



Games for Windows®
LIVE

LIBERTY CITY UNDERGROUND

AUSGABE #12 SONDERHEFT ZUM EINJÄHRIGEN JUBILÄUM. WIR GRATULIEREN UNS!

LEBEN **AM LIMIT**....



....FEIERN **BIS ZUM UMFALLEN**

⚠ Wichtige Gesundheitsinformationen zum Verwenden von Videospielen

Photosensitive Anfälle (Anfälle durch Lichtempfindlichkeit)

Bei einer sehr kleinen Anzahl von Personen können bestimmte visuelle Einflüsse (beispielsweise aufflackernde Lichter oder visuelle Muster, wie sie in Videospielen vorkommen) zu photosensitiven Anfällen führen. Diese können auch bei Personen auftreten, in deren Krankheitsgeschichte keine Anzeichen für Epilepsie o. Ä. vorhanden sind, bei denen jedoch ein nicht diagnostizierter medizinischer Sachverhalt vorliegt, der diese so genannten „photosensitiven epileptischen Anfälle“ während des Ansehens von Videospielen hervorrufen kann. Derartige Anfälle können mit verschiedenen Symptomen einhergehen, z. B. Schwindel, Veränderungen der Sehleistung, Zuckungen im Auge oder Gesicht, Zuckungen oder Schüttelbewegungen der Arme und Beine, Orientierungsverlust, Verwirrung oder vorübergehendem Bewusstseinsverlust. Im Rahmen von Anfällen auftretende Bewusstseinsverluste oder Schüttelkrämpfe können ferner zu Verletzungen durch Hinfallen oder das Stoßen gegen in der Nähe befindliche Gegenstände führen.

Falls beim Spielen ein derartiges Symptom auftritt, müssen Sie das Spiel sofort abbrechen und ärztliche Hilfe anfordern. Eltern sollten ihre Kinder beobachten und diese nach den oben genannten Symptomen fragen. Die Wahrscheinlichkeit, dass derartige Anfälle auftreten, ist bei Kindern und Teenagern größer als bei Erwachsenen. Die Gefahr des Auftretens photosensitiver epileptischer Anfälle kann durch die folgenden Vorsichtsmaßnahmen verringert werden:

Vergrößern Sie die Entfernung zum Bildschirm, verwenden Sie einen kleineren Bildschirm, spielen Sie in einem gut beleuchteten Zimmer und vermeiden Sie das Spielen bei Müdigkeit.

Wenn Sie oder ein Familienmitglied in der Vergangenheit unter epileptischen oder anderen Anfällen gelitten haben, sollten Sie zunächst ärztlichen Rat einholen, bevor Sie die Videospiele verwenden.

PEGI-Alterseinstufungen und Empfehlungen gelten nur für PEGI-Märkte

Was ist das PEGI-System?

Das Alterseinstufungssystem PEGI schützt Minderjährige vor Spielen, die nicht für ihre jeweilige Altersgruppe geeignet sind. **BITTE BEACHTEN** Sie, dass es sich nicht um eine Einstufung des Schwierigkeitsgrades des Spieles handelt. PEGI beinhaltet zwei Teile und ermöglicht Eltern und anderen Personen, die Spiele für Kinder kaufen möchten, eine sachkundige, dem Alter des Kindes entsprechende Auswahl zu treffen. Der erste Teil umfasst die Alterseinstufung:



Den zweiten Teil stellen Symbole dar, die auf den Inhalt des Spieles hinweisen. Im Einzelfall können für ein Spiel auch mehrere Symbole angegeben sein. Die Alterseinstufung des Spieles spiegelt wider, wie intensiv dieser Inhalt im Spiel umgesetzt wurde. Es werden folgende Symbole eingesetzt:



Weitergehende Informationen finden Sie auf: <http://www.pegi.info> und pegionline.eu



LIBERTY CITY UNDERGROUND

Inhalt

- 02 **Spielstart**
- 05 **Games for Windows – LIVE**
- 08 **Video-Editor**
- 11 **Independence FM**
- 12 **The Lost and Damned**
- 14 **The Ballad of Gay Tony**
- 16 **Credits**
- 23 **Garantie/Kundendienst**

System- und weitere Anforderungen

Mindest-Systemanforderungen

Betriebssystem: Windows Vista - Windows 7 - Service Pack 1 /
XP - Service Pack 3

Prozessor: Intel Core 2 Duo 1,8 GHz, AMD Athlon X2 64 2,4 GHz

Arbeitsspeicher: 1,5 GB XP, Vista, Windows 7, 16 GB freier Festplattenspeicher

Grafikkarte: 256 MB NVidia 7900 / 256 MB ATI X1900

Auf leistungsfähigeren Systemen macht sich eine bessere Performance bemerkbar.

Weitere Anforderungen:

Für die erste Aktivierung wird eine Internet-Verbindung benötigt; das Online-Spiel erfordert die Anmeldung bei Games for Windows - LIVE und dem Rockstar Games Social Club (Registrierung ab 13 Jahren möglich). Zum Spielen der Disk-Version muss sich die DVD im Laufwerk befinden (unbegrenzte Installationsanzahl). Die Installation zusätzlicher Software ist erforderlich, einschließlich Sony DADC SecuROM, Adobe Flash, DirectX, Games For Windows - LIVE und Internet Explorer.

Installation

Während der Installation von Grand Theft Auto: Episodes from Liberty City wirst du aufgefordert, dich bei Games for Windows - LIVE und dem Rockstar Games Social Club zu registrieren. Bitte beachte, dass das Registrieren bei diesen Diensten nicht notwendig ist, um die Einzelspielerkampagne zu spielen.

Um sämtliche Funktionen von Grand Theft Auto: Episodes from Liberty City PC nutzen zu können, darunter den Multiplayer-Modus, das Verbreiten von selbstgestellten Videos online, und das Antreten gegen Freunde und andere Spieler mit dem Vergleichen von Errungenschaften und Statistiken, empfehlen wir ausdrücklich, dass du beide Registrierungen vornimmst.

Installation (Forts.)

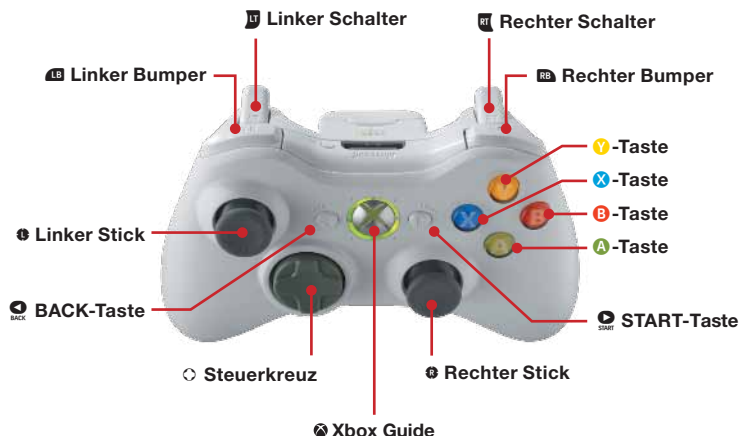
Installationsschritte:

1. Lege die Grand Theft Auto: Episodes from Liberty City DVD (Disk 1) in dein DVD-ROM-Laufwerk ein.
2. Als Nächstes beginnt die Installation von Grand Theft Auto: Episodes from Liberty City. Folge dazu den Anweisungen auf dem Bildschirm.
3. Du wirst aufgefordert, dich bei Games for Windows - LIVE zu registrieren. Wenn du noch kein Konto bei Games for Windows - LIVE hast, kannst du nun eines anlegen. Du benötigst dieses Konto, um in den Genuss des Multiplayer-Modus und anderer Features von LIVE zu kommen.
4. Als Nächstes wirst du aufgefordert, dich beim Rockstar Games Social Club zu registrieren. Der Rockstar Games Social Club ist eine Website nur für Mitglieder, auf der du Bestenlisten, Statistiken, Turniere, laufend spezielle Wettbewerbe, virtuelle Veranstaltungen, MP3s und weitere Specials zu Rockstar-Titeln findest. Du musst dich auf der Rockstar Games Social Club Website anmelden, um Multiplayer-Spiele zu spielen und um Videos hochzuladen.
5. Während der Installation wirst du an einem bestimmten Zeitpunkt dazu aufgefordert, Disk 2 ins Laufwerk einzulegen. Folge anschließend weiterhin den Anweisungen auf dem Bildschirm, um das Spiel zu installieren.
6. Nachdem sämtliche Dateien installiert sind, musst du dich mit dem Internet verbinden, damit das Veröffentlichungsdatum dieser Software verifiziert werden kann. Auf www.rockstargames.com/support oder activate.rockstargames.com/?c=EFLC findest du Informationen für den Fall, dass du dich nicht verbinden kannst, oder diesen Schritt von einem anderen Computer mit Internetverbindung ausführen musst.
7. Die Installation ist nun abgeschlossen.
8. Um Grand Theft Auto: Episodes from Liberty City spielen zu können, muss die 'Grand Theft Auto: Episodes from Liberty City DVD' (Disk 1) im DVD-Laufwerk liegen.
9. Beim ersten Start von Grand Theft Auto: Episodes from Liberty City wirst du aufgefordert, den Produktschlüssel einzugeben, um eine einmalige Produktaktivierung vorzunehmen.

Auf www.rockstargames.com/support findest du Informationen für den Fall, dass du dich nicht verbinden kannst, oder diesen Schritt von einem anderen Computer mit Internetverbindung ausführen musst.

Spielsteuerung

Xbox 360 Controller für Windows



Steuerung in Fahrzeugen

Linker Schalter.....	Bremsen/Rückwärts fahren
Linker Bumper.....	Waffe abfeuern
Rechter Schalter.....	Beschleunigen
Rechter Bumper.....	Handbremse
Linker Stick.....	Lenken
Rechter Stick.....	Kamera drehen/Zielen
Linke Stick-Taste.....	Hupen/Zeitlupe bei Kino-Kamera aktivieren
Rechte Stick-Taste.....	Nach hinten sehen
Y-Taste.....	Fahrzeug verlassen
B-Taste.....	Kino-Kamera/Handy zurück/Auflegen
A-Taste.....	Handbremse/Handy bestätigen/Anruf annehmen
X-Taste.....	Waffe wechseln/(Halten) Frontscheinwerfer
Steuerkreuz OBEN.....	Handy nach oben/Handy benutzen
Steuerkreuz RECHTS.....	Nächster Radiosender/(Halten) Radio ein-/ausschalten
Steuerkreuz UNTEN.....	Handy nach unten/Handygespräch überspringen/ Aus Minikarte herauszoomen
Steuerkreuz LINKS.....	Vorheriger Radiosender/(Halten) ein-/ausschalten
BACK-Taste.....	Kameraperspektive wechseln
START-Taste.....	Pausenmenü

Games for Windows – LIVE

Spielen Sie kostenlos online! Mit Games for Windows – LIVE können Sie ein Profil erstellen, online spielen, mit Freunden chatten, die Spiele und Aktivitäten Ihrer Freunde sehen und Spielerfolge für alle Games for Windows – LIVE-Spiele nachverfolgen. Darüber hinaus können Sie Spiel-Inhalte vom Games for Windows – LIVE Marktplatz herunterladen. Gehen Sie online und werden Sie Teil der PC-Spiele-Revolution!

Verbinden mit LIVE

Um eine Verbindung zu Games for Windows – LIVE herzustellen, brauchen Sie eine Hochgeschwindigkeits-Internetverbindung und einen Gamertag. Wenn Sie schon über einen Gamertag verfügen, haben Sie alles Nötige, um eine Verbindung mit Games for Windows – LIVE herzustellen. Wenn Sie noch keinen haben, können Sie kostenlos einen bekommen. Weitere Informationen, auch zur Verfügbarkeit von Games for Windows – LIVE in Ihrer Region, erhalten Sie auf www.gamesforwindows.com/live.

Jugendschutz

Die Jugendschutzeinstellungen (Vista und Windows 7) ermöglichen es Eltern und Sorgeberechtigten, den Zugang zu entsprechend eingestuftten Spielen und die Spielzeit zu beschränken. Der Jugendschutz bei Games for Windows – LIVE ermöglicht es Eltern und Sorgeberechtigten zu entscheiden, mit wem und auf welche Weise ihre Familie mit anderen online über den LIVE-Dienst kommuniziert. Mehr Informationen können Sie unter www.gamesforwindows.com/live/familysettings finden.

Steuerung zu Fuß

Linker Schalter.....	Ziel anvisieren/(Halb gedrückt halten) Manuell zielen
Linker Bumper.....	Aufnehmen/Kontext
Rechter Schalter.....	Waffe abfeuern/(Halb gedrückt halten) Manuell zielen
Rechter Bumper.....	In Deckung gehen/Deckung verlassen
Linker Stick.....	Bewegen
Rechter Stick.....	Kamera drehen/Ziele durchschalten
Linke Stick-Taste.....	Ducken
Rechte Stick-Taste.....	Nach hinten sehen/Heranzoomen (beim Zielen)
Y-Taste.....	In Fahrzeug einsteigen/Leiter benutzen/Nahkampf (Alternativer Schlag/Konter)
B-Taste.....	Waffe nachladen/Handy zurück/Auflegen/Nahkampf (Schlag/Konter)
A-Taste.....	(Halten) Rennen/(Antippen) Sprinten/Handy bestätigen/ Annehmen/Nahkampf (Blocken/Ausweichen)
X-Taste.....	Springen/Klettern/Nahkampf (Tritt)
Steuerkreuz OBEN.....	Handy nach oben/Handy benutzen
Steuerkreuz RECHTS.....	Nächste Waffe
Steuerkreuz UNTEN.....	Handy nach unten/Handygespräch überspringen/ Aus Minikarte herauszoomen
Steuerkreuz LINKS.....	Vorherige Waffe
BACK-Taste.....	Kameraperspektive wechseln
START-Taste.....	Pausenmenü

Steuerung mit Tastatur und Maus

Die PC-spezifischen Steuerungseinstellungen im Pausenmenü beinhalten:

- Mausempfindlichkeit
- Mausempfindlichkeit
- Zielen mit der Maus: Halten, Umschalten (einmal klicken, um das Fadenkreuz einzublenden, erneut klicken, um es auszublenden)
- Maus invertieren Aus/An
- Immer sprinten Halten/Umschalten
- Ducken Umschalten/Halten
- Helikopter-Maussteuerung Aus/An

Standard-Steuerung

Die Tastatur- und Maussteuerung für Episodes from Liberty City können im Pausenmenü angepasst werden.

MENÜFÜHRUNG	
Pausenmenü aufrufen/verlassen	Esc
Oben/Links/Unten/Rechts	W/A/S/D
Annehmen	Eingabe
Karte zoomen	Mausrad
Wegpunkt setzen	Rechte Maustaste
Karte verschieben	Linke Maustaste (Halten) + Mausembewegung

ALLGEMEIN	
Nach hinten sehen	C
Kamera ändern	V
Handy (Herausnehmen)	Pfeiltaste Oben
Handy (Wegstecken)	Rücktaste
Radar zoomen	T
Textchat Team	U
Textchat Alle	Z
Clip aufzeichnen	F2

ZU FUSS	
Sprinten	Shift Links
Springen	Leertaste
Angreifen/Waffe abfeuern	Linke Maustaste
In Fahrzeug einsteigen	F
Aktion	E
Nächste/Vorherige Waffe	Mausrad Oben/Unten
Ducken	Strg Links
Deckung aufsuchen/verlassen	Q
Nachladen	R
Hereinzoomen (Beim Zielen)	Mausrad Oben
Herauszoomen (Beim Zielen)	Mausrad Unten
Nach Oben/Links/Unten/Rechts bewegen	W/A/S/D
Manuell zielen/Im Nahkampf anvisieren	Rechte Maustaste
Zünder auslösen	Pfeiltaste Unten

NAHKAMPF	
Ziel anvisieren	Rechte Maustaste
Schlag 1	Linke Maustaste
Schlag 2	R
Tritt (wenn anvisiert)	Q
Blocken (wenn anvisiert)	Leertaste

FAHRZEUGE	
Links/Rechts Lenken	A/D
Beschleunigen	W
Bremse	S
Handbremse	Leertaste
Vor-/zurücklehnen	Shift Links/Strg Links
Fahrzeug verlassen	F
Waffe abfeuern/Bordwaffe Helikopter	Linke Maustaste
Manuell zielen	Rechte Maustaste
Nächste/Vorherige Waffe	Q/Y
Waffe fallenlassen (Nur GTA Rennen)	R
Frontscheinwerfer	H
Kurzschießen	W/S
Hupe	G
Nach hinten sehen	C
Kamera wechseln	V
Kino-Kamera	Feststelltaste
Nächster/Vorheriger Radiosender	Mausrad Oben/Unten
Nächster/Vorheriger Song	N/B
Radio ausschalten	X

HELIKOPTER	
Schub Mehr/Weniger	W/S
Nach Links/Rechts drehen	Num4/Num6
Nach Links/Rechts neigen	A/D
Nach Vorn/Hinten kippen	Num8/Num2
Kamera drehen	Rechte Maustaste halten und Maus bewegen
Feuern	Linke Maustaste/Num0
Sekundäres Feuern	Shift Links

KURZBEFEHLE FÜR WAFFEN	
Keine Waffe	1
Nahkampf	2
Pistole	3 (auch im Fahrzeug)
Schrotflinte	4
Maschinenpistole	5 (auch im Fahrzeug)
Sturmgewehr	6
Präzisionsgewehr	7
Schwere Waffe	8
Granate/Molotow-Cocktail	9 (auch im Fahrzeug)
Spezial	0

FALLSCHIRME	
Fallschirm auslösen	Linke Maustaste
Körpergewicht verlagern	W/A/S/D
Linke/rechte Luftbremse	Linke Maustaste/rechte Maustaste
Rauch auslösen	Strg Links
Fallschirm entfernen	F

VIDEO-EDITOR

Der PC-exklusive Video-Editor ermöglicht es dir, Material aus dem Spiel aufzuzeichnen, es zu bearbeiten und diese Clips dann als WMV-Video Dateien zu speichern. Die Clips können außerdem zu einem Video zusammengefügt und mit Effekten wie Musik, Texten, Übergängen und anderen typischen Video-Features ergänzt werden. Anschließend kannst du deine Videos zu Rockstar Games Social Club TV hochladen, wo andere Benutzer sie sehen und bewerten können.

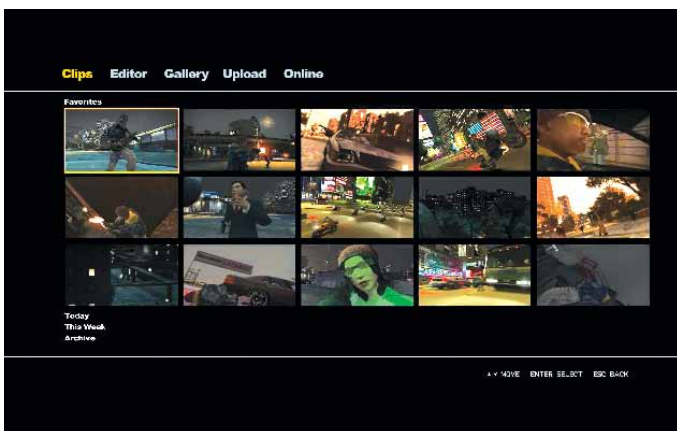
Clip-Aufnahme

Drücke zu einem beliebigen Zeitpunkt im Spiel (Einzelspieler oder Multiplayer) die F2-Taste, um das Bildmaterial auf deiner Festplatte zu speichern. Je nachdem, wie datenintensiv die Handlung innerhalb der Welt gerade war, sollte der Clip etwa 30 bis 40 Sekunden lang sein. Die Aufzeichnung beinhaltet die Ereignisse VOR dem Drücken der F2-Taste. Auf langsameren PCs kannst du dieses Feature übrigens auch komplett deaktivieren.

Den Video-Editor starten

Du startest den Video-Editor über dein Handy im Spiel. Nach einer Warnung, die dich darüber informiert, dass nicht gespeicherte Daten verloren gehen, springst du zu einem separaten Menü, in dem du deine Clips ansehen und bearbeiten kannst. Die folgenden Optionen stehen dir in diesem Menü zur Verfügung:

- Clips
- Galerie
- Online
- Editor
- Upload



Clips

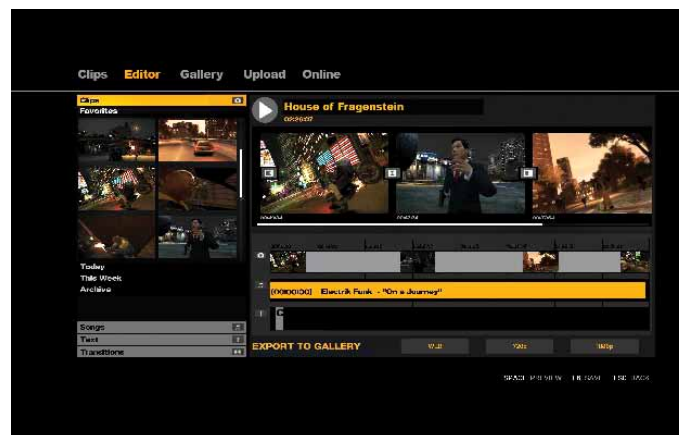
Im Spiel aufgenommenes Rohmaterial kann schnell im Clip-Bereich angeschaut werden. Allerdings sind Clips episodenspezifisch und können nur in der Episode angeschaut oder bearbeitet werden, in der sie aufgenommen wurden. Das Abspielen der Videos steuerst du über Standard-DVD-Befehle. Du kannst die rechte Maustaste gedrückt halten, um die Kamera zu bewegen und dir deinen Clip aus anderen Blickwinkeln anzusehen. Du kannst das Clip-Vorschaubild dann aktualisieren und deine Clips somit ganz einfach verwalten.

Editor

Wenn du "Editor" auswählst, kannst du aus deinen Rohmaterialien Videos erstellen. Du kannst dein Video benennen, mehrere Clips zusammenfügen sowie Musik, Titel und Übergänge hinzufügen.

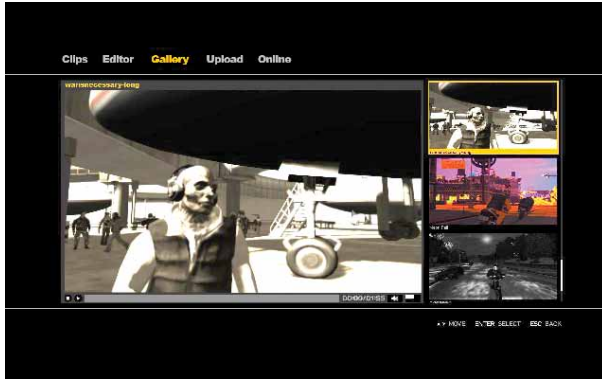
Deine Clips mit den Rohmaterialien erscheinen auf der linken Bildschirmseite. Der Bildschirmbereich oben rechts ist der Bearbeitungsbereich für das Storyboard. Ziehe deine Materialien in den Storyboard-Bereich, um ein Video zu erstellen. Doppelklicke auf ein Vorschaubild im Storyboard, um den Clip zu editieren. Du kannst in deinen Clips Markierungen setzen, die es dir erlauben, Kameras und Filter einzusetzen sowie den Klang und die Abspielgeschwindigkeit zu regeln.

Um schnell ein Video für den Upload zu erstellen, sollte sich mindestens ein Video im Storyboard-Bereich befinden. Wähle dann unter "Galerie-Export" die Option "Web".



Galerie

Im zweiten Abschnitt, der "Galerie", findest du alle fertigen, exportierten Videos. Standardmäßig wird hier das zuletzt exportierte Video im Vorschauenster angezeigt. Die Vorschaubilder auf der rechten Seite des Bildschirms sind so angeordnet, dass immer die jeweils aktuellsten ganz oben erscheinen.



Upload

Im Abschnitt Upload können Spieler ihre exportierten Web-Videos zum Social Club hochladen. Auf der linken Bildschirmseite siehst du lokale Videos, die du erstellt hast. Auf der rechten Seite befindet sich ein Webportal mit allen von dir hochgeladenen Videos.

Online

Über den Abschnitt Online wird Grand Theft Auto: Episodes from Liberty City minimiert und dein Standardbrowser mit der Website des Rockstar Games Social Club TV aufgerufen. Hier kannst du Clips, die andere Benutzer hochgeladen haben, ansehen, bewerten und kommentieren. Der Video-Editor ist ein vollständiges Bearbeitungswerkzeug. Weitere Informationen findest du unter www.rockstargames.de/iv/pc

INDEPENDENCE FM

Über den Radiosender Independence FM kannst du nun auch festlegen, dass deine Lieblingssongs im Spiel abgespielt werden.

Speichere deine nicht der Digitalen Rechteverwaltung unterliegenden MP3-, WMA- oder M4A-Dateien (oder Shortcuts zu deinen Musikverzeichnissen) einfach in folgendem Verzeichnis:

Eigene Dateien\Rockstar Games\GTA IV\User Music

Achtung: Damit W4A-Dateien unterstützt werden, muss Quicktime oder iTunes installiert sein.

Du rufst Independence FM wie jeden anderen Sender im Spiel auf, hast aber dann zusätzlich die folgenden Optionen im Audio-Reiter des Pausemenüs:

Suchläufe

Auto-Scan: Stelle diese Option auf AN, um beim Spielstart automatisch eine "Schnellsuche" durchzuführen.

Schnellsuche: Liest die Musikdateien im 'User Music'-Ordner und erstellt eine Wiedergabeliste, die im Spiel verwendet wird.

Komplette Suche: Führt eine schnelle Suche durch, überprüft aber jedes Lied, um eine optimale Wiedergabe-Lautstärke zu ermitteln.

Abspielmodi

Sequentiell: Spielt die Audiodateien in der Reihenfolge ab, in der sie im Verzeichnis gespeichert sind. Du kannst allerdings Songs überspringen.

Zufallswiedergabe: Spielt die Audiodateien zufällig ab. Du kannst allerdings Songs überspringen.

Radio: Spielt die Audiodateien zufällig ab und blendet zwischen den Tracks aber Radiowerbung und DJ-Moderationen ein. Du kannst hier keine Songs überspringen.

THE LOST AND DAMNED

FAHRE MIT DER BERÜCHTIGTSTEN BIKER-GANG DER STADT

Auf der anderen Seite des West Rivers, gegenüber des glamourösen Algonquin liegt Alderney; eine trostlose Vorstadt mit öden Industrieanlagen und Einkaufsmeilen - die Heimat des Lost Motorcycle Clubs, einer berühmten Biker-Gang. Die Lost sind eine zusammengewürfelte Bande aus Dieben, Mördern und Drogenschmugglern und haben geschworen, nach ihren eigenen Regeln zu leben, ohne Rücksicht auf Gesetze und in absoluter Treue zur Bruderschaft. Billy Grey, der Präsident des Clubs, hat klare Prioritäten: Bikes, Besäufnisse, Weiber und Koks. Sein Stellvertreter Johnny Klebitz weiß, dass die Zeit dieser Gang aus Outlaws abläuft, und weil man in Liberty City

Geld machen kann, ist er entschlossen, so schnell es geht so viel Geld wie möglich zu machen, bevor sie alle in den Sonnenuntergang fahren. Während Billy per Gerichtsbeschluss auf Entzug ist, hat Johnny die Leitung des Clubs übernommen. Er hat die Gang-Aktivitäten auf Deals und Waffenruhe ausgerichtet, statt auf kleinliche Racheakte und sinnlose Gewalt, und er macht gute Fortschritte im Umgang mit dem organisierten Verbrechen von Liberty City. Er hat sogar eine funktionierende Geschäftsbeziehung mit den Angels of Death, den ewigen Rivalen der Lost, zum Laufen bekommen. Es gibt nur ein Problem: Billy kommt zurück, und er ist verrückter denn je ...



THE BALLAD OF GAY TONY

GIB IM NACHTLEBEN VON LIBERTY CITY DEN
TON AN

Luis Lopez ist ein Mann, der Probleme löst, und als rechte Hand und Leibwächter der Szene-Legende Anthony "Gay Tony" Prince gibt es eine Menge Probleme zu lösen. Die Nachtclub-Szene von Algonquin ist ein Spielplatz für langweilige Promis und tragische Persönlichkeiten. Alles dreht sich nur um Luxus und Glamour. Als Eigentümer der beiden angesagtesten Clubs der Stadt ist Tony der unangefochtene Partykönig von Liberty City. Er scheint alles zu haben - Reichtum, Macht, Respekt. Aber weil er bei Gangstern, Kredithaien und dem Finanzamt in der Kreide steht, sich einer veränderten Welt mit schlechter

Wirtschaftslage stellen muss, und es viele Leute gibt, die es auf seinen Thron abgesehen haben, schlittert er auf direktem Weg in eine Midlife-Crisis aus der Hölle. Kämpfe mit Luis darum, zu verhindern, dass Tonys Imperium den Bach runter geht, und darum, seinen eigenen Platz zu finden in einer Welt, die von Dekadenz und Exzessen bestimmt wird, während er seine Mutter beruhigen und dafür sorgen muss, dass seine Freunde ihn nicht für einen Verräter halten. Die Party ist fast vorbei. Jetzt liegt es an Luis, sie am Laufen zu halten.



Rockstar North

Producer
Besiz Benzie
Art Director
Aaron Garbut
Associate Art Directors
Adam Cockrane
Michael Kane
Technical Director
Adam Fowler
Associate Technical Directors
Klaas Schiethra
Phil Hooker
Animation Director
Mondo Ghulam
Associate Producer
Imran Sarwar
Assistant Producer
William Mills
Written By
Dan Houser & Rupert Humphries

Character Artists
Alan Nolan
Ben Clark
Chris Brincat
Toks Solaim
Character TD
Rick Stirling
Erik Brear
Stewart Wright
Concept Artist
Ian McQue

Cutsene Animation
Dermot Baile
Andy Weithozky
CJ Markham
Duncan Shields
Geoffrey Fernin
Jenny Toft
Mark Pinnock
Matt Tempest
Michael Behurinsky
Michael Mangus
Rob Elsworth
Ryan Schacter
Santiago Hurtado
Stephen Cooper
Tina Nischan
Cutsene Cameras
Felipe Busquets
Luke Howard
Cutsene Resource Assistant
Kathryn Bodey
Cutsene Production Co-ordinator
Francesca Howard
Ingame Animation
Gus Braid
Mike Jones
Darren Hasan-Ali
Malcolm Angus
Abraham Ahmed
John Kim
Rick Winter
Ries Rie

Broker, Bohan, Dukas
Map Artists
Nik Taylor
Alastair MacLauchlan
James Allan
Christopher Marshall
Craig Kerr
Gavin Greaves
Marco Hallett
Oliver Gainford
Steven Mulholland
Stuart Macdonald
Tim Gilbert
Algonquin Map Artists
Wayland Standing

David Cooper
Simon Little
Dave Brownsea
Elaine McSherry
Mark Wright
Ming Kai Cheung
David Bruce
Tim Flowers

Alckemy Map Artists
Gary MacAdam
Iain McNaughton
Scott Wilson
Andy Sharatt
Eros Tang

Interior Artists
Tim Morton
Michael Pirso
Andy Hay
Tze Lim
Alexander Pons
Garden-Jones
Garry Mackenzie
Karyn McHale
Leigh Donoghue
Stuart Scott

Prop Artists
CJ Dick
Brendon McDonald
Eoin Gallan
Gillian Bertram
Junior Artist
Michelle Obayda

Vehicle Artists
Jolyon Orme
Alan Duncan
Laurence Knight
Michael Bush
Richard Kansley

VFX Artist
Malcolm Shortt
Graphic Designers
Geoffrey Fernin
Jenny Toft
Mark Pinnock
Matt Tempest
Michael Behurinsky
Michael Mangus
Rob Elsworth
Ryan Schacter
Santiago Hurtado
Stephen Cooper
Tina Nischan
Cutsene Cameras
Felipe Busquets
Luke Howard
Cutsene Resource Assistant
Kathryn Bodey
Cutsene Production Co-ordinator
Francesca Howard
Ingame Animation
Gus Braid
Mike Jones
Darren Hasan-Ali
Malcolm Angus
Abraham Ahmed
John Kim
Rick Winter
Ries Rie

Multipayer Level Design
Martin Connor
Andy Duttie
Alastair Hebson
Chris McMahon
Conor McGuire
Dave Bruce
Ryan Baker

Music Producer
Craig Connor
Lead Audio
Matthew Smith
Allan Walker
Audio Designers
Neil Morton
Jon McCarvish
George Williamson
Audio Programmers
Alastair MacGregor
Audio Tools
Erika Birse
Dialogue Assistant
Lindsay Robertson
Audio Development Assistant
Rebecca Johnson

Graphics Programmers
Ray Tran
Alex Hadjadj
Andrzej Madajczyk
Mark Nicholson
AI/Physics/Animation Programmers
Jonathon Ashcroft
James Broad
Chris Swincoe
Adam Croston
CJ-Wai Chiu
Colin Entwistle
Gordon Yeoman
Jack Potter
Richard Archibald
Thomas Fench
Systems Programmers
John Whyte
Ian Kiigan

Game Programmers
Derek Payne
Derek Ward
Graeme Williamson
Network Programmers
Kevin Baca
Daniel Yelland
John Gurney
Miguel Freitas

Tools Programmers
David Muir
Luke Openshaw
Development Assistant
Marissa Warner-Wu
QA Tools
Ian McFarland
Marc Guerin
Pete Andrews

QA Tools
Ian McFarland
Marc Guerin
Pete Andrews

RAGE Technology Team
Chief Software Architect
David Etherton
Technical Director
Eugene Foss
Director of Technology
Derek Tarvin

Associate Producer
Michael Alan Erickson
Graphics Programmers
Chris Perry
Raymond Kerr
Thomas Johnstone
Physics Programmers
Justin Link
Nathan Carlin

Animation Programmer
James Miller
System Programmer
Russ Schaaf
Network Programmer
Robert Trickey
Tools Programmers
Adam Dickinson
Todd LeMoine
Designer
Kirk Boornazian
Special Thanks
Erwin Coumans
Kevin Rose
Samuel Buss

Development Assistants
Production
Christina Harvey
Tamara Le Vasan
Art
Waseem Punni
Animation
Anita Norfolk
Philip Ho

QA Manager
Craig Arbutnot
Lead Test Analysts
Neil Corbett
Ryan Kelly
Chris Thomson
John Archibald
Steve Douglas
Test Tool Support
Thomas Phillips

Build Engineers
Neil Walker
Ross McKinstry
Test
Amit Chandarana
Andrew Auckland
Andrew Cair
Andrew Scottland
Ayden Saffari
Ben Jackson
Blair Thorburn
Charles Czerkawski
Christopher Speirs
Ciaran Muldoon
Colin Howard
David Mueller
David N. Anderson
Donald Hutchison
Fionn Wright
Fraser Morgan
Gemma Horsburgh
Gordon McKenzie
Graeme Hutton
Graeme Wright
Iain Downie
James Adwick
Jamie Trimmer
Jen Mordeu
John Pettie
John Sloan
Jonathan Foot
Katie Pica
Keith Thorburn
Kevin Gray
Liam Hallay
Liam Ross
Mags Donaldson
Mark Beagan
Martin Logan
Michael Burton
Michael MacMillan
Nicholas Browning
Oliver Elliott
Pasha Koriyanenko
Paul Kowal
Peter Brittain
Rory Jepson
Ross Parker
Sam Drivers
Scott Butchard

IT
Lorraine Stark
Christine Chalmers
Paul Sharkey
Dave Campbell
With Thanks To:
Xbox Engineering
Support Team
Bruce Dawson
Matt Lee
Ian Lewis
Zsolt Mathe
Scott Sefton
Brendan Vanous
Dan Black

Natural Motion
Kevin Allington
Christoph Birkhold
Harry Denholm
Tom Lowe
Mark Matthews
Kim McKelvey

Special Thanks
John "Baron" Vaughan-Chadly
Baron Customs
Automotive
Dan - Lake Forest
Automotive
Christian Kjeldsen

Executive Producer
Sam Houser
VP of Creative
Dan Houser
VP of Product Development
Jeronimo Barrera
Art Director
Rob Nelson
VP of Quality Assurance
Rick Fiora
Associate Producer
Josh Needleman
Senior Lead Analyst
Lance Williams
Project Lead
Adam Teitzloff
Test Team
Brian Alcazar
Bryan Rodriguez
Chris Choi
Christopher Mansfield
Christopher Plummer
Curtis Reyes
Gabe Overton
Helen Andriacchi
James Dima
James Vega
Jay Capozello
Lloyd Thompson
Marc Rodriguez
Michael Forman
Michael Piccolo
Mike Hong
Mike Simon
Oswald Greene
Phil Castanheira
Rich Huie
Sean Flaherty

Studio Director
Andrew Sempale
Office Manager
Kim Gurney
Admin Support
Suzanne Boroujerdi
Lesley Robertson
Michelle Tanner
Accounts Administrator
Annelise Groves

Rockstar NYC

Executive Producer
Sam Houser
VP of Creative
Dan Houser
VP of Product Development
Jeronimo Barrera
Art Director
Rob Nelson
VP of Quality Assurance
Rick Fiora
Associate Producer
Josh Needleman
Senior Lead Analyst
Lance Williams
Project Lead
Adam Teitzloff
Test Team
Brian Alcazar
Bryan Rodriguez
Chris Choi
Christopher Mansfield
Christopher Plummer
Curtis Reyes
Gabe Overton
Helen Andriacchi
James Dima
James Vega
Jay Capozello
Lloyd Thompson
Marc Rodriguez
Michael Forman
Michael Piccolo
Mike Hong
Mike Simon
Oswald Greene
Phil Castanheira
Rich Huie
Sean Flaherty

Studio Director
Andrew Sempale
Office Manager
Kim Gurney
Admin Support
Suzanne Boroujerdi
Lesley Robertson
Michelle Tanner
Accounts Administrator
Annelise Groves

Studio Head
Mark Lloyd
Deputy Quality Assurance Manager
Tim Bates
Senior QA Supervisors
Charles Kinloch
Kevin Hobson
QA Supervisors
Andy Mason
Eddie Gibson
Law Johnson
Matthew Hewitt
Phil Alexander
Steve McGagh
Senior Lead Testers
Will Riggett
Andre Mountain
Dave Lawrence
Mike Bennett

Rockstar Toronto

Studio President
Kevin Hoare
Producer
Dan Van Zant
Technical Directors
Frank Kozuh
Oscar Valer
Design
John MacPherson
Jonathan Hodge

Programming
Karim Hemraj
Matthew Puthampadavi
Nick Snell
Stephen Orr
Geoff Herbychuk
Frank Chen
Grant Kim
Terry Litrenta
Dave Yang

Steve Guillaume
Tamara Cannon
Technical Manager
Ethan Abeles
Technical Analyst
Alpher Xian
Amelise Javier
Andrew Stapleton
Andrew Kleszczewski
Angus Wong
Ben Jennings
Ben Sutcliffe
Bill Woods
Bruce Dugan
Bob MacGivick
Christopher Fiumano
CJ Gibson
Craig Gilmore
Daniel Einzig
Daniel Heacox
Darlan Monterisi
Daniel Manley
Fred Navarrete
Gauri Khindaria
Glen Feist
Greg Lau
Greg Weller
Hamish Brown
Heloise Williams
Hugh Michaels
Jack Melnick
Jack Rosa
James Crocker
Jason Paul Moncada
Jeff Mayer
John Innocent
Jennifer Kolbe
Jerry Chen
Sean Hollenbach
Jordan Chew
Jordan Liles
Josh Moskovitz

Christopher Hyde
David Evans
Emma Marshall
Gemma Harris
Gemma James
George Richards
Jase Trindall
Kieran McClung
Lindsey Bennett
Marcus Pratt
Matt Rowley
Matt Timewell
Matthew Deamer
Mike Griffiths
Nathan Buchanan
Nathan Glasgow
Nick Dablin
Rachael Walker
Rogan Ogden
Ross Field
Scott Keenan
Tim Leigh

Gameplay Scripters
Matt West
Colin Orr
Reginald Woods
Scott Penman
Art Director
Paul MacPherson
Level Art
Denny Borges
Luke Shelswell

Senior Localization Supervisor
Chris Welsh
Localization Supervisors
François-Xavier Fouchet
Dominic Garcia
Paolo Cecotti
Senior Localization Testers
Benjamin Giaccone
Domnall Campbell
Luca Castiglioni
Mano Long
Tomas-David Salares
Localization Testers
Andrea Malerba
Andrew Marchino
Benjamin Welby
Bobby Simpson
Christian Jungers

Production Support Manager
Norm "Tubbs" Brown
IT Manager
Matthew Fiewelling
Support
Lisa Olsen

Rockstar Publishing Team
Adam Glogower
Adam Tedman
Alden Ng
Alessandra Morra
Alex Moule-Berteaux
Alpher Xian
Amelise Javier
Andrew Stapleton
Andrew Kleszczewski
Angus Wong
Ben Jennings
Ben Sutcliffe
Bill Woods
Bruce Dugan
Bob MacGivick
Christopher Fiumano
CJ Gibson
Craig Gilmore
Daniel Einzig
Daniel Heacox
Darlan Monterisi
Daniel Manley
Fred Navarrete
Gauri Khindaria
Glen Feist
Greg Lau
Greg Weller
Hamish Brown
Heloise Williams
Hugh Michaels
Jack Melnick
Jack Rosa
James Crocker
Jason Paul Moncada
Jeff Mayer
John Innocent
Jennifer Kolbe
Jerry Chen
Sean Hollenbach
Jordan Chew
Jordan Liles
Josh Moskovitz

Jurgen Mol
Keichia Bean
Kerry Shaw
Laura Battistuzzi
Lucien King
Lyonel Tollemache
Mark Adamson
Marlene Yanaguchi
Matt Smith
Michael Carnevale
Mike Torok
Mike Wolfe
Neil Bechtloff
Neil Stephen
Nicholas Patterson
Anthony Dodd
Cafrina Findlay
Cristiana Colombo
Dave Malcolm
David Gomez
Nick Giovannetti
Nick Van Amburg
Nijko Walker
Patricia Pucci
Patrick Conroy
Paul Nicholls
Paul Yeates
Pel Chen
Pete Shima
Leigh Harris
Philip Doust
PJ Sim
Ramon Stokes
Ray Smiling
Richard Barnes
Richard Cole
Rita Liberator
Rob Gross
Robert Spampinato
Rodney Walker
Roger Bova
Rowan Hajaj
Roxanna Viczara
Sean Hollenbach
Sean Mackenzie
Shakira Wood
Siobhan Boes

Senior Localization Supervisor
Chris Welsh
Localization Supervisors
François-Xavier Fouchet
Dominic Garcia
Paolo Cecotti
Senior Localization Testers
Benjamin Giaccone
Domnall Campbell
Luca Castiglioni
Mano Long
Tomas-David Salares
Localization Testers
Andrea Malerba
Andrew Marchino
Benjamin Welby
Bobby Simpson
Christian Jungers

Audio
Steve "Knuckles" Donohoe
QA Manager
Arthur Chiang
Test Team
Chris Conway
Matthew Schembri
Nick Shier

Production Support Manager
Norm "Tubbs" Brown
IT Manager
Matthew Fiewelling
Support
Lisa Olsen

Simon Ramsey
Stanton Sarjeant
Suzee Uy
Timothy Charter
TJ Usher
Zachary Gershman
Cover Art
Stephen Bliss
Adam Stannett
Anthony Macbain
Stephen Bliss
International Publishing Team
Anthony Dodd
Cafrina Findlay
Cristiana Colombo
Dave Malcolm
David Gomez
Nick Giovannetti
Nick Van Amburg
Nijko Walker
Patricia Pucci
Patrick Conroy
Paul Nicholls
Paul Yeates
Pel Chen
Pete Shima
Leigh Harris
Philip Doust
PJ Sim
Ramon Stokes
Ray Smiling
Richard Barnes
Richard Cole
Rita Liberator
Rob Gross
Robert Spampinato
Rodney Walker
Roger Bova
Rowan Hajaj
Roxanna Viczara
Sean Hollenbach
Sean Mackenzie
Shakira Wood
Siobhan Boes

Senior Localization Supervisor
Chris Welsh
Localization Supervisors
François-Xavier Fouchet
Dominic Garcia
Paolo Cecotti
Senior Localization Testers
Benjamin Giaccone
Domnall Campbell
Luca Castiglioni
Mano Long
Tomas-David Salares
Localization Testers
Andrea Malerba
Andrew Marchino
Benjamin Welby
Bobby Simpson
Christian Jungers

Production Support Manager
Norm "Tubbs" Brown
IT Manager
Matthew Fiewelling
Support
Lisa Olsen

Audio
Steve "Knuckles" Donohoe
QA Manager
Arthur Chiang
Test Team
Chris Conway
Matthew Schembri
Nick Shier

Production Support Manager
Norm "Tubbs" Brown
IT Manager
Matthew Fiewelling
Support
Lisa Olsen

Cutscreens and Dialogue

All Outscenes and Game Dialogue Written by Dan Houser and Rupert Humphries
Technical Direction
Mondo Ghulam
Motion Capture and Dialogue Directed by Rod Edge
Outscenes Mixed by David Scott

The Lost and Damned

The Cast

Johnny Klebitz
Chris McElaney
Lou Sumral
Brian Jeremy
Brian Thorne
Terry Jerome
Clay
Ashley Butler
David "Dave" Grossman
Mr. Rancoro
Angus Martin
Elizabetha Torres
Andreas
Ray Baccino
Maria
Joe Barbara
Johnny Rockwell
Walter T "Muds"
Craig "Mums" Grant
John Lantz
Matthew P McCarthy
Steve Stevens
Michael Hollick
Roman Balli
Bernie Crane
Maitre D
Playboy X
Lou Sumral
Anthony J Mangano
Genia Morgan
Ryan Woodie
Yemmya Dekhtyar
T Ryder Smith
Joe Agent
Pretty Boy
Evan
Jason
Desha
Quinn Guard
Barnam
Random Biker
Cook
Tried 1

Motion Capture

Motion Capture Characters performed by
Scott Hill, John Lantz, Anthony J Mangano, Honey
Rockwell, Paula M King, Kirk Larsen, Craig "Mums"
Grant, Genia Morgan, John Joseph Gallagher, J.
Ganser, Tighe Swanson, Robert Youells, Mario
D'Leon, Franklin Abrams, Joe Anderson, Jared
Davidow, David Kemner, Sofia Gucht, John Lantz,
Santos, Charlie Parker, Amir Mazur, Joe Barbara,
Jay Patterson, Traci Godfrey, Ryan Woodie, Jose
Ramon Rosario, Joshua Burrow, Robert Romani,
Lou Sumral, Benton Green, Chris McKinney, Wes
Stevens, Robert Blumenfeld, Matthew P McCarthy,
Adrian Martinez, John Zurichellen
Animation Services: Image Metrics, Curious Pictures
Rehearsal Studio: Dance Manhattan
Location Sound: John Moros, Rory Gash
Costuming: Weapons Specialists Ltd.
Casting: Telery & Company, Dana Deseta Casting,
Rob Kenner
Production and Outscene Production by: Francesco
Clemens and Gal Bennington
Recorded at: John Zurichellen, Lazlow,
Cousin Ed, Anthony Littion

People of Liberty City

Production dialogue by
Michael Unsworth, Gregory Johnson, Sanford
Santacrose, Vincent Parley, Marisa Palumbo, Aya
Osada, Rod Edge, Hugh Michaels, John Zurichellen,
Rupert Humphries, Nick Giovannielli, Anthony Littion,
Lazlow, Dan Houser, Naomi Walzky
The Crowd Of Liberty City
Patrick Mulligan, John McGovern, Sean Gardner,
Brock Busby, Brian M. Wixon, Gaylord Rice, Matt
Kack, Brenna Wallace, Luke Platone, James Edward
Clark, Neal Bledsoe, Brian Lee, Joe Coats, Pascha
Shadock, Wylea Platone, Lauren Fortingay, M Fletcher,
Cathy Trenn, Marc C. Varnish, Sean Tierney, Spiky "D",
Craig Randolph, Deborah Napier, Scott Hockanson,
Craig Walker, John Senese, Jessica Krutson, Liza
Mosquito de, Alan G. Stricker, Luff Riddell, Tracy
Westmoreland, Jennifer Stano, David Dollase, Jeffrey

C Hawkins, Jane Axelrod, Darlan Monterisi, Duke
Varenit, Dennis Sidot, Steven Markos, Tiffany Little
Cardfield, Wade Mylius, David Harris, Gregory
Konow, Joel M Garland, Chuck Anthony, Hasan
Salaam, Katie Flahive, Steven Huie, Clem Cheung,
Grant Chang, Gregory Darn, Amari Chastown, Luis
Changfien, Rizzo, Andre Blake, Daniel Stewart
Sherman, Jabari-Amin Jones, Berman Fenelus,
Grace Medina of Metal, Victor Cruz, Vincent C Parker,
Lazarus, Francesca Giddens, Leo Kin, Tony Ayars,
Self Eldah, Darryl K. Brown, Jameel Vega, Brian
Rodriguez, Jared Raia, Montseriad Mendez, Seko
Suzuki, Rich Ross, Alk, Kendrick, Nikki Imbornone,
Ray "Fling Po" Lai, Brett Biogno, Dennis Le
Philbert, Angela Fink, Nate Smith, Matthew Kugler,
Hector Palacios, Mari Mori, David Levin, Hui Lee,
Dominique Johnson, Kamilla Forbes, Luis Anthony
Rodriguez, Hassan Brown, Stephen Levant, Sergio
J Cambria,Robert J Santiago, Chris Lee, Michael
Tully, DJ Baker, Eric Anolla, Adrian Johanson, Amy
Landon, Roy S Woo, Alexis Iacono, Robert Youngren,
Steve MacFadden, Daniel Blatman, Nick Matteo,
Zach Lombardo, Matthew Cronin, Selena N Singleton,
Tony Palumbo, Andrew Einhorn, Andrew Lee, Corey
Noble, Justin Rajeda, David Garanza, Arinne redx,
Philip Estera, Stephen Spencer, Maurice Murphy,
Yanni Walker, Daphne Johnson, Andrea I Patterson,
Joe Gonzalez, Clark Harris, Charles Burmi, Vincent
Parker, Rocco Cambiari, Lloyd Anthony Thompson

The Ballad of Gay Tony

The Cast

Luis Fernando Lopez
Tony Prince
Rocco Piselo
John Lantz
Robert Blumenfeld
Yusuf Amir
Amanda Torres
Henrique Bardas
Adriana Lopez
Ryan Woodie
Yemmya Dekhtyar
T Ryder Smith
Joe Agent
Pretty Boy
Evan
Jason
Desha
Quinn Guard
Barnam
Random Biker
Cook
Tried 1

Mario D'Leon
D.B. Cooper
Greg
John Tormey
Ray Bulgarrin
Omid Djalli
Jalmeiro Fernandez
J. Salomé Martinez Jr.
Lucia Armendariz
Jeff Gurner
Timothy Adams
Robert Youells
Wilhelm Lewis
Robert Bogue
Rob Yang
Tony Mirandani
Mohammad Dagman
Oscar de la Fe Colón
Nelson Vasquez
Dennis Paladino
Cook
Timur
Galina Bulgarrin
Bili Grey
Roman Balli
Nico Belic
Packie McReary
Demick McReary
Johnny Klebitz
Eugene Reeper
Mori Green
Grace Acciotti
Isaac Rott
Arnaud
Margot
Jasey
Paco
Vici
Mauro
Sharon Morton
Giri in Office
Wesley Gambiarini
Union Official
Trump
Parking Attendant
Holding Vendor
Joni
Chico Parker
Personal Assistant
Play "PG" Jackson
Poppy Michelle
Celebrator
Al Di Napoli
Bruce Spade
Cousin Ed
Bobby Blue

Motion Capture

Motion Capture Characters performed by
Scott Hill, John Lantz, Anthony J Mangano, Honey
Rockwell, Paula M King, Kirk Larsen, Craig "Mums"
Grant, Genia Morgan, John Joseph Gallagher, J.
Ganser, Tighe Swanson, Robert Youells, Mario
D'Leon, Franklin Abrams, Joe Anderson, Jared
Davidow, David Kemner, Sofia Gucht, John Lantz,
Santos, Charlie Parker, Amir Mazur, Joe Barbara,
Jay Patterson, Traci Godfrey, Ryan Woodie, Jose
Ramon Rosario, Joshua Burrow, Robert Romani,
Lou Sumral, Benton Green, Chris McKinney, Wes
Stevens, Robert Blumenfeld, Matthew P McCarthy,
Adrian Martinez, John Zurichellen
Animation Services: Image Metrics, Curious Pictures
Rehearsal Studio: Dance Manhattan
Location Sound: John Moros, Rory Gash
Costuming: Weapons Specialists Ltd.
Casting: Telery & Company, Dana Deseta Casting,
Rob Kenner
Production and Outscene Production by: Francesco
Clemens and Gal Bennington
Recorded at: John Zurichellen, Lazlow,
Cousin Ed, Anthony Littion

Rich Nelson, Brian Nicholson, Scott Nicholson,
Dennis Paladino, Armando Riesco, Giselle Rodriguez,
Karpene Savon, John Smith, Charles T. Smith, Lou
Sumral, John Tormey, Victor Velaz, Monica Valdivia,
Sarah Colicchio, Savannah Wise, Robert Youells, Rob
Yang, Jason Zummalt, John Zurichellen

Photo Scan
Sebastian Alvarado, Vitali Baganov, Robert Bogue,
Richard Cole, Mike Colter, D.B. Cooper, Mario
D'Leon, Jaime Fernandez, Glenn Fleisher, Jeff
Gurner, Simon Jutras, Jay Klattz, Catherine LeFrere,
Jessica Manganara, J. Salomé Martinez Jr., Tony
Mirandani, Josh Moskovitz, Rivera Boking, Elena
Sakovich, Greg Siff, John Tormey, Paul Viachou,
Daniel Weiner

People of Liberty City
Abraham Ahmed, Jai Alessandrini,
Bryan Ables, Johnny Andrew, Amanda Anthony,
Ashley "Faro" Alfaro, Joey Auzenne, Heide
Bachmann, Sarah Barbare, Joyce Barfk, Jonathan
Boesen, André Blake, Michelle Blakely, Ian Bedford,
Gail Bennington, Miles Bennington, Cameron
Berkman, Roger Bova, Jim Bracchitta, Bridget Bove,
Charles Burnell, Hannah Cabell, J. Cabrera, Rocco
Cambari, Jay Capozello, Christopher Carmelli,
Narcia Carion, Drew Cahlan, Herb Carter Jr., Saad
"Cecil" Cecil, Tassan Carter, Jason Carbone,
Pat Chien, Eddie Hujung Chin, Chae Choi, Alegra
Cohen, Steve Covino, Victor Cruz, Ben Curtis, Miss
D. Noré Davis, Mike Diaz, Tui De Reno, Noemi Del
Adam De la Cruz, David DeJong, Jeff Dougherty,
Douglas J., Javonne Nicole Dove, Joast del
Duude ende Gaste, Wayne Sean Dyson,
John A Dzubak, Rachel Epstein, Stephen M. Ellis,
Martin Evans, Rob Falcone, Joseph Farrington,
Angel Feliciano, Raymond C. Figueroa, Joey Fish,
Amy Franklin, Lionel Galant, Rachel Gitter, Nick
Giovannelli, Meredith Goldberg, Glenn Grant,
Andrew Gross, Philippe Guillaume, Steve Guillaume,
Joseph Haniff, Andi Hanley, Jordan Harbinger,
William Jackson Harper, Maria Helan, Michael Hong,
Alicia Hornstein, Fiona Horton, Luke Howard, Jeff
Horn, Bruno Ianone, Matthew L. Imperato, Jason
Jacob, Robert Jason Jackson, Gregory Johnson,
Jill Jones, Alec Kalvinsky, Forrest Karbowski, Jay
Klazz, Kelly Klein, Nick Macozello, Violet Krumboltz,
Felix Germanus, Arthur Khaladov, Jason Knox, Ravi
Lakheram, Tawfiq Lawson, Arseny Lebedev, Glenn
Joy, Joe Lisi, Pety Lowndes, Florence Loudens,
Ruben Lugo, Erica Lutz, Anthony Macabian, Robert
Ian Mackenzie, Meg Maisa, Charles Marley, Chris
Manfield, Jesse E. Martinez, Josey Martinez,
Jasmina Mathieu, Masha Melnikovich, Hans Moon,
John J. Murray, Kianne Muschett, Brett Nakjins, Brian
Nicholson, Scott Nicholson, Ileana Obi, Ted O'Brien,
Offron, Caleb Ogbely, Kelly Colfield Park, Chris
Perry, Chris Petersen, John Petrus, Chris
William Pinner, Craig Reid, Curtis "Daddy" Reyes,
Curtis B. Rembert, Matthew Ritter, Danny J. Rivera,
Elin Luz Rivera, Frank G. Rivers, Bryan Rodriguez,
Miriam Rodriguez, Wendy Rodriguez, Alicia Wendolza,
Ash Roeca, Jerry Rohra, Alan Rosinsky, Danny
Rutigliano, Jessica Salas, Omar T. Salame, James
Scruggs, Jen Cohn, Raffael A. Sears, Julia Segal,
Robert Saletta, David Ian Saller, Brian Schmeier,
Bradford Scott, John Sebo, Levi Shells, Heather
Alicia Simms, John M. Soto, Adam Simentini, Aaron
Stewart-Ahn, Ramon Stokes, Kat Storm, Ray Stoney,
Robert Sparrnigton, Craig E. Sullivan, Zbignew
"Ziggy" Symczyk, Marc Sylvain, Nick Tebeleskin,
Jesse R. Tondler, Adam Tetsoff, Lloyd Anthony
Thompson, Jose A. Torres, Vance Tucker, Gabrielle
Tully, Yui Vasquez, Fidel Volante, Faiba Vetsky,
Andrew L. Walker Jr., Maurice Waxley, Tracy Wexler,
Larry White, Kevin "Kane" Williams, Lance Millions,
Peter "Pops Sandwich" Woloszyn, Alpher Xian,
Yomi, Jon Young, Trevor Zhou, John Zurichellen

Recorded at: Rockstar Studios, Buttons Studios,
Liberty City Productions

Recorded at: Rockstar Studios, Buttons Studios,
Liberty City Productions

Liberty City Media

All radio and TV stations, commercials, DJ dialogue,
jingles and station imaging written by Dan Houser
and Lazlow
Produced by Lazlow
Radio Stations designed by Craig Conner
TV Graphics by Stephen Ellis, Jasmina Mathieu
TV camera work by Clark Harris, Shawn Allen,
Forrest Karbowski
Internet written by Michael Unsworth, Lazlow,
Rupert Humphries, Dan Houser
Internet built by Stuart Petri, Adam Tedman, Euan
Duncan, Jim Menzies, Ray Smiling, Greg Lau, Mike
Thompson, John Tormey, Victor Velaz, Monica Valdivia,
Sarah Colicchio, Savannah Wise, Robert Youells, Rob
Yang, Mike Barker, Victoria Edwards
Split Sides Comedy Club: Frankie Boyle as himself

Music Credits

THE LOST AND DAMNED THEMES
Written by Stuart Hart
Produced by Stuart Hart and Tony Eicher for
SelectTracks



Blood Fire War Hate Death Metal Show
featuring DJ Mac Cavaleri
Imaging voice: Dick Eckvart

Blood Fire War Hate Soulfy
M. Gassies, D. Vinotti
Published by Rott Of The Century Music
Courtesy of Roadrunner Records

Awakening of the Gods Kreador
M. Petrosini
Published by Warner Chappell Music/ Harasnic Musikverlag
GmbH
Courtesy of Universal Music Enterprises

Call From The Grave Bathory
Gunnar
Published by Black Mark Production
Courtesy of Black Mark Productions by arrangement with
Bonnie Fontaine

Dead By Dawn Deicide
G. Banton, E. Hoffman, E. Hoffman, S. Ashen
Published by Roadbook Music, Inc. (ASAP) c/o Universal
BMG Songs, Inc. (ASAP)
Courtesy of The All Blacks B.V. by arrangement with
Roadrunner Records, Inc.

Dead Embryonic Cells Sepultura
G. Gassies, A. Visser, L. Cavallera, P. Fritz, Jr.
Published by Roadbook Music, Inc. (ASAP) c/o Universal
BMG Songs, Inc. (ASAP)
Courtesy of The All Blacks B.V. by arrangement with
Roadrunner Records, Inc.

Drowned Entombed
Anderson, Niklas Anders, Cederlund, Ulf Anders, Held,
Kleander L.T.V.
Published by Earache Songs
Courtesy of Earache Records

Fear Of Napalm Terrorizer
Pittado, Sandral, Garcia, Vioroz
Published by Earache Songs
Courtesy of Earache Records

Inner Sanctum Celtic Frost
T.G. Fischer, M. Stricker
Published by Warner-Chappell Music Publishing/ Harasnic
Musikverlag GmbH
Courtesy of Universal Music Enterprises

I am Blood Cannibal Corpse
G. Barnes, B. Rudey, P. MacAlester, A. Webster, J. Owen
Published by EMI Virgin Songs, Inc. (BM)
Courtesy of Metal Blade Records, Inc.

Slaughter Of The Soul At The Gates
Björk, Anders Martin, Björk, Jonas Fredrik Lindberg, Tomas
Published by Earache Songs (USA)
Courtesy of Earache Records

Wanted Dead Or Alive Bon Jovi
J. Bon Jovi, R.S. Sambora
Published by Sony/ATV Music Publishing LLC/ Aggressive
Music and Universal Polygram International Publishing
Courtesy of Universal Music Enterprises

Wheels Of Steel Saxon
P. Byford, S. Dawson, P. Gil, G. Oliver, P. Quinn
Published by Atlantic Records
Courtesy of Steamhammer, a division of SPV GmbH

Wild Side Mötley Crüe
T. Lee, N. Six, V. V.
Published by Tommy Lind/Safe N Sound, Gus Gunnar Music
ASAP and Warner Chappell Publishing
Courtesy of 11.7 Recording Corp under license from
Masters 2000, Inc.

Wanted Dead Or Alive Bon Jovi
J. Bon Jovi, R.S. Sambora
Published by Sony/ATV Music Publishing LLC/ Aggressive
Music and Universal Polygram International Publishing
Courtesy of Universal Music Enterprises

Wheels Of Steel Saxon
P. Byford, S. Dawson, P. Gil, G. Oliver, P. Quinn
Published by Atlantic Records
Courtesy of Steamhammer, a division of SPV GmbH

Wild Side Mötley Crüe
T. Lee, N. Six, V. V.
Published by Tommy Lind/Safe N Sound, Gus Gunnar Music
ASAP and Warner Chappell Publishing
Courtesy of 11.7 Recording Corp under license from
Masters 2000, Inc.

Wanted Dead Or Alive Bon Jovi
J. Bon Jovi, R.S. Sambora
Published by Sony/ATV Music Publishing LLC/ Aggressive
Music and Universal Polygram International Publishing
Courtesy of Universal Music Enterprises

Wheels Of Steel Saxon
P. Byford, S. Dawson, P. Gil, G. Oliver, P. Quinn
Published by Atlantic Records
Courtesy of Steamhammer, a division of SPV GmbH

Wild Side Mötley Crüe
T. Lee, N. Six, V. V.
Published by Tommy Lind/Safe N Sound, Gus Gunnar Music
ASAP and Warner Chappell Publishing
Courtesy of 11.7 Recording Corp under license from
Masters 2000, Inc.

Wanted Dead Or Alive Bon Jovi
J. Bon Jovi, R.S. Sambora
Published by Sony/ATV Music Publishing LLC/ Aggressive
Music and Universal Polygram International Publishing
Courtesy of Universal Music Enterprises

Wheels Of Steel Saxon
P. Byford, S. Dawson, P. Gil, G. Oliver, P. Quinn
Published by Atlantic Records
Courtesy of Steamhammer, a division of SPV GmbH

Wild Side Mötley Crüe
T. Lee, N. Six, V. V.
Published by Tommy Lind/Safe N Sound, Gus Gunnar Music
ASAP and Warner Chappell Publishing
Courtesy of 11.7 Recording Corp under license from
Masters 2000, Inc.

Wanted Dead Or Alive Bon Jovi
J. Bon Jovi, R.S. Sambora
Published by Sony/ATV Music Publishing LLC/ Aggressive
Music and Universal Polygram International Publishing
Courtesy of Universal Music Enterprises

Wheels Of Steel Saxon
P. Byford, S. Dawson, P. Gil, G. Oliver, P. Quinn
Published by Atlantic Records
Courtesy of Steamhammer, a division of SPV GmbH

Wild Side Mötley Crüe
T. Lee, N. Six, V. V.
Published by Tommy Lind/Safe N Sound, Gus Gunnar Music
ASAP and Warner Chappell Publishing
Courtesy of 11.7 Recording Corp under license from
Masters 2000, Inc.

Free Ride The Edge Winter Group
(G. Hartman)
Published by EMI Blackwood Music
Courtesy of Columbia Records by arrangement with Sony
Music Entertainment

Funk #49 The James Gang
(G. Fink, D. Peters, J. T. Walsh)
Published by Sony of Universal, Inc. on behalf of ALL BY MYSELF
PUBL. CO./ Sony ATV Music/ Spirit One Music.
Courtesy of Warner Bros. Records Inc. by arrangement with
Warner Music Group Videogame Licensing

Go To Hell Alice Cooper
(A. Cooper, B. Ezzi, D. Weaver)
Published by Warner Music, Inc. on behalf of ALL BY MYSELF
PUBL. CO./ Sony ATV Music/ Spirit One Music.
Courtesy of Warner Bros. Records Inc. by arrangement with
Warner Music Group Videogame Licensing

Hair Of The Dog Nazareth
(P. Agnew, M. Charlton, W. McCafferty, D. Sweet)
Published by Carlin America, Inc.
Courtesy of Nazareth (Dunflemine) Ltd.

Highway Star Deep Purple
(I. Lord, J. Paice, J. Gillen, R. Glover, R. Blackmore)
Published by EMI Music Publishing c/o Glenwood Music
Corp. (ASAP)
Courtesy of Warner Bros. Records Inc. by arrangement with
Warner Music Group Videogame Licensing and EMI
Records Ltd.

Jane Jefferson Starship
(G. Chapeko, D. Freiberg, P. Karmali, J. McMahon)
Published by Warner-Tamara Publishing Corp. (BMJ) Ltd.
Distribution Music/ Kasher Di Music, Di Music/ Rod Publishing
Courtesy of RCA Records by arrangement with Sony Music
Entertainment

Lord Of The Thighs Aerosmith
(S. Tyler)
Published by Music of Stage Three (BM)
Courtesy of Sony Music Entertainment

Renegade Styx
(T. Shaw)
Published by Arco Music Corp. orbo Itself and Stygian
Songs (ASAP)
Courtesy of A&M Records by arrangement with Universal
Music Enterprises

Rn To The Hills Iron Maiden
(B. Harris)
Published by Universal Music/ 2 Lines Inc. on behalf of
Imagen London Ltd.
Courtesy of Universal Music Enterprises and EMI Records UK

Saturday Night Special Lynyrd Skynyrd
(E.C. King, R. Van Zant)
Published by Songs of Universal, Inc. on behalf of Itself and
Long Music Corp. (Universal Music Corp.)
Courtesy of MCA Records by arrangement with Universal
Music Enterprises

Touch Too Much A/C/DC
(G. Scott, A. Young, M. Young)
Published by Epic Records
Courtesy of Epic Records by arrangement with Sony Music
Entertainment

Wanted Dead Or Alive Bon Jovi
J. Bon Jovi, R.S. Sambora
Published by Sony/ATV Music Publishing LLC/ Aggressive
Music and Universal Polygram International Publishing
Courtesy of Universal Music Enterprises

Wheels Of Steel Saxon
P. Byford, S. Dawson, P. Gil, G. Oliver, P. Quinn
Published by Atlantic Records
Courtesy of Steamhammer, a division of SPV GmbH

Wild Side Mötley Crüe
T. Lee, N. Six, V. V.
Published by Tommy Lind/Safe N Sound, Gus Gunnar Music
ASAP and Warner Chappell Publishing
Courtesy of 11.7 Recording Corp under license from
Masters 2000, Inc.

Wanted Dead Or Alive Bon Jovi
J. Bon Jovi, R.S. Sambora
Published by Sony/ATV Music Publishing LLC/ Aggressive
Music and Universal Polygram International Publishing
Courtesy of Universal Music Enterprises

Wheels Of Steel Saxon
P. Byford, S. Dawson, P. Gil, G. Oliver, P. Quinn
Published by Atlantic Records
Courtesy of Steamhammer, a division of SPV GmbH

Wild Side Mötley Crüe
T. Lee, N. Six, V. V.
Published by Tommy Lind/Safe N Sound, Gus Gunnar Music
ASAP and Warner Chappell Publishing
Courtesy of 11.7 Recording Corp under license from
Masters 2000, Inc.

Wanted Dead Or Alive Bon Jovi
J. Bon Jovi, R.S. Sambora
Published by Sony/ATV Music Publishing LLC/ Aggressive
Music and Universal Polygram International Publishing
Courtesy of Universal Music Enterprises

Wheels Of Steel Saxon
P. Byford, S. Dawson, P. Gil, G. Oliver, P. Quinn
Published by Atlantic Records
Courtesy of Steamhammer, a division of SPV GmbH

Wild Side Mötley Crüe
T. Lee, N. Six, V. V.
Published by Tommy Lind/Safe N Sound, Gus Gunnar Music
ASAP and Warner Chappell Publishing
Courtesy of 11.7 Recording Corp under license from
Masters 2000, Inc.

Wanted Dead Or Alive Bon Jovi
J. Bon Jovi, R.S. Sambora
Published by Sony/ATV Music Publishing LLC/ Aggressive
Music and Universal Polygram International Publishing
Courtesy of Universal Music Enterprises

Wheels Of Steel Saxon
P. Byford, S. Dawson, P. Gil, G. Oliver, P. Quinn
Published by Atlantic Records
Courtesy of Steamhammer, a division of SPV GmbH

Wild Side Mötley Crüe
T. Lee, N. Six, V. V.
Published by Tommy Lind/Safe N Sound, Gus Gunnar Music
ASAP and Warner Chappell Publishing
Courtesy of 11.7 Recording Corp under license from
Masters 2000, Inc.

Wanted Dead Or Alive Bon Jovi
J. Bon Jovi, R.S. Sambora
Published by Sony/ATV Music Publishing LLC/ Aggressive
Music and Universal Polygram International Publishing
Courtesy of Universal Music Enterprises

Wheels Of Steel Saxon
P. Byford, S. Dawson, P. Gil, G. Oliver, P. Quinn
Published by Atlantic Records
Courtesy of Steamhammer, a division of SPV GmbH

Wild Side Mötley Crüe
T. Lee, N. Six, V. V.
Published by Tommy Lind/Safe N Sound, Gus Gunnar Music
ASAP and Warner Chappell Publishing
Courtesy of 11.7 Recording Corp under license from
Masters 2000, Inc.

Wanted Dead Or Alive Bon Jovi
J. Bon Jovi, R.S. Sambora
Published by Sony/ATV Music Publishing LLC/ Aggressive
Music and Universal Polygram International Publishing
Courtesy of Universal Music Enterprises

Wheels Of Steel Saxon
P. Byford, S. Dawson, P. Gil, G. Oliver, P. Quinn
Published by Atlantic Records
Courtesy of Steamhammer, a division of SPV GmbH

Wild Side Mötley Crüe
T. Lee, N. Six, V. V.
Published by Tommy Lind/Safe N Sound, Gus Gunnar Music
ASAP and Warner Chappell Publishing
Courtesy of 11.7 Recording Corp under license from
Masters 2000, Inc.

Dance Girl (GTA MIX) Game Rebellion
(Game Rebellion)
Published by Copyright Control
Courtesy of Rebel Music

Get Ready To Die Magic Dirt
(A. Sloan, D. Turner, A. Robertson, R. Sanchez)
Published by Chrysalis Music (ASAP)
Courtesy of EMI Music Publishing by arrangement with Magic Dirt

Killing On Wheels Kill Memory Crash
(A. Hill, A. SanFranc)
Published by the Ghostly International company (ASAP) c/o
Ghostly Songs, LLC
Courtesy of Ghostly International

I Walk Alone The Jane Shermans
(The Jane Shermans)
Published by Universal Music Publishing
Courtesy of Bag Music

Nouveau American Brazilian Girls
(D. Gurnam, A. Johnston, J. Murphy, S. Scabali)
Published by Universal Music Publishing
Courtesy of Universal Music, Inc. on behalf of Itself and Blue
People Drum Music and Hoss Music and Scababz Music
Courtesy of Verve Music by arrangement with Universal
Music Enterprises

Radical Businessman Japantarih
(A. Varnak, M. Reilly)
Published by Universal Music Publishing
Courtesy of Japantarih by arrangement with Warner Schart
Entertainment

Shake It Loose Blonde Acid Cult
(Blonde Acid Cult)
Published by Universal Music Publishing
Courtesy of Universal Music Publishing

The Hunger (Blood In My Mouth) Kreeps
(D. Kreeps)
Published by Copyright Control
Courtesy of Dorn Kneip

REAR 102.7
Published by Universal Music Publishing
Courtesy of Universal Music Publishing

THE BUNK FLEX and Statik Selektah
Imaging voices: Eric Edwards, Vanessa Mojica
Imaging Production: Bryan Apple

THE BUNK FLEX: Arab Money Motion: Ron Brown
Busta Rhymes
(R. Turner, S. Smith)
Published by Kobalt Music, Tash Music and Notting Hill
Music, Inc. (BM)
Courtesy of Motown/Universal by arrangement with Universal
Music Enterprises

Conglomerate Union: Young Jeezy &
Jadakiss
(B. Busta Rhymes, J. Jeezy)
(G. Edwards, Jr., T. Smith, J. Phillips, J. Jenkins)
Published by 3RD Musicworks (ASAP) Kobalt Music/ BM
Music Publishing
Courtesy of Motown/Universal by arrangement with Universal
Music Enterprises

Swing Ya Rag feat. Swizz Beatz T.I.
(K. Dean, C. Harris, The Individuals)
Published by Universal Music Publishing
Courtesy of Motown/Universal by arrangement with Universal
Music Enterprises

Jumping Out The Window Ron Brown
(R. Turner)
Published by Universal Music Publishing
Courtesy of Motown/Universal by arrangement with Universal
Music Enterprises

Swing Ya Rag feat. Swizz Beatz T.I.
(K. Dean, C. Harris, The Individuals)
Published by Universal Music Publishing
Courtesy of Motown/Universal by arrangement with Universal
Music Enterprises

Swing Ya Rag feat. Swizz Beatz T.I.
(K. Dean, C. Harris, The Individuals)
Published by Universal Music Publishing
Courtesy of Motown/Universal by arrangement with Universal
Music Enterprises

Swing Ya Rag feat. Swizz Beatz T.I.
(K. Dean, C. Harris, The Individuals)
Published by Universal Music Publishing
Courtesy of Motown/Universal by arrangement with Universal
Music Enterprises

Swing Ya Rag feat. Swizz Beatz T.I.
(K. Dean, C. Harris, The Individuals)
Published by Universal Music Publishing
Courtesy of Motown/Universal by arrangement with Universal
Music Enterprises

Swing Ya Rag feat. Swizz Beatz T.I.
(K. Dean, C. Harris, The Individuals)
Published by Universal Music Publishing
Courtesy of Motown/Universal by arrangement with Universal
Music Enterprises

Swing Ya Rag feat. Swizz Beatz T.I.
(K. Dean, C. Harris, The Individuals)
Published by Universal Music Publishing
Courtesy of Motown/Universal by arrangement with Universal
Music Enterprises

Swing Ya Rag feat. Swizz Beatz T.I.
(K. Dean, C. Harris, The Individuals)
Published by Universal Music Publishing
Courtesy of Motown/Universal by arrangement with Universal
Music Enterprises

Swing Ya Rag feat. Swizz Beatz T.I.
(K. Dean, C. Harris, The Individuals)
Published by Universal Music Publishing
Courtesy of Motown/Universal by arrangement with Universal
Music Enterprises

Swing Ya Rag feat. Swizz Beatz T.I.
(K. Dean, C. Harris, The Individuals)
Published by Universal Music Publishing
Courtesy of Motown/Universal by arrangement with Universal
Music Enterprises

Swing Ya Rag feat. Swizz Beatz T.I.
(K. Dean, C. Harris, The Individuals)
Published by Universal Music Publishing
Courtesy of Motown/Universal by arrangement with Universal
Music Enterprises

Swing Ya Rag feat. Swizz Beatz T.I.
(K. Dean, C. Harris, The Individuals)
Published by Universal Music Publishing
Courtesy of Motown/Universal by arrangement with Universal
Music Enterprises

Swing Ya Rag feat. Swizz Beatz T.I.
(K. Dean, C. Harris, The Individuals)
Published by Universal Music Publishing
Courtesy of Motown/Universal by arrangement with Universal
Music Enterprises

Swing Ya Rag feat. Swizz Beatz T.I.
(K. Dean, C. Harris, The Individuals)
Published by Universal Music Publishing
Courtesy of Motown/Universal by arrangement with Universal
Music Enterprises

Swing Ya Rag feat. Swizz Beatz T.I.
(K. Dean, C. Harris, The Individuals)
Published by Universal Music Publishing
Courtesy of Motown/Universal by arrangement with Universal
Music Enterprises

Swing Ya Rag feat. Swizz Beatz T.I.
(K. Dean, C. Harris, The Individuals)
Published by Universal Music Publishing
Courtesy of Motown/Universal by arrangement with Universal
Music Enterprises

Swing Ya Rag feat. Swizz Beatz T.I.
(K. Dean, C. Harris, The Individuals)
Published by Universal Music Publishing
Courtesy of Motown/Universal by arrangement with Universal
Music Enterprises

INTERLUDE:

Auto-Tune B.O.B.
(B. Simmons)
Published by Universal Music Publishing / A&M Squad Music/
Sonym Studio Music
Courtesy of Atlantic Recording Corp. by arrangement
with B.O.B.

DJ STATIK SELEKTAH:

Car Jack Freeway
(P. Bart, L. Pridgen)
Published by Copyright Control
Courtesy of ShowOff Entertainment

Here In Liberty City Terminology

(P. Bart, D. Camilo)
Published by Copyright Control
Courtesy of ShowOff Entertainment

Spit Saigon

(P. Bart, B. Cennard)
Published by Copyright Control and Sony ATV Music
Courtesy of ShowOff Entertainment

The Chase Is On Skizoo

(P. Bart, G. Taylor)
Published by Copyright Control
Courtesy of ShowOff Entertainment

I Hear Footsteps Consequently

(P. Bart, D. Miles)
Published by Copyright Control
Courtesy of ShowOff Entertainment

My Favorite Song Talib Kweli

(P. Bart, T. Kweli)
Published by Copyright Control and Bug Music
Courtesy of ShowOff Entertainment

THE BALLAD OF GAY TONY THEME

Written and produced by Aaron Johnston, Jesse
Murphy, and Avi Bortnick
Recorded at Blue Sunset Studios, Brooklyn, NY



K 109 THE STUDIO

DJ Karl Lagerfeld
Imaging voice: Chad Coleman, Andrea
Stapleton

A Lover's Holiday Challenge

(David Roman, Tanyella Chastee Wilough)
Published by Little Macho Music Co., Inc. (ASCAP) and Ready
Producers, Inc. (ASCAP)/WB Music Group
Courtesy of Warner Bros. Records Inc. by arrangement with
Warner Music Group/Vegetable Licensing

Any Love Rufus & Chaka Khan

(David Wolfink)
Published by BMI Full Vocal Music
Courtesy of MCA Records/Universal Music Enterprises

(Are You Ready) Do The Bus Stop The Fatback Band

(Bill Curtis, Johnny Rippon)
Published for USA and Canada by Taking Care of Business
Music (BMI) and for the Rest of the World by Mindor
Music Ltd.
Courtesy of A&R Records

Boogie Oogie Oogie A Taste of Honey

(Janice Marie Johnson, Perry L. Nixie)
Published by Spirit One Music (BMI)
Courtesy of Capitol Music Group

Disco Inferno The Trammps

(Larry Green, Tyrone Kase)
Published by S1 Music Publishing (BMI) and Mercy Kersey
Music (BMI)
Courtesy of Atlantic Recording Corp. by arrangement with
Warner Music Group/Vegetable Licensing

Doit! The Dog Creme D Cocoa

(Tony Camillo, Cicile Barker)
Published by Duke Music Publishing
Courtesy of Venture Records

Everybody Dance Chic

(Bernard Edwards, Nile Rodgers)
Published by Bernard's Other Music (BMI) Administered
by Warner-Tamela Publishing Corp. (BMI) / Sony ATV
Music Publishing
Courtesy of Atlantic Recording Corp. by arrangement with
Warner Music Group/Vegetable Licensing

He's The Greatest Dance Sister Sledge

(Nile Rodgers, Bernard Edwards)
Published by Warner-Tamela and Sony/ATV Songs LLC
Courtesy of Atlantic Recording Corp. by arrangement with
Warner Music Group/Vegetable Licensing

I Need You Sylvester

(Victor R. Chinom, Eric Jay Robinson)
Published by Jobete Music Co.
Courtesy of Concord Music Group, Inc.

Menagerie Patrick Cowley

(Martin Sander Bloomer, Patrick Cowley)
Published by Frommer Music (BMI) c/o Unicode Music, Inc.
Courtesy of Unicode

Put Your Body In It Stephanie Mills

(Howard Temence King, Edward Dennis Moore)
Published by Universal Music Publishing - Carsons (BMI) and Sony
ATV/Melody
Courtesy of Universal Music Enterprises

Reight My Fire Dan Hartman

(Dan Hartman)
Published by BMI Blackwood Music Inc.
Courtesy of Sony Music Entertainment

Shake Your Groove Thing Peaches & Herb

(Dino Fekaris, Frederick J. Penn)
Published by Universal - Polygram Int. Publishing, Inc. on
behalf of itself and Perma-Vibes Music, Inc. (ASCAP)
Courtesy of Polydor Records by arrangement with Universal
Music Enterprises

Still In Love Rose Royce

(Michael S. Nash, Kenneth Copeland Sr.)
Published by Smashness (BMI) and Doctor Know
Music (BMI)
Courtesy of Sony Music Entertainment

There But For The Grace of God Go I

Machine
(August Daniel, Kevin Nance)
Published by Ecu Music Ltd.
Courtesy of Unicode

Young Hearts Run Free Candi Staton

(David B. Crawford)
Published by Greit Music Inc. (ASCAP)
Courtesy of Warner Bros. Records Inc. by arrangement with
Warner Music Group/Vegetable Licensing



VLADIVOSTOK FM

HAVIN' it with DJ Paul show
featuring DJ Paul Martin

How Would U Feel David Morales With

Less-Lorin
(David Morales, Less-Lorin Katrina Morales)
Published by BMI A&M Music (ASCAP) and Lakota Critique
Works (ASCAP) c/o Royal Recovery
Courtesy of Ultra Records

Lovin' You More (That Big Track)

Freemasons Vocal Club Mix Steve Mac
vs. Misogottio
(Rezak Helaiz, Steve Mac, Simon Magrin, Steven
Paul Smith)
Published by BMI and Notting Hill Music Inc. c/o Universal
Music Publishing
Courtesy of Ultra Records

Salvation (eSQUIRE REMIX) Sucker DJ's

(Nathia Bessure, Aale Eijon, Ben Mackin, Stretch Silverstar)
Published by Universal Music Corp. on behalf of 23rd
Percent Music Ltd. (ASCAP), Copyright Control, Sherick
Holmes Music Ltd., and Metta Buti c/o A. Eijon and
N. Bessure
Courtesy of Toccara Records

Put 'Em High (J's Club Mix)

StoneBridge feat. Therese
(Eva Therese Granqvist, Stan Olof Halstrom, Georgios Nikas)
Published by Pop D Music (BMI) c/o Boyce and Universal
Polygram Int.
Courtesy of A&R Records

You Never Know (Morjac Extended Mix)

Marilyn
(Jacob Johansen, Morten Lambertsen)
Published by Roccu LLC
Courtesy of Robins Entertainment

Lola's Theme Shape: UK & Chic

(Gianfranco Bini, Sylvia E. McKee, Simon Lee Martin, Patrick
L. Moten, Fabio Parnicola, Karen Ann Poole, Max Loke,
Luis Perez)
Published by Fairwood Music USA/MCS, Sony/ATV Tunes
LLC, Styl Mac Music Publishing (ASCAP)/Universal Polygram
Int./EMI Blackwood Music (BMI)/MCS
Courtesy of Ultra Records

Love On My Mind Freemasons feat. Amanda

Wilson
(Leroy M. Bell, John Robinson Reid, Russell Smith, Graham
John Slack, Casey James Warmble, James David Whitliffe)
Published by Kobalt/Warner-Chappell, Sony/ATV and
C-Major Music c/o Revlonone Songs Ltd. (BMI) c/o MCS
Courtesy of Ultra Records

Can't Get Enough Soulsearcher

(Marc G. Pomero, Joseph William Tucci, Gary R. Turner)
Published by Universal Music/Two Twenty Four Music Inc.
(ASCAP)/Unites Music (ASCAP)
Courtesy of Soulseek Deep Recordings and Defected
Records

The Weekend Michael Gray

(Oliver Oneham, Michael Anthony Shefford, Gary James
Lawrence Ivin, Kevin Duane McCord, Sally Margaret Sill)
Published by Warner Chappell Music Inc./Songs of Universal
Inc. (BMI), Music Of Stone Three (BMI)/Sally Margaret Sill c/o
Rob Sutcliffe (Copyright Control)
Courtesy of Ultra Records

Music Jonathan Peters feat. Maya Azucena

(Chaser Bush, Jonathan Peters, Maya Azucena)
Published by Ultra Tunes (ASCAP)/Azucena Songs
Music (ASCAP)
Courtesy of Southern Fried Recordings

Crazy World (Fonzelle Remix) J Majik &

Wickham
(Andrew Parsons, James Alexander Warwick Spratling)
Published by EMI Blackwood Music Inc. (BMI)
Courtesy of Data Records/Melody of Sound Records

Boogie 2Nite (Seamus Haj Big Love

Mix) Booye Luv
(Charlene Keys, Neen Stewart)
Published by Missing Link Music (ASCAP)/Warner Chappell
Music (ASCAP) and Neen Music c/o Universal (ASCAP)
Courtesy of Ultra Records

The Best Thing Hook N Sling

(Richard Pleasance, Anthony Manicopoulos)
Published by Coltrane Music (ASCAP)/Richard
Pleasance
Courtesy of Hulse Recordings/Ministry of Sound Australia

Piano (Club Mix) Eric Prydz

(Eric Shenden Prydz)
Published by EMI Blackwood Music
Courtesy of Ultra Records

When Love Takes Over David Guetta feat.

Kelly Rowland
(David Guetta, Kelly Rowland)
Published by Shapiro Bernstein c/o Square Rivoli Publishing
and Sony/ATV
Courtesy of Capitol Music Group



ELECTRO-CHOC

DJ Crookers

Jump Up Major Lazer feat. Leftside & Supahype
(Thomas Wesley, Dave Taylor, Craig Parker, Andrea
Frangello, Francesco Barbaglia)
Published by (L. Uke Tunes Music/EMI Music/Ultra Music
Works (ASCAP) c/o Royal Recovery
Courtesy of Ultra Records

Kid Conga Daniel Haaksman feat.

MIC Milithino
(Daniel Haaksman)
Published by Highscore Publishing c/o Buddie and Made
To Play Publishing
Courtesy of Main Recordings

Put Your Hands On (A Capella)

Crookers feat. Kardinal Offishall &
Carla-Marie
(P. Barbaglia, A. Frangello, Carla Marie Williams, Jason D.
Harlow, John Woolf, Jake Gosling)
Published by Ultra Music, Warner Chappell Music, Chrysalis
Music, Sony/ATV Music, BDI Music,
Courtesy of Southern Fried Recordings

A City Under Siege Boy 8-Bit

(David Morris)
Published by Luke Williams
Courtesy of Luke Williams

Nude Night The Chemical Brothers

(Thomas Rowlands, Edmund Simons)
Published by Universal Music Publishing
Courtesy of Capitol Music Group

Bad Men Crookers feat. Solo

(P. Barbaglia, A. Frangello)
Published by Ultra Music
Courtesy of Southern Fried Records

Animal (A Capella) Milko Snow

(Pontus Wierberg, Christian Karlsson, Andrew Wyatt)
Published by Downtown and Christian Karlsson
Courtesy of Downtown Records

Watching You (Oliver S Remix) Jhalcoozl

(David Gantz, Robert Koch, Sasha Petrar)
Published by Sony/ATV
Courtesy of Sugarcane Records

Boxer Crookers

(P. Barbaglia, A. Frangello)
Published by Ultra
Courtesy of Southern Fried Recordings

Stickin' SoniC

Published by SoniC Music
Courtesy of Chop Chop Records

Knock You Out (Andy George Remix)

Black Noise
(Newitt, Dave Wilton, Karen Bailey, James Grotzsch, Sam
Simpson, George Williams)
Published by Sky High Music Limited c/o Buddie Music
Group LTD and David Patz Music (BMI) administered by The
Waltley Network, Inc.
Courtesy of Southern Fried Recordings

Boom Da (Crookers Remix) Mizhell feat. Jen

Lasher & Oh Snap!
(Lama Layton, Iggor Cavaleira, Max Blum)
Published by Copyright Control and 2012
Courtesy of New Jubes

No Security Crookers feat. Kelis

(P. Barbaglia, A. Frangello, Kelle Roger-Jones, Jean
Baptiste Kourou, Michael Le McHenry)
Published by Ultra Music, Cherry Lane Music, Downtown
DMP Songs, Jay & Nemo Tunes
Courtesy of Southern Fried Recordings



SAN JUAN SOUNDS

THE SANTIAGO MIX featuring

DJ Henry Santos Jeter A.K.A.

"Henrytushleard"

Imaging voice: Vanessa Mojica

Dime Ivy Queen

(Martha Ivelisse Pizarro, Celeno Urbani Moti, Soaa Alex
Antonio Monserrate)
Published by Perfect Latin Music Publishing (ASCAP)
Courtesy of Universal Music Enterprises

El Desprecio Aventura

(Eric Rivera, Anthony Santos)
Published by Premium Latin Publishing Inc. (ASCAP)
Courtesy of Premium Latin Music, Inc.

Guallando Fulanito

(R. Vargas, W. Rosal)
Published by Dase Records Music/ Roca Bay Music
(ASCAP) administered by Cutting Records Music
(ASCAP)
Courtesy of Cutting Records

Llora, Llora Tego Calderon feat. Oscar

D'Leon
(Oscar D'Leon, Tego Calderon, D. Nelson)
Published by EMI Blackwood Music Inc./D. Nelson Music
Publishing and Mallo Music, Inc. (ASCAP)
Courtesy of Tego Calderon

Me Estas Tentando Wisin Y Yandel

Teftat, Nestly
(Jose M. Gomez-Martinez, Juan Luis Morales Luna,
Ernesto Fidel Padilla, Llandi Vega/Malve)
Published by Universal Music Inc. (ASCAP)/Universal
Music, Inc. Publishing on behalf of itself and La Vena
Mestera Music Publishing (BMI)
Courtesy of Universal Music Enterprises

No De Na Angel & Khriz feat. Gocho Y

John Eric
(Angel Rivera, Christian Colon, Hiram Cruz, Jose Torres,
John Eric Calderon)
Published by Ven Balabo Music Publisher (BMI), Hustville
Publishing (BMI)/ Sebastian Music Publishing
(ASCAP) Gocho Music Publisher (BMI)
Courtesy of Macheche Music Inc./ Universal Latin
with arrangement with Universal Music Enterprises

Suaveante Elvis Crespo

(Elvis Crespo)
Published by Sony ATV Latin Music Publishing LLC (BMI)
Courtesy of Sony Discos by arrangement with Sony
Music Enterprises

Virtual Diva Don Omar

(Fernando Jose Rosario Cruz, William O. Landron)
Published by Crown P Music Publishing (BMI)/ Sonic
Ignition Publishing (SESAC)
Courtesy of Universal Music Enterprises

RAMJAM FM

DJ David Rodigan
Imaging voice: Duke Walker
Production music - Sicilianare Riddim by
Oliver Rodigan

Don't Fuss Nor Fight (aka Sweet Reggae

Music) Barrington Levy
(Barrington Levy, Henry Lawrie)
Published by Music by Tafari, Inc. (BMI) c/o Lipstick Music
Courtesy of VP Records

Ouits Jamaica Ini Karmaz

(Ini Karmaz)
Published by Ini Karmaz
Courtesy of 9Soundc

Holiday Damian "Jr Gong" Marley

(Damian Marley)
Published by Universal Music - MGB Songs on behalf of
Bodiam Music, Inc. (ASCAP)
Courtesy of Universal Music Enterprises

Jammin' for Survival The Morwells &

Prince Jammy
(Maurice Wellington)
Published by Westbury Music / Morwell Music
Courtesy of Universal Music Enterprises

Police In Helicopter John Holt

(John Holt)
Published by Music Sales
Courtesy of VP Records

Hard Time Pressure Sugar Minott

(Lincoln Barrington Minott)
Published by Universal - Polygram Int. Publ. Inc. on
behalf of Beverly's Records Ltd. (ASCAP)
Courtesy of Universal Music Enterprises

007 (Shanty Town) Desmond Dekker &

the Aces
(Desmond Dekker)
Published by Universal - Polygram Int. Publ. Inc. on
behalf of Beverly's Records Ltd. (ASCAP)
Courtesy of Universal Music Enterprises

Anything Goes Major Lazer feat.

Turbulence
(Sheldon Campbell, T. Pantz, D. Taylor)
Published by Roynet Music (ASCAP), EMI April Music,
L'Uve Tunes Music (ASCAP)
Courtesy of Downtown Records

Jammies A Shine Prince Jammy

(Fatman)
Published by Fatman
Courtesy of Fatman Recordings/Ken Gordon

54-46 Was My Number Toots & the

Maytals
(Frederick Hibbert)
Published by Universal - Songs of Polygram Int.,
Inc. (BMI)
Courtesy of Universal Music Enterprises

Worries In The Dance Frankie Paul

(Paul Blake)
Published by Keep On Kicking Music Inc. (ASCAP)
Courtesy of VP Records/Greensleeves Records

Mus Come a Road Mr. Vegas

(Stanley Hayden, Clifford Smith-McAuliffe)
Published by VP Music and Music by Tafari, Inc. (BMI)
c/o Jack Russell Music Ltd. (PRS)
Courtesy of VP Records / Greensleeves Records



SELF-ACTUALIZATION FM

DJ Audrey - Ashley Albert

Imaging voice: Mitch Todd
Imaging production: Bryan Apple

A Huge Ever Growing Pulsating Brain That

Rules From The Centre of the Ultraworld:

Lives Mix Mk10 The Orb

(James Francis Cook, Simon Darlow, Teator Charles
Horn, Stephen James Martin, Duncan Alexander
Robert Peterson, Bruce Martin Woolley, Mirrie Riperton,
Richard J. Rudolph)
Published by Universal Music - MGB Songs on behalf of
Universal Music Publ. MGB Ltd. and E.S. Music Ltd.
(ASCAP)/Chrysalis Music (ASCAP)/Embassy
Music Corp. and SPZ Music, Inc. c/o Downtown
Music Publishing
Courtesy of Universal Music Enterprises

Artifacts & Prophecies Alpha Wave

Movement
(Gregory Kynkyl)
Published by Gregory Kynkyl
Courtesy of Harmonic Resonance Recordings
by arrangement with Gregory Kynkyl

Bike Autechre

(Booth, Brown)
Published by Warp Music
Courtesy of Warp Records

Cosmology Myth Larry Heard

(Larry Heard)
Published by Abetavale Music (ASCAP)
Courtesy of Black Market Records

Go Forward (Love Bubble Mix) Chilled

by Nature
(Pete Lawlor)
Published by Bug Music Ltd. (PRS)
Courtesy of Pete Lawrence

Moonbathing Tom Middleton

(Tom Middleton)
Published by Copyright Control
Courtesy of Big Chl Records

Skygazer (3002 Remix) Alucidation

(Bruce Bickerton)
Published by Lucid Recordings
Courtesy of Lucid Recordings

V/B Psychedelic Brunch Pete Namlook

and Klaus Schulze feat. Bill Laswell
(Peter Kuhnman, Klaus Schulze)
Published by Frankfurt c/o Peter Kuhnman/ Innovative
Computer Music Edition (GEMA) c/o Warner Chappell
Courtesy of Fabla





VICE CITY FM

DJ Fernando Martinez – Frank Chavez

Imaging voice: Chaz Kelly

Imaging production: Bryan Apple

Buffalo Stamp Neneh Cherry
(Neneh Cherry, Cameron Andrew McVie, James Philip Morgan, Phil Ramoer)
Published by EMI Blackwood Music Inc. (BMI) and EMI Virgin Songs Inc. (ASCAP)/Warner Music Inc. (ASCAP)
Published by Sony Music Publishing Ltd. (PRS)/SBK Songs, Ltd. (PRS)
Copyright Control (PRS)
Courtesy of Virgin Records America Inc./Capitol Music Group
Contains samples from "Chicken Yellow" by Miami courtesy of TK
Records by arrangement with Warner Music Group Video Licensing and EMI UK
Breakout Swing Out Sister
(Andrew John Cornell, Connie Drewery, Martin Boyd Jackson)
Published by EMI Virgin Songs Inc. (BMI)
Courtesy of Universal Music Enterprises
C'est La Vie Robbie Nevil
(Duncan Park, Mark Holding, Robbie Nevil)
Published by AFH House Music (BMI) administered by BVI Universal Music Corp. (ASCAP)/Columbia EMI Music (ASCAP)
Courtesy of Capitol Music Group
Cuddly Toy Roachford
(Andrew Synnister, Richard Roachford)
Published by Universal – Polygram Int'l. Publ. Inc. on behalf of Polygram Music Publ. Ltd. (ASCAP)
Courtesy of Sony Music Entertainment
Divine Emotions Narada Michael Walden (Cohen, Walden)
Published by WB Music Corp. (ASCAP)/Gratitude Sky Corp. (ASCAP)/When Worlds Collide Music (ASCAP)
Courtesy of Atlantic Recording Corp. by arrangement with Warner Music Group Video Game Licensing
Find The Time Five Star
(Paul Guntz, Nick Treweek)
Published by Universal – Polygram International Publishing, Inc. (ASCAP)/Chrysalis Music (BMI)
Courtesy of Sony Music Entertainment
Heart and Soul T'Pau
(Carol Ann Dicker, Ronald Philip Rogers)
Published by Universal Music – MGB Songs on behalf of AMP Publ. Ltd. (ASCAP)
Courtesy of Virgin Records America, Inc./Capitol Music Group
History Mail Tai
(Jochem Rutima, Eric J. van Tijn)
Published by Intersong/Basset Music Publishers 't/a Fader Songs
Courtesy of Strength Hot Music Group
Courtesy of Fader Records under exclusive license to Demon Music Group Ltd.
I Can't Wait Nu Shooz
(John Robert Smith)
Published by Polydisk Music Inc. (BMI)/Spart One Music Company of Atlantic Recording Corp. by arrangement with Warner Music Group Videogame Licensing
I Don't Want a Lover Texas
(John McEhnen and Sharon Eugene Spiter)
Published by EMI Virgin Music (ASCAP)
Courtesy of Universal Music Enterprises
Keyleigh Marillion
(Derek Wilentz, Dick, Mark Kelly, Ian Francisco Mosley, Steven Thomas Pottery, Peter Jim Treweek)
Published by EMI Apple Music Inc. on behalf of Chrysalis Music Publishing USA Inc. (ASCAP)
Courtesy of Capitol Music Group
Labour of Love (12" Version) Hue & Cry
(Gregory Philip Kane, Patrick Mark Kane)
Published by Universal Music – MGB Songs on behalf of Universal Music Publ. MGB Ltd. (ASCAP)
Copyright Music Ltd. (PRS)
Courtesy of Virgin Records America, Inc./Capitol Music Group
Love Changes (Everything) Climie Fisher
(Simon Clime, Rob Fisher, Dennis Morgan)
Published by Universal Music – MGB Songs on behalf of Universal Music Publ. MGB Ltd. (ASCAP)
Published by EMI Apple Music Inc. on behalf of Chrysalis Music Inc. administered by Kobalt Music Publishing America, Inc.
Courtesy of EMI Music UK
Maneater Hall & Oates
(Sara Allen, David Hall, John Oates)
Published by Primary Wave Music Publishing/Unichappell Music Inc. (BMI)/Hot Chai Music Co. (BMI)/Geometric Music (BMI)
Courtesy of Sony Music Entertainment

Misfit Curiosity Killed the Cat
(Toby Anderson, Julien Godfrey Brookhouse, Miguel Drummond, Nicholas Bernard Thorp, Ben Volspeiser-Pierot)
Published by Universal Polygram Int'l. Publ. Inc. on behalf of Quito Sounds Ltd. (ASCAP)
Courtesy of Universal Music Enterprises
People Hold On Lisa Stansfield
Saxophone
Matthew Black, Jonathan Richard Moss, Lisa Jane Stansfield
Published by Universal Music – Carcens on behalf of Bob Gilbert Music Ltd. (BMI)/Universal Songs of Polygram Int'l. Inc. (BMI)
Courtesy of Sony Music Entertainment
Something About You Level 42
(Waku-Jacques Daniel Gerschlager, Philip Gabriel Gould, Rowland Gould, Mark King, Mike Lindup)
Published by Songs of Universal, Inc. on behalf of Notting Hill Music Ltd. (BMI)/Frehofen Ltd. administered by Warner/Chappell Music International LTD
Courtesy of Universal Music Enterprises
Stay With Me Tonight Jeffrey Osborne
(Raymond E. Jones)
Published by Universal Music – MGB Songs on behalf of itself and Zubisaidi Music Publ. Co. (ASCAP)
Courtesy of Universal Music Enterprises
Teardrops Womack & Womack
(Zekwanas, Zekwanas Zekwanas)
Published by Zekwanas Zekwanas Music/The House of Zekwanas (BMI) and EMI Music Publishing
Courtesy of Universal Music Enterprises
The Look Roxette
(Per Hakan Rosell)
Published by Sony/ATV
Courtesy of Capitol Music Group
The Politics Of Dancing Re-Flex
(Paul Fehrmann)
Published by Jambro Music Ltd.
Courtesy of Capitol Music Group
Voices Carry T'II Tuesday
(Armel Mann, Michael Hauman, Joseph Pasco, Robert Holmes)
Published by 'T'II Times Associates (ASCAP)
Courtesy of Sony Music Entertainment
Waiting For A Star To Fall Boy Meets Girl
(George Robert Merrill, Shannon Alexandra Rubican)
Published by Ining Music, Inc. also itself and Boy Meets Girl Music (BMI)
Courtesy of Sony Music Entertainment
When Love Breaks Down Prefab Sprout
(Paddy McAloon)
Published by EMI Blackwood Music Inc.
Courtesy of Sony Music Entertainment
Wishing Well Terence Trent D'Arby
(Terence Trent D'Arby, Saranda Matveya, John Sidney, Alagona, Orest)
Published by EMI Virgin Songs (BMI)/Chrysalis Music (ASCAP)
Courtesy of Sony Music Entertainment
Wishing I Was Lucky Wet Wet Wet
(Glaime Gask, Thomas Cunningham, Mark McLachlan, Neil Mitchell)
Published by Chrysalis Music (ASCAP)
Courtesy of Universal Music Enterprises
Wood Beez (Pray Like Aretha Franklin) Scritti Politti
(Green Garbado)
Published by Chrysalis UK / Rough Trade
Courtesy of Warner Bros. Records Inc. by arrangement with Warner Music Group Videogame Licensing and EMI Records UK
You're The Voice John Farnham
(Andy Qunta, Keith Reid, Maggie Ryder, Chris Thomas)
Published by Almo Music Corp. on behalf of Imagen Songs Ltd./Songs of Universal, Inc. also Notting Hill Music Inc./Shades Music LTD/Universal Polygram Int'l./David Pezz Music (BMI)
Courtesy of Sony Music Entertainment



WKT RADIO

Imaging voices: Brian Thomas, Jack Harte

CONSPIRE
John Smith
Albigal Grayson
Callers
Rui Allison
Jen Cohn
Mark the General Manager
Lawton, Kelly Klein, Brian Schreier, Jim Brocchitta, Kelly Coffield Park
THE MARTIN SERIOUS SHOW
Martin Sarous
Will Forte
Carla Renata Williams
David D. McDonald
Amy Evinger
Mark Elkind
Alessandra Nguyen
Stephen Ellis
Alison Larkan
Chris Corley



INTEGRITY 2.0

DJ Lazlow as himself

Saxophone
Voice of Saxophone player
Female jagger
Police officer
Joni
Clickback Woman
Anitran
Anitran
Street percussion musician
Caricature artist
Bouncer
Missionaire's girl
Club duke
Production voice and Imaging
Production Music
Robert Durdic and George Addicks
WEAEL NEWS AND WEATHER
Mike Whitley
Jenny Acom
Lori DiAngelo-Stockton
Calista Brown
Jim Harrison
Zekwanas, Zekwanas
Alison Maybury
Brian Wilkinson
Financial reporter
Weathercasters
John Montone
Christine Sockol
Melissa Leebast
Ori Faida Lamley
Jeff Bottoms
Michael J. Jays
Joan Baker
Bill Andrew Quinn
Jessica Spencer
John Beach
Shannon Murphy

Liberty City Television

CNT Network voice
Mitch Todd
Weazel Network voice
Jeff Bottoms
PRINCESS ROBOT BUBBLEGUM
Princess Robot Bubblegum
Punk The Thief
Master Hentai
Saki
Sword Boy
Panty Machine Man
Talking Plant
Announcer
Ayana Osada
Simon Conway
Lloyd Floyd
Gail Bennington
Lloyd Floyd
Koji Monoyama
Lloyd Floyd
AJ Allen
THE MEN'S ROOM WITH BAS AND JEREMY
Announcer
Bas Rutten
Jeremy St. James
Calers
Felix Karavassalis, Lloyd Thompson, Wendy Rodriguez
REPUBLICAN SPACE RANGERS - HOMECOMING
Announcer
Bill Ratner
Jim Conway
Bill Lobley
Lloyd Floyd
Lloyd Floyd
Jim Conway
Bill Lobley
Bill Lobley
REPUBLICAN SPACE RANGERS EPISODE 456
Announcer
Bill Ratner
Jim Conway
The Commander
Dick
Hispanic Alien
Intellectual alien
A HISTORY OF LIBERTY PART 2
Announcer
Jerome Richard
Milton Seavash
Lemroz Kavash
Angus Heburn
Charles Turner
Tom McKinn
Anthony Litton

3D Scanning Eytrolines

Stylists Emily Loreto-O'Connor, Sean Reveron, Rachel Rheingold, Lindsey Brush
Photography Studios Drive-In Studios, Shoot Digital
Chiropractor Brandon Schulman
Graffiti Artists Alastair Malachian, Cope, Flood, Indie, Mayram "Bibi" Parwana, Michael Bush, Tim Gilbert
Graffiti Consulting Busquets Productions, LLC
Research Consultants Jerry Caspey, Bill Oidham
Frankie Boyle motion capture recorded by Audiometric Studios Ltd (London)
Location Mediahouse (London)

Garantie- und Lizenzbedingungen und Gebrauchsinformation

Dieses Dokument wird in unregelmäßigen Abständen aktualisiert. Die aktuell gültige Version wird auf www.rockstargames.com/eula veröffentlicht. Durch die Nutzung der Software für mehr als 30 Tage über die Veröffentlichung der aktualisierten Version hinaus erklären Sie Ihr Einverständnis der aktualisierten Bedingungen.

Ihre Benutzung dieser Software unterliegt den vorliegenden Garantie- und Lizenzbedingungen (die „Vereinbarung“). „Software“ beinhaltet sämtliche mit dieser Vereinbarung zur Verfügung gestellte Software, das oder die begleitenden Benutzerhandbücher, Verpackung und andere schriftliche, gespeicherte, elektronische oder online zur Verfügung gestellten Materialien und sämtliche Kopien dieser Software oder des Begleitmaterials. Indem Sie diese Software öffnen, installieren und/oder diese Software oder das Begleitmaterial benutzen, akzeptieren Sie diese Vereinbarung mit der Take-Two Interactive Software Inc. („Lizenzgeber“).

1. LIZENZ

Lizenz. Vorbehaltlich der weiteren Bestimmungen dieser Vereinbarung erteilt der Lizenzgeber Ihnen hiermit ein nicht ausschließliches, nicht übertragbares, eingeschränktes Recht, diese Software für Ihren persönlichen, nicht-gewerblichen Gebrauch auf einem einzelnen Computer oder einer Spielkonsole zum Computerspielen zu nutzen, es sei denn, weitere Rechte werden explizit in der Programmdokumentation verlihen. Die von Ihnen erworbenen Rechte sind abhängig von der Befolgung der Bestimmungen dieser Vereinbarung. Die Laufzeit der in dieser Vereinbarung enthaltenen Lizenz beginnt am dem Datum, an dem Sie die Software installieren oder anderweitig benutzen und endet, abhängig davon, was früher eintritt, entweder wenn Sie diese Software irgendwie weggegeben haben oder wenn der Lizenzgeber diese Vereinbarung beendet. Die eingäumte Lizenz endet sofort und unmittelbar, wenn Sie versuchen, technische Schutzvorrichtungen im Zusammenhang mit der Software zu umgehen. Diese Software wird an Sie lizenziert und Sie erkennen hiermit an, dass keinerlei Eigentumsrechte an der Software übertragen werden und dass diese Vereinbarung nicht als Verkauf an Rechten an der Software auszuliegen ist. Alle Rechte, die durch diese Vereinbarung nicht explizit eingeräumt werden, verbleiben bei dem Lizenzgeber bzw., soweit einschlägig, dessen Lizenzgebern.

INHABERSCHAFT AN RECHTEN. Der Lizenzgeber behält alle Rechte und Ansprüche in Bezug auf die Software, einschließlich aber nicht beschränkt auf Urheberrechte, Marken, Geschäftsgeheimnisse, Handelsbezeichnungen, Eigentumsrechte, Patente, Titel, Computercodes, audiovisuelle Effekte, Themen, Charaktere, Charakternamen, Geschichten, Dialoge, Schaulplätze, künstlerische Darstellung, Soundeffekte, musikalische Werke und Urheberpersönlichkeitsrechte. Die Software unterliegt dem Schutz des US-amerikanischen Urheber- und Markenrechts und den weltweit anwendbaren Gesetzen und Verträgen. Die Software darf, abgesehen von einer einzelnen Sicherungskopie, in keiner Weise, ganz oder zum Teil, egal auf welche Weise, kopiert, vervielfältigt oder verbreitet werden, wenn nicht die vorherige schriftliche Zustimmung des Lizenzgebers vorliegt. Jeder, der die Software in irgendeiner Weise ganz oder teilweise kopiert, vervielfältigt oder verbreitet, begeht eine vorsätzliche Verletzung der Urheberrechte und kann möglicherweise in den USA oder in seinem Heimatstaat zivil- und strafrechtlich zur Verantwortung gezogen werden. Nehmen Sie zur Kenntnis, dass in den USA Urheberrechtsverletzungen Gegenstand gesetzlicher Strafen von bis zu US-\$ 150.000 pro Verletzung sein können. Auch in Deutschland ist eine strafrechtliche Verfolgung vorsätzlicher Urheberrechtsverletzungen möglich. Die Software enthält bestimmte lizenzierte Inhalte und die Lizenzgeber des Lizenzgebers können ebenfalls ihre Rechte im Fall jedweder Verletzung dieser Vereinbarung geltend machen. Alle Rechte die Ihnen hiermit nicht ausdrücklich eingeräumt werden, behält sich der Lizenzgeber vor.

LIZENZBEDINGUNGEN. Sie stimmen zu, folgende Dinge nicht zu tun:

- Die Software gewerblich zu nutzen;
- die Software oder Kopien davon zu verbreiten, vermieten, lizenzieren, verleihen oder sonst wie zu übertragen, wenn nicht die ausdrückliche schriftliche Zustimmung des Lizenzgebers vorliegt oder es in dieser Vereinbarung vorgesehen ist;
- die Software oder Teile davon zu kopieren (es sei denn es ist in dieser Vereinbarung gestattet, was namentlich für die Anfertigung einer einzelnen Sicherungskopie gilt);
- die Software in einem Netzwerk zur Verfügung zu stellen, das die Nutzung oder das Herunterladen durch andere Nutzer ermöglicht;
- die Software in anderer Weise als in dieser Vereinbarung vorgesehen in einem Netzwerk, für den Online-Gebrauch oder auf mehr als einem Computer oder einer Spielkonsole zum selben Zeit zu nutzen oder zu installieren (oder dies Dritten zu erlauben);
- die Software zum Zweck der Umgehung der Nutzungsauflagen, auf die auf beigefügten CD-ROM oder DVD-ROM vorgesehen sind, auf ein Festplattenlaufwerk oder andere Speichermedien zu kopieren, (dieses Verbot bezieht sich nicht auf Kopien, die ganz oder zum Teil durch die Software selbst als Teil des Installationsprozesses gefertigt werden, um einen möglichst effizienten Ablauf zu gewährleisten);
- die Software in einem gewerblichen Computerspiel oder einem anderen ortsbundenen Lizenz ein, um die Software auch gewerblich zu nutzen;
- die Software ganz oder teilweise zurückzuentwickeln (Reverse Engineering) oder zu dekompilem, es sei denn ein gesetzlicher Ausnahmefall liegt vor, zu disassemblieren, davon abgeleitete Werke herzustellen oder in sonstiger Weise die Software zu verändern;
- Eigentumsvermerke, Marken oder Label auf oder innerhalb der Software oder deren Verpackung zu entfernen oder zu verändern;
- die Software in ein Land zu transportieren, exportieren oder re-exportieren (direkt oder indirekt), das nach den US-amerikanischen Exportgesetzen oder den dazugehörigen Regelungen oder den anwendbaren nationalen und internationalen Exportgesetzen und -regelungen derartige Software nicht erhalten darf oder in sonstiger Weise diese Bestimmungen und Regelungen, die sich von Zeit zu Zeit ändern können, zu verletzen.

Sie sind berechtigt, die gesamte Software und das Begleitmaterial dauerhaft an eine andere Person zu übertragen, wenn Sie keine Kopien (einschließlich Archiv- oder Sicherungskopien) der Software und des Begleitmaterials oder von Teilen davon zurückbehalten und der Empfänger sich mit dem Inhalt dieser Vereinbarung einverstanden erklärt. Die Software ist ausschließlich zum privaten Gebrauch bestimmt.

TECHNISCHE SCHUTZMASSNAHMEN. Die Software beinhaltet möglicherweise Mittel, um den Zugang zu der Software zu kontrollieren, nicht genehmigte Kopie zu verhindern oder in anderer Weise Verstöße gegen die in dieser Vereinbarung eingeräumten beschränkten Rechte und Lizenzen zu verhindern. Wenn die Software Zugang zu weiteren Online-Features zulässt, kann lediglich ein Exemplar der Software zur gleichen Zeit auf diese Features zugreifen (es sei denn, etwas anderes ist in der Programmokumentation vorgesehen). Zusätzliche Vereinbarungen und eine Registrierung können notwendig sein, um Zugang zu Online-Diensten zu erlangen und um Software Updates und Korrekturen herunter zu laden. Lediglich Software, die Gegenstand einer gültigen Lizenz ist, kann genutzt werden, um Zugang zu Online-Diensten zu erlangen und um Updates und Korrekturen herunter zu laden. Sie dürfen in diese Zugangskontrollmittel nicht eingreifen oder versuchen, diese Sicherheitsmaßnahmen außer Kraft zu setzen oder zu umgehen. Wenn Sie die technischen Schutzmaßnahmen außer Kraft setzen oder sich in anderer Weise daran zu schaffen machen, wird die Software nicht richtig funktionieren. Ein Eingriff in die technischen Schutzmaßnahmen ist nur in dem Ausnahmefall gestattet, dass diese das ordnungsgemäße Funktionieren der Software beeinträchtigen und der Lizenzgeber innerhalb von vier Wochen nach schriftlicher Meldung ein ordnungsgemäßes Funktionieren nicht seinerseits ermöglicht hat.

Durch den Nutzer geschaffene Inhalte: Die Software ermöglicht Ihnen eventuell, selber Inhalte zu schaffen, einschließlich eines Spielflans, eines Szenarios, eines Screenshots, eines Autodessins oder eines Videos Ihres Spiels. Im Austausch gegen die Nutzung der Software und insoweit als dass Ihre Beiträge durch die Nutzung der Software urheberrechtliche Ansprüche begründen, erteilen Sie hiermit dem Lizenzgeber das ausschließliche, zeitlich unbegrenzte, unwiderrufbare, voll übertragbare und unentzerrbare, weltweite Recht und die Lizenz, Ihre Beiträge in jedweder Weise und für jedweden Zweck im Zusammenhang mit der Software und verwandten Waren und Dienstleistungen zu nutzen, einschließlich

Garantie/Kundendienst

des Rechts zu vervielfältigen, zu kopieren, anzupassen, zu ändern, vorzuführen, auszustellen, zu veröffentlichen, auszustrahlen, zu übertragen oder in anderer Weise in der Öffentlichkeit zu kommunizieren, unabhängig ob mit heute bekannten oder unbekannten Mitteln und Ihre Beiträge ohne Ankündigung oder Vergütung Ihnen gegenüber für die gesamte Zeit des Schutzes, der durch die anwendbaren Gesetze und Verträge für geistige Eigentumsrechte gewährt wird, zu verbreiten. Sie begeben sich hiermit soweit nach dem anwendbaren Recht möglich, jedweder Urheberrechte sowohl in Bezug auf die Nutzung dieser Rechte durch den Lizenzgeber als auch durch andere Spieler im Zusammenhang mit der Software und verwandten Waren und Dienstleistungen. Diese Lizenzräumung an den Lizenzgeber und der Verzicht auf Urheberpersönlichkeitsrechte besteht über eine Beendigung dieser Vereinbarung hinaus fort.

Internetverbindung. Die Software benötigt möglicherweise eine Internetverbindung, um auf die Internet-basierten Features zuzugreifen, die Software zu authentifizieren oder um andere Funktionen durchzuführen. Um sicherzustellen, dass bestimmte Funktionen ordnungsgemäß laufen, kann es notwendig sein, dass Sie (a) über eine hinreichende Internetverbindung verfügen und/oder (b) einen gültigen und aktiven Account bei einem Online-Dienstleister, wie dies in der Programmdokumentation vorgesehen ist, verfügen, einschließlich Windows Live, dem Lizenzgeber oder einem Tochterunternehmen des Lizenzgebers. Wenn Sie derartige Accounts nicht unterhalten, ist es möglich, dass bestimmte Features der Software jetzt oder in Zukunft ganz oder teilweise nicht ordnungsgemäß funktionieren.

II. INFORMATIONSSAMMLUNG UND -NUTZUNG

Durch das Installieren und Verwenden dieser Software erklären Sie Ihr Einverständnis mit diesen Regelungen zur Erfassung und Verwendung von Informationen, einschließlich (sofern zutreffend) Weitergabe von Daten an den Lizenzgeber und mit ihm verbundene Unternehmen in Ländern außerhalb der Europäischen Union und der Europäischen Wirtschaftsgemeinschaft. Wenn Sie eine Verbindung mit dem Internet bei Nutzung der Software herstellen, sei dies über Xbox LIVE, PLAYSTATION Network oder eine andere Methode, kann es sein, dass der Lizenzgeber Informationen von Hardware-Herstellern oder Plattformbetreibern (so wie Microsoft oder Sony) erhält und automatisch bestimmte Informationen von Ihrem Computer oder Ihrer Spielkonsole sammelt. Diese Information kann z.B. Benutzeridentifikationsmerkmale (so wie Spielerbezeichnungen und Bildschirmnamen), Spielstände, Spielerfolge, Spielleistung, besuchte Orte, Freundelisten, Hardware-MAC-Adresse, Internetprotokoll-Adresse und Ihre Benutzung verschiedener Spielfeatures enthalten. Alle Information die der Lizenzgeber sammelt, solle anonym sein und nicht Ihre Identität preisgeben oder persönliche Information darstellen; sollten Sie jedoch persönliche Informationen in Ihren Benutzeridentifikationsmerkmalen aufnehmen (wie z.B. Ihr richtiger Name), werden auch solche persönlichen Informationen automatisch an den Lizenzgeber weitergegeben und wie hier beschrieben genutzt.

Die Informationen, die der Lizenzgeber sammelt, können durch den Lizenzgeber auf öffentlich zugänglichen Internetseiten eingestellt, mit Hardware-Herstellern, mit Plattformbetreibern und mit den Marketingpartnern des Lizenzgebers geteilt oder vom Lizenzgeber für jeden anderen gesetzmäßigen Zweck verwendet werden. (Nur wenn Sie eine Einwilligungserklärung über die entsprechende Nutzung Ihrer persönlichen Daten abgegeben haben oder abgeben, erklären Sie sich mit der Nutzung der relevanten Daten durch den Lizenzgeber einverstanden, einschließlich der öffentlichen Zurschaustellung dieser Daten, wie z.B. die Identifikation der durch Sie geschaffenen Inhalte oder die Zurschaustellung Ihrer Spielstände, der Rangliste, Leistungen und anderen Spieldaten.

III. GEWÄHRLEISTUNG

Beschränkte Gewährleistung: Der Lizenzgeber haftet bei Vorsatz, grober Fahrlässigkeit, bei Ansprüchen nach dem Produkthaftungsgesetz sowie bei Verletzung von Leben, Körper oder der Gesundheit nach den gesetzlichen Vorschriften. Der Lizenzgeber haftet nicht für leichte Fahrlässigkeit, es sei denn, der Lizenzgeber hat eine wesentliche Vertragspflicht verletzt. In diesen Fällen ist die Haftung des Lizenzgebers auf typische und vorhersehbare Schäden beschränkt. Diese Gewährleistung ist nicht anwendbar auf normale Verschleißerscheinungen. Diese Gewährleistung gilt ferner nicht, wenn der Mangel auf missbräuchlicher oder fehlerhafter Bedienung oder Nachlässigkeit beruht.

Es sei denn, dass sich aus dem Vorstehenden Gegenteiliges ergibt, gilt diese Gewährleistung anstelle sämtlicher anderer Gewährleistungen, ob mündlich oder schriftlich, ausdrücklich oder konkludent erteilt, einschließlich anderer Zusicherungen allgemeiner Gebrauchstauglichkeit, Tauglichkeit für einen bestimmten Zweck oder der Nichtverletzung von Rechten. Keine anderen Gewährleistungen jeglicher Art sollen für den Lizenzgeber verbindlich sein. Weder ein mündlicher noch ein schriftlicher Rat des Lizenzgebers oder eines bevollmächtigten Vertreters begründet ein Gewährleistungsversprechen.

Wenn Sie die Software aufgrund der oben beschriebenen beschränkten Gewährleistung zurücksenden, senden Sie die Original-Software bitte nur an die unten angegebene Adresse des Lizenzgebers und geben Sie folgendes an: Ihren Namen, die Rücksendeadresse, eine Kopie des datierten Kaufbelegs sowie ein Schreiben, das den Fehler und das System, auf welchem Sie die Software benutzen, beschreiben.

BEENDIGUNG: Diese Vereinbarung endet automatisch, wenn Sie sich gegen die Lizenz- und Garantiebedingungen verstoßen. In diesem Fall müssen Sie alle Kopien und Komponenten der Software zerstören. Sie können auch diese Vereinbarung beenden, indem Sie die Software und alle Kopien der Software zerstören und zudem endgültig von jeglichem Server oder Computer entfernen und löschen, auf dem diese installiert worden ist.

VERSCHIEDENES: Diese Vereinbarung stellt die vollständige Regelung dieser Lizenz zwischen den Parteien dar und verdrängt sämtliche vorhergehenden Vereinbarungen und Gewährleistungen zwischen den Parteien. Die Änderung dieser Vereinbarung bedarf der Schriftform. Sollte eine der Bestimmungen dieser Vereinbarung unwirksam sein oder werden, wird die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen dadurch nicht berührt. Die Parteien verpflichten sich, die unwirksame Bestimmung durch andere wirksame Bestimmungen zu ersetzen, die dem gewollten wirtschaftlichen Zweck am nächsten kommen.

ANWENDBARES RECHT. Auf sämtliche Rechte und Pflichten aus und im Zusammenhang mit dem von diesen Lizenz- und Garantiebedingungen erfassten Vertragsverhältnis findet das Recht der Bundesrepublik Deutschland unter Ausschluss des UN-Kaufrechts und des Kollisionsrechts Anwendung.

WENN SIE FRAGEN HINSICHTLICH DIESER LIZENZ HABEN, KÖNNEN SIE SICH SCHRIFTLICH WENDEN AN: [TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC. 622 BROADWAY, NEW YORK, NY 10012]

© 2006-2010 Rockstar Games, Inc. Rockstar Games, Rockstar Games , Grand Theft Auto, Episodes from Liberty City, The Lost and Damned, The Ballad of Gay Tony, A Take2 Company und die jeweiligen Logos sind Warenzeichen und/oder eingetragene Warenzeichen von Take-Two Interactive Software, Inc. in den U.S.A. und/oder anderen Ländern. Dolby, Pro Logic und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories. Verwendet Bink Video Technology. Copyright © 1997-2010 by RAD Game Tools, Inc. Euphoria ist ein eingetragenes Warenzeichen von NaturalMotion Ltd. Windows und das Windows Vista Start Button-Logo sind Warenzeichen der Microsoft-Unternehmensgruppe, und 'Games for Windows' und das Windows Vista Start Button-Logo werden unter Lizenz von Microsoft verwendet. Alle anderen Marken und Warenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber. Alle Rechte vorbehalten. Unerlaubtes Kopieren, Dekompilieren, Übertragen, öffentliches Vorführen, Verleih, Vermietung oder Umgehen des Kopierschutzes sind strengstens untersagt. Die Inhalte dieses Videospiels sind frei erfunden. Es soll keine tatsächlich lebende Person, Firma oder Organisation dargestellt werden. Jede Ähnlichkeit zwischen einem Charakter, Dialog, Ereignis oder Handlungselement dieses Videospiels und tatsächlich lebenden Personen, Firmen oder Organisationen wäre rein zufällig. Es ist nicht die Absicht der Hersteller und Publisher dieses Videospiels, das in diesem Spiel gezeigte Verhalten gutzuheißen, zu entschuldigen oder zu fördern. Jegliche Online-Features erfordern einen Internet-Anschluss, können mit einer Frist von 30 Tagen eingestellt werden und sind möglicherweise nicht für alle Benutzer verfügbar. Eine Internetverbindung, verschiedene Software-Installationen und Registrierungen für bestimmte Dienste sind nötig, um diese Software aktivieren und nutzen zu können.

Die Inhalte dieses Videospiels sind frei erfunden. Es soll keine tatsächlich lebende Person, Firma oder Organisation dargestellt werden. Unerlaubtes Kopieren, Dekompilieren, Übertragen, öffentliches Vorführen, Verleih, Vermietung oder Umgehen des Kopierschutzes sind strengstens untersagt.

Wir hoffen, dass Sie mit unserem Spiel viel Spaß haben. Sollten Sie technische oder spielerische Schwierigkeiten haben oder eine Disc kaputt gegangen sein, bieten wir Ihnen wie folgt Hilfe an.

ONLINE-SUPPORT

Den günstigsten Technik-Service bietet unser Online-Support unter www.take2.de/onlinesupport.

TELEFON-SUPPORT

Neben dem Online-Support steht Ihnen auch unser Telefon-Support zur Verfügung.

1. Express-Hotline

Die schnellste technische Hilfe bietet Ihnen unsere Express-Hotline, die Ihnen Mo.-So. (inkl. Feiertage) 8.00 – 24.00 Uhr zur Verfügung steht.

Aus Deutschland wählen Sie bitte:

Tel.: 0900 – 1 393 493 (1,86 € / Minute aus dem deutschen Festnetz, abweichende Preise für Mobilfunkteilnehmer)

Aus Österreich wählen Sie bitte:

Tel.: 0900 – 160 672 (1,802 € / Minute aus dem österreichischen Festnetz, abweichende Preise für Mobilfunkteilnehmer)

2. Standard-Hotline (nur mit EAN-Code nutzbar)

Diese Hotline ist günstiger, zu erreichen Mo.-Fr. 16.00 – 20.00 Uhr, und erfordert für eine schnellere Bearbeitung den EAN-Code des gekauften Spiels (13-stelliger Code unter dem Strichcode auf der Rückseite der Verpackung)

Aus Deutschland wählen Sie bitte:

Tel.: 0900 – 1 392 492 (0,62 € / Minute aus dem deutschen Festnetz, abweichende Preise für Mobilfunkteilnehmer)

Aus Österreich wählen Sie bitte:

Tel.: 0900 – 241 231 (0,676 € / Minute aus dem österreichischen Festnetz, abweichende Preise für Mobilfunkteilnehmer)

HELPLINE

Hier gibt es Lösungs- und Spielhinweise und Cheats, erreichbar Mo.-So. (inkl. Feiertage) 8.00 – 24.00 Uhr.

Aus Deutschland wählen Sie bitte:

Tel.: 0900 – 1 391 491 (1,86 € / Minute aus dem deutschen Festnetz, abweichende Preise für Mobilfunkteilnehmer)

Aus Österreich wählen Sie bitte:

Tel.: 0900 – 400 873 (1,802 € / Minute aus dem österreichischen Festnetz, abweichende Preise für Mobilfunkteilnehmer)

