, Ron Foster, Sally Loeb, Sanford Santacroce, Sarah Weatherly, Shelley Miller, Sorab Wadda, Stephanie Hepburn, Susan Andre, Tamara Carrion, Tia Hodge, Tim Adams, TJ Lawson, Travis Terrell Jacobs, Tricia Jutras, Vera C. McKinney, Victoria Edwards, Vivia Font, Will Sternberg

Modelli personaggi

Adam Tetzloff, Adrian Ndrejoni, Agata Kanasz-Wozny, Ale Weinberg, Aleen Ndrejoni, Aleks Shakin, Alexander Tipper, Alice Chuang, Amy Bill, Andrea Iannone, Andrew Mittendorf, Andrew Rheingold, Andrew Tarabocchia, Ania Vahl, Ann Marie Tarabocchia, Anna Tarabocchia, Anthony Canvalho, Anthony "Top Dog" Gittens, Anthony Lorenzo, Anthony Macbain, Antonio Tarabocchia, Arismendy Ciprian, Avraham Berkovits, Ayana Osada, Bliss Lau, Brandi Russell, Brandon L. Fox, Brian Alcazar, Carys Walker, Jr., Chamaine Anderson, Chloe A. Wagner, Chris Washington, Christopher Mansfield, Christopher Tardio, Christopher Verdon, Chuck Johnson, Connie Hyle, Crystal Bahmaie, Damiir Bikić, Damon Ponce de Leon, Daniel Sirini, Datwon Thomas, Dave Byrd, Dave Kim, David Fonteno, David Grosz, David Santana, David Wales, Diana El, Duke Wu, Elena Hurst, Enriela Valencia, Erich D. Walker, Ernest Dancy, Ethan Abeles, Franceska Wilson, Franceska Clemens, Gordana Rashovich, Grace Koleczko, Greg Johnson, Guo D Wu, Hiram Chan, Hong Chai, Chan, Jacqueline Chan, Jason Celebre, James Headen, Jason Zumwalt, Jay Capozello, Jeff Mayer, Jeff Norris, Jennifer Barr, Jeremy Parise, Jeremy Schaller, Jesus Hernandez, Jimmy Webb, Joe Rosario, John J. Smith, John Michalski, John Torrey, John Zurhellen, Jon Young, Jordan Gelber, Joseph Horstein, Joseph Rosario, Josh Needleman, Juan Carlos Araujo, Juan Varas, Kai Doon Mark, Karen Shaw-Lorence, Karla Calderon, Karyn Plonsky, Katherine Nigen, Kathleen Zurhellen, Kalina Bynum, Keith Nelson, Kendall Hinds, Kerry Shaw, Kimberly Grinnard, Lance Williams, Lantise Ballard, Laura Panzarella, Leandro Polanco, Lesley Tims, Lou Martin, Jr., Marc Fine, Marcus Burrows, Maria Tabia, Mario D'Leon, Mario Godoy, Mario Ternova, Marisa Palumbo, Marko Strichie, Mary Palumbo, Masuo Ichida, Matthew J.Crocker, Matthew Lopez, Melody Sweets, Michael Berick, Michael Emory, Michelle Orman, Mike Hong, Morgan Nelson, Moli Margolin, Nancy Ozeili, Neil E. Oyler, Neil McCaffrey, Nicholas Alexandrides, Nick J. Farrow, Nick Giovannetti, Nick Napolitano, Nicole C. Rogers, Nik Pieternikaj, Nikolas Booth, Noelle Lynch, Oswald Cortes, J. Owen Zurhellen III, Patrick Remekie, Paul Yeates, R.N. Rao, Rabia Ahmad, Rachel Rheingold, Ramon Albino, Ray Hyle, Rene A. Hidalgo, Ricardo Valdez, Aaron Alexander, Richard LaRochele, Richard Ramirez, Rick Zahn, Rob Karol, Roderick Corpuz, Roger Jazielek, Polina Polnoroff, Ross C. Bennett, Sai DiFiore, Sandra Williams, Sanford Santacroce, Sanja Stankovic, Saul Stein, Scott Johnson, Sean Macaluso, Sean Simpson, Seeborn Ugbohah, Shakir Bost, Shari B. Rosenbaum, Shaun Vakli, Sheetal Doshi, Shelly Wan, Shirley Wong, Stephanie Darakjan, Stephen Quagliani, Stewart Halpern, Tais Greenbaum, Tamara Bue, Ted Monjune, Teddy Mendez, Teresa Blaylock, Theresa C. Lyons, Thomas Palumbo, Tion Sutton, Tricia Shaw, Urs Hirschbiegel, Vance Wallace, Vanessa Rivera, Vincent Parker, Violeta Galagarrza, Vitali Baganov, Vivien Landau, Wes Chu, Will Rompf, William Graham, Yancy Weinrich, Yelena Budnikova, Zederiah Brechman, Zoran Milosevic

Scansioni 3D

Eyetrronics

Stilisti

Emily Loreto-O'Connor
Sean Reveron
Rachel Rheingold
Lindsey Brush

Studi di fotografia

Drive-In Studios
Shoot Digital

Fotografo

Brandon Schulman

Artisti dei graffiti

Alastair McLachlan
Cope
Flood
Indie
Maryam 'BIBI' Panwana
Michael Bush
Tim Gilbert

Consulente graffiti

Busquelo Productions, LLC

Consulenti ricerca

Jerry Capaci
Bill Oldham

Ringraziamenti speciali

The Opie e Anthony Show, Laura B. Chris Blackwell, Tuff Gong Records, Timbaland, Monique, Alchemist, Jennifer Justice, Rockers NYC, Supreme, Odin, Union, Barney's New York, Blue in Green, Colossal Media, Creative Costumes, Mark Schwartz, Deborah Mannis-Gardner, Gene Nasser, Allison Chackowski

Garanzia software limitata; Accordo di licenza e Informazioni sulla riservatezza

Questo documento potrebbe essere aggiornato e la versione più recente verrà pubblicata all'indirizzo www.rockstargames.com/eula. L'uso di questo Software 30 giorni dopo la pubblicazione di una versione aggiornata del documento implica l'accettazione dei termini dello stesso.

L'UTILIZZO DEL SOFTWARE DA PARTE DELL'UTENTE È SOGGETTO ALLA PRESENTE GARANZIA SOFTWARE LIMITATA, ALL'ACCORDO DI LICENZA (DI SEGUITO "L'ACCORDO") E AI TERMINI DI SEGUITO RIPORTATI. IL "SOFTWARE" INCLUDE TUTTI I SOFTWARE CITATI NEL PRESENTE ACCORDO, IL/I MANUALE/I FORNITO/I IN DOTAZIONE, L'IMBALLAGGIO E ALTRI DOCUMENTI, FILE, MATERIALI O DOCUMENTI ELETTRONICI O ONLINE E QUALSIASI E TUTTE LE COPIE DI TALE SOFTWARE E DEL RELATIVO MATERIALE. APRENDO, INSTALLANDO E/O UTILIZZANDO IL SOFTWARE E QUALSIASI ALTRO MATERIALE FORNITO IN DOTAZIONE AL SOFTWARE, CON IL PRESENTE ACCETTATE I TERMINI DEL PRESENTE ACCORDO STIPULATO CON TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC. ("CEDENTE").

I. LICENZA

LICENZA. Conformemente al presente Accordo e ai relativi termini e condizioni, il Cedente della licenza vi garantisce, con il presente, il diritto e la licenza non in esclusiva, non trasferibile e limitata per l'utilizzo di una copia del Software per uso personale e non commerciale su un solo computer (o piattaforma, se non diversamente specificato). I diritti che avete acquisito sono subordinati al rispetto di questo Accordo. La validità della licenza sotto questo Accordo partirà dalla data dell'installazione o altro utilizzo del Software e terminerà alla data o dell'eliminazione del Software o della cessazione dell'Accordo da parte del Cedente. La vostra licenza termina immediatamente se tentate di aggirare qualsiasi misura tecnica protettiva utilizzata in relazione al Software. Il Software viene concesso in licenza; con il presente dichiarate di accettare che non vi sia trasferito o assegnato alcun titolo o proprietà nel Software e che il presente Accordo non sarà inteso quale vendita di qualsivoglia diritto nel Software. Tutti i diritti non specificatamente garantiti nel presente Accordo sono riservati dal Cedente della licenza e, qualora applicabile, dai relativi licenziatari.

PROPRIETÀ. Il Cedente della licenza detiene tutti i diritti, i titoli e gli interessi a fronte di questo Software, ivi inclusi, senza essere a questi limitati, i diritti d'autore, i marchi di fabbrica, i segreti commerciali, i nomi societari, i diritti di proprietà, i brevetti, i titoli, i codici informatici, gli effetti audiovisivi, gli argomenti, i personaggi, i nomi dei personaggi, le storie, i dialoghi, le impostazioni, i bozzetti, gli effetti audio, i brani musicali e i diritti morali. Il Software è protetto dalla legislazione degli Stati Uniti sui diritti d'autore e i marchi di fabbrica e da tutte le legislazioni e le convenzioni in vigore a livello mondiale. Il Software non può essere copiato, riprodotto o divulgato in alcun modo e con nessun mezzo, sia totalmente, sia parzialmente, senza previa autorizzazione scritta da parte del Cedente della licenza. Qualsiasi persona che copri, riproduca o divulghi tutto o qualsiasi parte del Software, in qualsivoglia modo o con qualsiasi mezzo, violerà intenzionalmente le legislazioni sui diritti d'autore e potrà essere soggetta a sanzioni civili e penali negli USA o nel proprio Paese. Va tenuto presente che le violazioni dei diritti d'autore negli USA sono soggette a sanzioni stabilite dalla legge fino a 150.000\$ per singola violazione. Il Software contiene determinati materiali accordati in licenza e, in caso di violazione del presente Accordo, i cedenti del Cedente della licenza potrebbero anche proteggere tali diritti. Tutti i diritti non espressamente garantiti in questa sede sono riservati dal Cedente.

CONDIZIONI DELLA LICENZA. Con il presente confermate il vostro accordo a non:

- utilizzare il Software per scopi commerciali;
- divulgare, noleggiare, offrire in licenza, vendere, affittare o comunque trasferire o cedere il presente Software, senza previa autorizzazione esplicita scritta da parte del Cedente della licenza o come stabilito in questo Accordo;
- effettuare una copia del Software o di qualsiasi parte dello stesso (salvo per quanto stabilito nel presente Accordo);
- rendere disponibile una copia del Software su una rete per l'utilizzo o il download da parte di più utenti;
- se non diversamente specificato dal Software o nel presente Accordo, utilizzare o installare il Software (o consentire ad altri di farlo) su una rete, per utilizzo online, o su più computer o unità di gioco contemporaneamente;
- copiare il Software su un disco fisso o su altri dispositivi di memorizzazione al fine di bypassare il requisito di utilizzo del Software dal CD-ROM o DVD-ROM allegato (questo divieto non è applicabile alle copie totali o parziali eventualmente effettuate automaticamente dal Software durante l'installazione a garanzia di un funzionamento più efficace);
- utilizzare o copiare il Software presso un centro di giochi per computer o qualsiasi altro luogo, a meno che il Cedente della licenza vi offra un accordo di licenza in loco separato che renda il Software disponibile per l'utilizzo commerciale;
- decompilare, decompilare, smontare, preparare opere derivate basate su di esso o comunque modificare il Software, totalmente o parzialmente;
- rimuovere o modificare qualsiasi notifica, marchio o etichetta di proprietà riportata sul o nel Software; e
- trasportare, esportare o riesportare (direttamente o indirettamente) in qualsiasi Paese in cui vigi il divieto di ricezione di tale Software, così come stabilito da qualsivoglia legislazione o relativa normativa USA sulle esportazioni, o comunque violare le legislazioni o le normative che potrebbero essere emanate di volta in volta.

Potete però trasferire l'intero Software e l'allegata documentazione su base permanente a un'altra persona, posto che non rimaniate in possesso di alcuna copia (inclusa quella di archivio o di sicurezza) del Software, della documentazione allegata, o di alcuna parte o componente della documentazione allegata al Software, e che il destinatario accetti i termini del presente Accordo. Questo Software è inteso per un uso esclusivamente privato.

PROTEZIONI TECNICHE. Il Software potrebbe includere misure atte a controllare l'accesso al Software, prevenire copie non autorizzate o altrimenti tentare di impedire a chiunque di superare i diritti e la licenza limitati concessi in questo Accordo. Se il Software permette l'accesso online a funzionalità addizionali, solo una copia del Software alla volta potrà accedervi (salvo ove diversamente indicato dalla documentazione del Software). Potrebbe essere necessario accettare termini aggiuntivi o effettuare un'ulteriore registrazione per accedere ai servizi online e scaricare aggiornamenti e patch per il Software. Non potrete interferire con tali misure di controllo o tentare di disabilitare o aggirare dette funzionalità di sicurezza. Se disabilitate o interferite con le misure tecniche di protezione il Software non funzionerà correttamente.

CONTENUTI CREATI DALL'UTENTE: Il Software potrebbe permettere di creare contenuti, compresi ma non limitati a mappe di gioco, scenari, foto di un progetto d'automobile o video di partite giocate. In cambio per l'utilizzo del Software e, fino al caso in cui i contributi realizzati attraverso l'utilizzo del Software possano creare un qualsiasi interesse riguardante i diritti, con il presente garantite al Cedente diritti esclusivi, perpetui, irrevocabili, totalmente trasferibili, sub-patentabili e internazionali di utilizzare tali contributi in qualsiasi modo e per qualsiasi scopo in collegamento al Software e ai relativi beni e servizi, tra cui i diritti di riproduzione, copiare, adattare, modificare, esibire, mostrare, trasmettere, inviare o altrimenti comunicare al pubblico con qualsiasi mezzo ora conosciuto o sconosciuto senza ulteriore avviso o compenso di qualsiasi tipo, per l'intera durata della protezione garantita alla proprietà intellettuale dalle leggi applicabili e dalle convenzioni internazionali. Con il presente rinunciate a qualsiasi diritto morale di paternità, pubblicazione, reputazione o attribuzione in rispetto all'utilizzo e al godimento, da parte del Cedente e di altri utenti, di tali contributi in collegamento con il Software e i relativi beni e servizi sotto le leggi vigenti. Tale concessione di licenza al Cedente, e la suddetta rinuncia a qualsiasi diritto morale applicabile, sopravvivono a qualsiasi cessazione di questa Licenza.

COLLEGAMENTO A INTERNET. Il Software potrebbe richiedere un collegamento a Internet per accedere a funzionalità basate su Internet, per l'autenticazione del Software o per lo svolgimento di altre funzioni. Affinché certe funzionalità del Software possano funzionare correttamente, vi potrebbe essere richiesto di avere e mantenere (a) un adeguato collegamento a Internet e/o (b) un account attivo e valido con un servizio online, come specificato dalla documentazione del Software, incluso ma non limitato a Windows Live, il Cedente o un affiliato del Cedente. Se non mantenete tali account, alcune funzionalità del Software potrebbero non essere operative o cessare di funzionare correttamente, completamente o in parte.

II. ACQUISIZIONE E UTILIZZO DELLE INFORMAZIONI. Installando e utilizzando questo software, accettate l'acquisizione e l'utilizzo di informazioni, compresi (dove possibile) invio di dati al Cedente e compagnie affiliate verso una nazione al di fuori della Comunità Europea e dello Spazio Economico Europeo. Qualora vi doleviate a Internet durante l'utilizzo del Software, tramite Xbox LIVE, PLAYSTATION Network, o qualsiasi altro metodo, il Cedente della licenza potrà essere informato dai produttori dell'hardware o dagli host delle piattaforme (ad es., Microsoft o Sony) e potrà automaticamente acquisire determinate informazioni del vostro computer o unità di gioco. Tali informazioni potranno includere, senza essere a queste limitate, gli ID degli utenti (ad es. gamertag e nomi a video), i punteggi ottenuti nei giochi, gli obiettivi, le performance di gioco, le ubicazioni visitate, le buddy list, l'indirizzo MAC dell'hardware, l'indirizzo del protocollo di Internet e il vostro utilizzo delle varie funzioni di gioco. Tutte le informazioni acquisite dal Cedente della licenza saranno considerate informazioni riservate che non divulghino la vostra identità né costituiscono informazioni personali. Tuttavia, qualora inseriate dei dati personali (ad es. il vostro nome reale) nell'ID utente, tali dati personali saranno automaticamente trasferiti al Cedente della licenza e utilizzati come descritto in questo Accordo.