



Sommaire

- 02 Installation**
- 04 Commandes du jeu**
- 05 Games for Windows – LIVE**
- 08 Lettre du rédacteur en chef**
- 10 A voir** Sites
- 12 Loisirs** Pour se détendre
- 14 Restaurants** Meilleur burger
- 16 Bars** Meilleur café
- 18 Reportage** L'amour, toujours
- 20 Technologie** Gadgets du mois
- 22 Crédits**
- 32 Garantie**

Edité et distribué par Liberty City Publishing Corp.

Couverture : statue de l'Hilarité Photo ci-dessus : vie nocturne à Star Junction

Configuration et installation requises

Configuration minimale

Système d'exploitation : Windows Vista - Service Pack 1 / XP - Service Pack 3

Processeur : Intel Core 2 Duo à 1,8 GHz, AMD Athlon x2 64 à 2,4 GHz

Mémoire : 1,5 Go, 16 Go d'espace libre sur le disque dur

Carte graphique : NVidia 7900 256 Mo / ATI X1900 256 Mo

Les performances seront accrues sur les systèmes plus puissants.

Autres :

l'activation initiale nécessite une connexion Internet ; le jeu en ligne nécessite d'être connecté à Games for Windows - LIVE et au Rockstar Games Social Club (inscription limitée aux personnes de 13 ans et plus) ; le disque doit être inséré dans le lecteur pour jouer (nombre d'installations illimité) ; l'installation de certains logiciels est nécessaire (Sony DADC SecuROM, Adobe Flash, DirectX, Microsoft .NET Framework, Games for Windows - LIVE, et Internet Explorer).

Installation

Au cours de l'installation de Grand Theft Auto IV, il vous sera demandé de vous inscrire à Games for Windows - LIVE et au Rockstar Games Social Club. Aucune de ces deux inscriptions n'est obligatoire pour jouer au mode solo.

Nous vous recommandons de procéder à ces deux inscriptions afin de profiter au maximum des fonctionnalités de Grand Theft Auto IV sur PC, et notamment de la possibilité de jouer en multijoueur, de partager vos propres vidéos en ligne, d'affronter vos amis et d'autres joueurs en ligne, et de comparer vos succès et statistiques avec ceux des autres joueurs.

Installation (suite)

Étapes :

1. Insérez le disque 1 de Grand Theft Auto IV dans votre lecteur de DVD-ROM.
2. Vous devrez d'abord installer l'application Rockstar Games Social Club. Suivez les indications à l'écran.

L'installation du Rockstar Games Social Club est nécessaire pour installer et jouer à Grand Theft Auto IV, mais vous n'avez besoin de vous connecter au site du Rockstar Games Social Club que pour les sessions multijoueur et l'envoi de vidéos.

3. Cela fait, l'installation de Grand Theft Auto IV commence. Suivez les indications à l'écran.
4. Il vous sera demandé de vous connecter à un compte Games for Windows - LIVE. Si vous n'en possédez pas, vous aurez la possibilité d'en créer un. Un compte est nécessaire pour pouvoir profiter du multijoueur en ligne et des autres fonctionnalités LIVE.
5. Il vous sera ensuite demandé de vous connecter à votre compte Rockstar Games Social Club.

Le Rockstar Games Social Club est un site à l'accès exclusif hébergeant des classements, des statistiques, des tournois, des compétitions spéciales, des événements virtuels, des fichiers MP3, et d'autres bonus associés aux titres de Rockstar.

6. Continuez à suivre les instructions à l'écran pour installer le jeu.
7. Une fois tous les fichiers installés, vous devrez vous connecter à Internet pour confirmer la date de sortie du jeu.

Si vous ne réussissez pas à vous connecter ou si vous devez pour cela vous connecter depuis un autre ordinateur que celui d'installation, rendez-vous sur le site **www.rockstargames.com/support** ou **activate.rockstargames.com/?c=GTA4** pour plus d'informations.

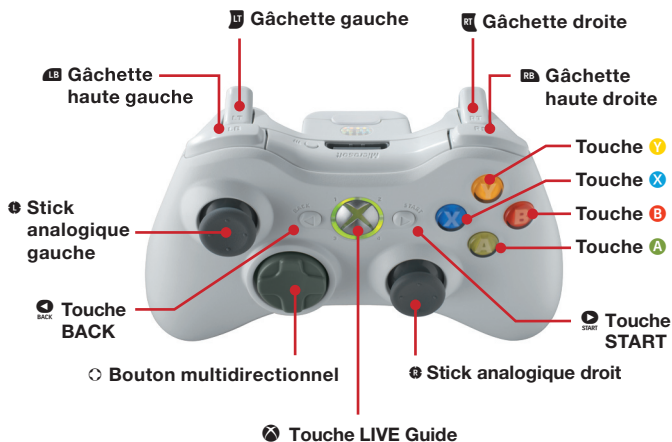
8. L'installation est maintenant terminée !
9. Pour jouer à Grand Theft Auto IV, le disque 1 de Grand Theft Auto IV doit être inséré dans votre lecteur de DVD-ROM lorsque vous lancez l'application Rockstar Games Social Club.

Connectez-vous au Social Club pour profiter des fonctionnalités en ligne. Pour lancer Grand Theft Auto IV, cliquez sur «Jouer» sur l'écran principal de l'application Rockstar Games Social Club.

10. Si vous lancez Grand Theft Auto IV pour la toute première fois, il vous sera demandé de saisir le numéro de série de votre exemplaire du jeu afin de l'activer.

Si vous ne réussissez pas à vous connecter ou si vous devez pour cela vous connecter depuis un autre ordinateur que celui d'installation, rendez-vous sur le site **www.rockstargames.com/support** pour plus d'informations.

Commandes manette Xbox 360 pour Windows



Commandes des véhicules

Gâchette gauche Freiner/Marche arrière
 Gâchette haute gauche Tirer
 Gâchette droite Accélérer
 Gâchette haute droite Frein à main

Stick analogique gauche Direction
 Stick analogique droit Tourner la caméra/Viser
 Stick analogique gauche (cliquer) Klaxon/Ralenti pendant caméra cinématique
 Stick analogique droit (cliquer) Regarder en arrière

Touche Y Descendre du véhicule
 Touche B Caméra cinématique/Retour (portable)/Raccrocher
 Touche A Frein à main/Suivant (portable)/Répondre
 Touche X Changer d'arme/Phares (maintenir)

BMD HAUT Haut (portable)/Utiliser portable
 BMD DROITE Station radio suivante/Chanson utilisateur suivante (maintenir)
 BMD BAS Bas (portable)/Passer conversation (portable)/Zoom arrière mini-carte/Eteindre la radio (maintenir)
 BMD GAUCHE Station radio précédente/Chanson utilisateur précédente (maintenir)

Touche BACK Modes de caméra/Enregistrer clip (maintenir)
 Touche START Menu Pause

Games for Windows - LIVE

Games for Windows – LIVE et Xbox LIVE® font partie du premier réseau global de loisirs en ligne au monde, permettant aux joueurs sur Xbox 360® d'avoir accès à des jeux Games for Windows – LIVE de choix. Des millions de joueurs, dans pas moins de 25 pays, se connectent au service LIVE : à présent, rien n'est plus facile que de se faire des amis, trouver des jeux et se divertir sur l'une ou l'autre des plateformes. Lorsque vous devenez un membre du service LIVE, vous pouvez voir ce que font vos amis et à quels jeux ils jouent, communiquer avec d'autres membres et suivre les succès de joueur. Devenez un membre LIVE Gold pour profiter de bonus, tels que l'envoi et la réception d'invitation à des parties multijoueur. Consultez www.gamesforwindows.com/live pour davantage de renseignements sur le LIVE et la disponibilité du service dans votre pays.

Connexion au LIVE

Pour vous connecter à Games for Windows – LIVE, il vous faut une connexion Internet haut débit et un gamertag. Si vous possédez déjà un gamertag, alors vous avez tout ce qu'il vous faut pour vous connecter à Games for Window – LIVE. Sinon vous pouvez en créer un sans frais. Pour vous connecter ou vous inscrire, lancez le jeu puis appuyez sur la touche Origine. Pour davantage de renseignements, consultez www.gamesforwindows.com/live.

Contrôle parental

Le contrôle parental dans Games for Windows – LIVE vient s'ajouter au contrôle parental de Windows Vista®. Grâce à des outils simples et flexibles, décidez à quels jeux votre enfant peut avoir accès et jouer. Pour davantage de renseignements, veuillez consulter www.gamesforwindows.com/live/familysettings.

Commandes à pied

Gâchette gauche Verrouiller cible/Visée libre (à demi enfoncée)
 Gâchette haute gauche Ramasser/Action contextuelle
 Gâchette droite Tirer/Visée libre (à demi enfoncée)
 Gâchette haute droite Se mettre à couvert

Stick analogique gauche Déplacements
 Stick analogique droit Déplacer la caméra/Changer de cible
 Stick analogique gauche (cliquer) S'accrocher
 Stick analogique droit (cliquer) Regarder en arrière/Zoom visée (cible verrouillée)

Touche  ... Monter dans un véhicule/Monter à l'échelle/Corps à corps (coup de poing 2/contre)
 Touche  Recharger/Retour (portable)/Raccrocher/Corps à corps (coup de poing/contre)
 Touche  Courir (maintenir)/Sprinter (appuyer vite)/Suivant (portable)/Répondre/Corps à corps (bloquer/esquiver)
 Touche  Sauter/Grimper/Corps à corps (coup de pied)

BMD HAUT Haut (portable)/Utiliser portable
 BMD DROITE Arme suivante
 BMD BAS Bas (portable)/Passer conversation (portable)/Zoom arrière mini-carte
 BMD GAUCHE Arme précédente

Touche BACK Modes de caméra/Enregistrer clip (maintenir)
 Touche START Menu Pause

Commandes au clavier et à la souris

Les paramètres de commandes du menu Pause spécifiques au PC comprennent :

- Sensibilité souris
- Sensibilité molette souris
- Visée souris
 - Maintenir
 - Activer / Désactiver (cliquer une première fois pour afficher le réticule, une deuxième fois pour le masquer)
- Vue inversée Sans / Avec
- Courir : toujours Maintenir / Activer / Désactiver
- S'accroupir Activer / Désactiver / Maintenir

Commandes par défaut

MENUS	
Ouvrir / Fermer le menu Pause	Echap
Haut / Gauche / Bas / Droite	Z / Q / S / D
Valider	Entrée
Zoom carte	Molette de la souris
Placer un repère	Bouton droit de la souris
Faire glisser la carte	Bouton gauche de la souris (maintenir) + déplacer la souris

GENERAL	
Regarder en arrière	C
Zoom avant (en visant)	Molette de la souris vers le haut
Zoom arrière (en visant)	Molette de la souris vers le bas
Modes de caméra	V
Sortir portable	Flèche Haut
Ranger portable	Echap / Retour arrière
Zoom (radar)	T
Chat texte - Equipe	U
Chat texte - Tous	Y
Capture d'extrait	F2

A PIED	
Sprinter	Maj gauche
Sauter	Espace
Attaquer / Tirer	Bouton gauche de la souris
Monter dans un véhicule	F
Action	E
Arme suivante / précédente	Molette de la souris vers le haut / le bas
S'accroupir	Ctrl gauche
Se mettre à couvert / à découvert	A
Recharger	R
Zoom avant (en visant)	Molette de la souris vers le haut
Zoom arrière (en visant)	Molette de la souris vers le bas
Déplacement Haut / Gauche / Bas / Droite	Z / Q / S / D
Visée libre / Verrouillage corps à corps	Bouton droit de la souris

VEHICULES	
Direction	Q / D
Accélérer	Z
Freiner	S
Frein à main	Espace
Se pencher en avant / en arrière	Maj gauche / Ctrl gauche
Descendre du véhicule	F
Tirer / Tirer (hélicoptère)	Bouton gauche de la souris
Visée libre	Bouton droit de la souris
Arme suivante / précédente	A / W
Lâcher l'arme (Mode course GTA seulement)	R
Phares	H
Démarrer	Z / S
Klaxon	G
Regarder en arrière	C
Modes de caméra	V
Caméra cinématique	Verr. Maj
Station de radio suivante / précédente	Molette de la souris vers le haut / le bas
Chanson suivante / précédente	N / B
Eteindre la radio	X

HELICOPTERES	
Prendre / Réduire altitude	Z / S
Rotation à gauche / à droite	4 pav. num. / 6 pav. num.
Incliner à gauche / droite	Q / D
Incliner en avant / en arrière	8 pav. num. / 2 pav. num.
Tourner la caméra	Maintenir le bouton droit de la souris et déplacer
Tirer	Bouton gauche de la souris / 0 pav. num.

COMBAT	
Verrouillage cible	Bouton droit de la souris
Coup de poing 1	Bouton gauche de la souris
Coup de poing 2	R
Coup de pied (cible verrouillée)	A
Bloquer (en ciblant l'ennemi)	Barre d'espace

RACCOURCIS ARMES	
Désarmé	1
Corps à corps	2
Pistolet	3 (également disponible dans les véhicules)
Fusil à pompe	4
Mitraillette	5 (également disponible dans les véhicules)
Fusil automatique	6
Fusil de précision	7
Arme lourde	8
Grenade / Cocktail Molotov	9 (également disponible dans les véhicules)
Spécial	0

Lettre du rédacteur en chef

Merci d'avoir acheté ce numéro d'On Liberty, le guide essentiel qui vous fera découvrir la ville la plus passionnante au monde ! Non, sans rire, merci à vous. Ça fait toujours plaisir de savoir qu'il reste des gens assez stupides pour payer un exemplaire imprimé de notre magazine alors que vous pouvez le consulter gratuitement en ligne. Même si Internet ne s'est pas privé de ruiner nos affaires et de me forcer à dire adieu à mon lieu de villégiature dans les Carraways, on continue tant bien que mal à prendre le pouls, plus rapide qu'un petit bolide, de Liberty City. Des derniers restaurants en vogue aux bars les plus branchés, en passant par les clubs à ne surtout pas rater, notre mission, elle, ne change pas : vous montrer du doigt tous les endroits de Liberty City qui nous donnent le plus d'argent pour faire leur pub. Ne rêvons pas, les rédacteurs des guides touristiques les plus vendus ne mettent jamais les pieds dans les établissements qu'ils conseillent. Toute l'équipe d'On Liberty se joint à moi pour vous souhaiter toute la chance du monde dans vos voyages, ainsi que pour vous rappeler notre offre spéciale d'abonnement à l'année.

Tony Mountebank, rédacteur en chef





Sites Le top 5

Il y a tant de choses à voir et de filles à draguer... le choix d'une destination dans Liberty City sera parfois un véritable casse-tête. De Middle Park à Star Junction en passant par Firefly Island, cette ville dynamique regorge de lieux et de sites touristiques.



1 Statue de l'Hilarité

Offerte par la France aux Etats-Unis à la fin du XIXe siècle, cette statue emblématique évoque un doux mélange de patriotisme et de xénophobie.

>> Sur Happiness Island près de Lower Algonquin

Il vous faudrait des semaines pour en effleurer à peine la surface. Les journalistes de Weazel News vous diront que plus personne en dehors des terroristes ne s'intéresse aujourd'hui aux bâtiments de Liberty City, mais le Triangle Building, la gare centrale d'Easton, la Civic

Citadel et la Rotterdam Tower sont des chefs-d'œuvre d'architecture à voir absolument. Liberty City est aussi la capitale mondiale du shopping : prenez le temps et l'argent nécessaires pour vous offrir un costume sur mesure ou une arme semi-automatique.



2 Star Junction

Où les néons étincelants du capitalisme brillent 24 heures sur 24... L'endroit idéal pour ceux qui aiment la pub. >> Burslesque et Kunzite Street, Algonquin



3 The Screamer

Quel dommage que vous ne puissiez pas profiter de The Screamer ! C'est vrai, après tout, quoi de plus distrayant qu'un tour de montagnes russes en bois vieilles de plus d'un siècle ?

>> Funland sur Crockett Avenue, Hove Beach, Broker



4 Union Nationale des Arts Contemporains

Qu'est-ce qui différencie une victime hallucinée du LSD d'un artiste de rue quand on croise ce genre d'individu au coin d'une rue ? En général, le dernier est couvert de peinture. Quel genre d'artiste raté êtes-vous ? Pour un début de réponse, rendez-vous à l'UNAC. >> Dukes Boulevard et Bunker Hill Avenue, East Island City, Dukes



5 Pénitencier fédéral d'Alderney

C'est là que ceux qui n'ont «rien fait» découvrent ce qu'ils sont vraiment capables de faire lorsqu'ils sont privés de tout contact avec une femme. >> Grenadier Street, zone industrielle d'Acter, Alderney

Pour se détendre Honkers

A ce jour, retrouver ses potes célibataires pour parler de sport, se pousser du doigt et traîner de bar en bar pour descendre des bières jusqu'à l'épuisement reste la meilleure façon de bien garder à l'esprit que son ex était une véritable perte de temps.



Tout comme la politique étrangère du président Lawton, la vie nocturne de Liberty City est en perpétuel changement et les gens viennent du monde entier pour profiter des innombrables loisirs que leur offre la ville. Des clubs de strip-tease aux cafés-théâtres, nous avons exactement ce que vous ne pensiez pas trouver ici. Visitez toutes les attractions uniques de chaque quartier et n'oubliez pas : ce qui se passe à Liberty City ne sort pas de Liberty City... sauf si vos amis mettent vos photos en ligne sur MyRoom dès le lendemain matin.

Si vous voulez passer une nuit mémorable, faites un tour à Honkers, Alderney. Les attouchements ont beau être gratuits dans

le métro, rien de tel qu'une jolie strip-teaseuse sur vos genoux après une dure journée de labeur.

Tout le monde sait bien que les filles fantasment sur vous en rentrant chez elles autant que vous pensez à elles une fois au lit. Et si la pauvre enfant baille à vous montrer ses amygdales, c'est juste qu'elle manque un peu de sommeil. Et le regard vide qu'elle pose sur vous pendant que vous lui racontez les aléas de votre vie professionnelle ? C'est de l'admiration, parce que vous êtes terriblement viril et impressionnant.

>> Tinderbox Avenue, entre Phalanx Road et Jullin Avenue, Tudor, Alderney

Panoramic®

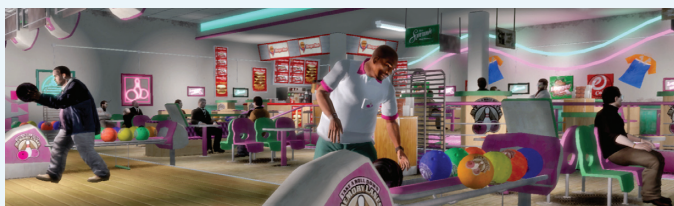
... tout autour de vous

A ne pas manquer non plus



Faites donc un tour au **Perestroïka** ! Ce cabaret russe très populaire vous fera voyager dans le temps et vous ramènera à l'époque où scier une femme en deux était encore considéré comme du spectacle.

>> Tulsa Street, entre Mohawk Avenue et Oneida Avenue, à Hove Beach, Broker



Les pistes du **Memory Lanes** vous attendent sur le bord de mer ! Faire du sport, oui, mais se bouger les fesses, non ! Et c'est précisément pour cette raison que les Américains adorent le bowling. Tentez un split 6-9 de ouf et rassurez-vous en vous disant bien que vous faites du sport.

>> Sur le bord de mer de Firefly Island, Broker



En dehors des comiques maniaco-dépressifs entre deux âges qui débitent des blagues racistes, le célèbre café-théâtre **Split Sides** accueille aussi des grands noms du spectacle.

>> Frankfort Avenue et Jade Street, Star Junction, Algonquin



APPELEZ LE ZIT-555-0100





ON S'OCCUPE DE TROUVER VOTRE CHANSON !

Meilleur burger Superstar Café

Du fast-food minable au restaurant branché, vous trouverez toujours dans Liberty City une cuisine à votre goût. Vous pouvez dépenser 100 dollars pour voir des top-models saturées de coke picorer une salade ou 10 dollars pour voir un pauvre abruti qui s'est fait virer de sa fac en train de s'essuyer le nez avec votre hamburger. Le plus dur, ce sera de choisir !



Le **Superstar Café** est une formule de bar-restaurant ultra-populaire qui mélange l'amour des Britanniques pour la nourriture infecte et celui des Américains pour le merchandising. Ajoutez au menu une pincée de jazz progressivo-incompréhensible et une bonne louche de serveurs slaves imperméables à la langue et aux zygomatiques perpétuellement en panne, et vous vous retrouvez avec une véritable expérience culinaire en plein coeur d'Algonquin. On aurait tendance à

croire que n'importe qui peut réussir un burger à l'américaine, vu qu'il s'agit juste d'un bout de bœuf tassé, assaisonné et frit, alors on se demande bien comment ils peuvent vous faire payer ça 24 \$... Au Superstar Café, le prix ne reflète en rien la qualité des produits : mon burger était moucheté de bleu, un peu comme la viande avariée qu'on ne voudrait pas voir revenir dans l'assiette des clients lambdas. Sympa.

>> Bismark Street, entre Ruby Street et Quartz Street, Lancaster, Algonquin



SUPERMARKET
TOUJOURS LA POUR VOUS

Pour la plèbe



Faites plaisir à madame en lui payant une saucisse et un kebab au **69th Street Diner**. La tarte servie ici pourrait réchauffer le cœur de n'importe qui. Faites-y une halte pour un repas traditionnel en vous demandant pourquoi ce restaurant est sur Bart Street.

>> Bart Street et Mohawk Avenue, Hove Beach, Broker



Le restaurant **Drusilla** se propose de vous faire découvrir la vie à l'italienne. Cet établissement en maintient d'ailleurs les plus grandes traditions, évitez donc les blagues foireuses sur la mafia.

>> Denver Avenue, entre Emerald Street et Feldspar Street, Little Italy, Algonquin



Meilleur café Homebrew Café

Le meilleur moyen de régler vos problèmes, c'est de boire pour les oublier et ce ne sont pas les bars qui manquent dans Liberty City, que ce soit pour un remontant rapide ou un repas liquide. Un grand nombre d'entre eux proposent des jeux de fléchettes ou des billards et ils appliquent tous la devise «boire jusqu'à ce que la fille devienne jolie». Faites-vous des amis, rencontrez des filles et bastonnez-vous un peu avec les gens du coin.



C'est à un coin de rue bien tranquille de Broker que veille le **Homebrew Café**, un petit bar de quartier aux saveurs toutes jamaïcaines (sans parler de l'odeur). Puisqu'on vous dit qu'il y a de la chèvre au menu ! Evitez de demander d'où vient la bière, sauf si vous voulez vraiment que tout le monde sache que vous n'avez rien à faire ici. C'est là que viennent traîner les autochtones, et vous n'avez pas votre mot à dire. N'essayez même pas de donner votre avis sur la musique ou de vous plaindre du

nuage de fumée qui flotte constamment au-dessus de la table de billard. Ici, l'interdiction de fumer est prise très au sérieux... presque autant que la police locale. C'est dans ce genre de bar qu'on a le plus facilement tendance à ne pas voir le temps filer... Quelques inspirations légères pour vous aérer les poumons, deux ou trois verres de Ragga Rum, et pouf ! Il fait déjà jour et vous pouvez retourner travailler.

>> Tutelo Avenue, Beechwood City, Broker



Santé !



Lucky Winkles mérite bien une petite visite, et pas seulement pour les vieilles filles un peu faciles qui s'agrippent pour ne pas tomber de leur chaise. Il s'agit là d'un bouge classique de Purgatory qui fleure bon le sang caillé, la sueur et l'urine d'ouvriers raides bourrés depuis plus d'un siècle. Une «perle rare» et un «secret de quartier» qui a sa place dans tous les bons guides.

>> Galveston Avenue et Hell Gate, Purgatory, Algonquin



Picolez et levez le coude dans ce bar typiquement irlandais où tous ceux qui peuvent encore marcher droit ont le droit de jouer aux fléchettes. Si vous pensez pouvoir tenir, mettez le cap sur le **Steinway Beer Garden**.

>> Yorktown Avenue et Morris Street, Steinway, Dukes



N'essayez pas de commander du caviar dans ce repaire russe de Hove Beach, vous risqueriez de finir avec un sourire permanent en travers du visage. Au **Comrades Bar**, l'anonymat est garanti.

>> Sur Mohawk Avenue, entre Bart Street et Crockett Street, Hove Beach, Broker

L'amour, toujours



Le monde qui nous entoure est cruel ! J'ai eu beau tenter toutes mes stratégies habituelles, comme m'approcher l'air de rien et dire tranquillement « Salut, moi c'est Tony Mountebank, rédacteur en chef d'On Liberty... », mais étrangement, rien n'a eu l'air de marcher. C'est en flânant sur Internet que j'ai remarqué une bannière pour un site de rencontre répondant au doux nom de love-meet.net.

Bien décidé à en apprendre plus sur la pauvre vie des gens du peuple, je me suis créé un profil. Bien entendu, j'ai utilisé un pseudonyme ; ça n'aurait pas été honnête d'utiliser ma célébrité. Je me suis choisi une vie presque banale, de celles qu'on retrouve régulièrement sur ce genre de sites : un salaire de ministre pour un job de rêve que j'adore et qui me laisse travailler depuis ma plage privée ou mon yacht, un physique de dieu grec à faire pleurer les minettes, et un

véritable profil de héros à l'américaine avec un sens de l'humour remarquable.

Il va sans dire qu'il a suffi de quelques secondes pour que je commence à crouler sous les réponses, et il a fallu y aller à la serpette pour séparer le bon grain de l'ivraie. J'ai jeté mon dévolu sur une jolie fille à l'air riche des beaux quartiers, et je lui ai proposé de me retrouver dans un petit bar à deux pas de chez moi. Hors de question de payer un taxi pour rentrer à la maison alors que je n'avais aucune intention de la revoir. Bref, tout ça pour dire qu'elle a eu le toupet de critiquer mon physique, qui soit disant n'aurait rien à voir avec celui d'un dieu grec. Déjà, je n'ai jamais précisé quel dieu grec, et en plus, si elle a 22 ans, je veux bien manger mon chapeau. Je lui en donnerais facilement 28, et ça, c'est l'âge du plus jeune de mes frères, donc je ne vois pas l'intérêt.

MATURE +
Discreet
CALLGIRLS

APPELEZ MAINTENANT POUR EVITER
TOUTE DECEPTION !

555-CALLG1RLS

ATTENTION : CETTE SILHOUETTE NE
REPRESENTE PAS FORCEMENT LA CALLGIRL
QUI S'OCCUPERA DE VOUS

PHYLLIS



LOVE meet



Trouvez le grand amour...

Site de rencontre du mois Love-Meet.net

Avec le rythme de vie effréné que nous impose notre époque, il devient difficile de rencontrer de nouvelles personnes. Sans compter les sociopathes qui rôdent. Alors forcément, c'est bien plus simple de sauter dans le lit d'un parfait inconnu approché sur un site de rencontre, puisqu'il a dû au préalable, tout comme vous, remplir une fiche d'informations détaillée ! C'est un très bon moyen d'éviter les tordus. Allez, dépassez votre honte ! De toute façon, personne ne cherche quelque chose de sérieux. Regardez un peu les célibataires qui vous attendent...

Mysteriousdarkness2

AGE : 32

LIEU : une crypte

JOB : spécialiste informatique

SEXE : homme



MOI : je suis un vampire, un vrai, pas comme dans les bouquins et les films débiles, alors si on s'entend bien, je pourrais bien vous offrir la vie éternelle.

AIME : la poésie et la torture.

DETESTE : sentir des fibres artificielles contre ma peau.

Richstud143

AGE : 24

LIEU : Algonquin

JOB : vendeur de produits dérivés

SEXE : homme



MOI : je vends des produits dérivés au Bawsaq et je ne quitte jamais mon bureau.

AIME : vendre des produits dérivés, la bière et les filles.

DETESTE : m'éloigner du bureau.

Lookingforlove

AGE : 31

LIEU : Algonquin

JOB : travailleuse sociale dans la psychiatrie

SEXE : femme



MOI : je suis attentionnée, affectueuse, légèrement névrosée, et j'ai quelques tocs.

AIME : les câlins, les médicaments, et les hommes agressivement puissants.

DETESTE : la méchanceté et devoir vérifier mon four 30 fois avant de sortir de chez moi.

Gadgets du mois

Tout le monde aime se faire passer pour quelqu'un d'important, et pour ça, il ne faut jamais hésiter à investir dans des gadgets dernier cri. Seulement, ces petites choses coûtent souvent les yeux de la tête. Heureusement qu'en écrivant ce genre d'article, les fabricants se ruent pour vous faire découvrir leurs dernières inventions, que vous négligez bien entendu par la suite de leur renvoyer !



Téléphone portable Whiz 8300

Lancé en 2008 et doté d'une batterie à la durée de vie illimitée, la quasi totalité des habitants possède désormais un téléphone portable Whiz 8300. Comme taux de pénétration, difficile de faire mieux !

Poids : 84 grammes

Batterie : conversation – illimitée // veille – 228 heures max

Affichage : LCD

ZiT

Combien de fois avez-vous repéré à la radio une chanson mortelle sans jamais en entendre le titre ou le nom de l'interprète ? Généralement, c'est parce que le DJ est une fois de plus occupé à raconter sa vie, à moins qu'un coup de feu ne vous ait fait siffler les oreilles juste à ce moment-là. Mais tout ça appartient au passé, désormais ! Il vous suffit de sélectionner ZiT sur votre portable, et vous saurez immédiatement ce que vous êtes en train d'écouter. Eh oui, rien de plus simple !



Infernus

C'est bien connu, les hommes qui choisissent de conduire une voiture de sport flamboyante essaient désespérément de compenser certaines lacunes. Mais quand on parle de moteurs, on a beau dire, la taille ne compte pas pour du beurre, c'est ce qui fait de l'Infernus un véritable aimant à femmes ! Cachez-vous derrière vos verres fumés, arpentez les rues, et laissez le charme agir sur les poules spécialisées dans la minijupe rose bonbon et l'oubli caractéristique de sous-vêtements. La classe.



99¢
**MEGA ULTRA
BURGER 6 lb**

Mais qu'est-ce que tu nous fais, Amérique ? D'où te vient cette obsession soudaine pour la santé ? Nous ne dépensons pas des millions de dollars à cibler les enfants dans nos publicités pour que vous leur remplissiez la tête d'idées de gauchistes et l'estomac de légumes bio hors de prix. Le revenu intérieur brut combiné des pays du tiers monde risque de bientôt dépasser nos bénéfices mensuels ! L'économie américaine sera bientôt dans un état bien pire que votre intestin grêle après une semaine de NS Sluggers au petit-déjeuner.

LES VRAIS PATRIOTES MANGENT AU BURGER SHOT.



Burger Shot®

Rockstar North

Producteur
Leslie Benzies
Directeur artistique
Aaron Garbut

Directeurs techniques
Adam Fowler
Alexander Roger
Obbe Vermeij

Producteur associé
Imran Sarwar
Producteur assistant
William Mills

Écrit par
Dan Houser &
Rupert Humphries

Concepteurs personnages

Michael Kane
Alan Nolan
Alisdair Wood
Chris Brincat
Gordon Brown
Toks Solarin
Fin McGeechie
Drection technique
personnages
Rick Stirling
Erik Brear
Stewart Wright
Stephen Loveridge

Concepteur

Ian McQue

Animateurs cinématique

Mondo Ghulam
Dermot Baile
Felipe Busquets
Peter Saumir
Tina Nischan
CJ Markham
Duncan Shields
Rob Elsworth
Eclairage cinématique
Paul MacPherson

Animateurs in-game

Gus Braid
Mike Jones
Darren Hasan-Alt
Abraham Ahmed
John Kim

Concepteurs cartes

Broker, Bohan, Dukes
Nik Taylor
Alastair McLauchlan
Christopher Marshall
Craig Kerr

Gavin Greaves

James Allan
Marco Hallett
Oliver Gainford
Steven Mulholland
Stuart Macdonald
Tim Gilbert

Concepteurs carte

Algonquin
Wayland Standing
Dave Brownsea

Duncan Cooper
Duncan Matthews
Elaine MacSherry

Mark Wright
Ming Kei Cheung
Neil Sylvester
Simon Little
Tim Flowers

Concepteurs carte Alderney

Adam Cochrane
Andrew Soosay
Andrew Sharratt
Eros Tang

Gary McAdam
Iain McNaughton
Scott Wilson

Concepteurs intérieurs

Michael Pirso
Andy Hay
Alan Burns
Alexander Pons

Carden-Jones
Garry Mackenzie
Karyn McHale
Leigh Donoghue
Stuart Scott
Tze Lim

Concepteurs accessoires

CJ Dick
Brandon McDonald
Eoin Callan
Gillian Bertram

Concepteurs véhicules
Jolyon Orme
Alan Duncan
Laurence Knight

Michael Bush
Richard Kinsley

Effets spéciaux
Malcolm Shortt

Concepteurs graphismes
Stuart Petri
Steven Walsh
Euan Duncan
Jill Menzies

Artistes supplémentaires
Ian J Bowden
Chris Smart
Chris Allison
Eric Dawe

Gunnar Droege
Mark McHale
Mark Edwards
Neal Corbett
Sue Lee

Tyronne Bramley
Concepteurs niveaux
Craig Fildes
Keith McLeman
Simon Lashley

Alwyn Roberts
Andy Duthie
Barry Clark
Brenda Carey
Chris McMahon

Dave Bruce
David Beddoes
David Watson
James Arthur
Jim McMahon
John Haine

Kevin Wong
Lawrence Kerr
Neil Ferguson
Neil Meikle
Paul Green

Robert Bray
Ross Wallace
Ryan Baker
Steve Taylor
Thomas French

Concepteurs multijoueur
Chris Rothwell
Eugene Kuczeropa
Martin Connor

Producteur musiques
Craig Corner

Responsables audio
Matthew Smith
Allan Walker

Concepteurs audio
Will Morton
Jon McAvish
George Williamson

Programmeurs audio
Alastair MacGregor
Colin Entwistle

Outils audio
Erika Birse

Programmeurs graphisme
Ray Tran
John Whyte
Alex Hardjaj
Andrzej Madajczyk
Mark Nicholson

Programmeurs IA/
physique/animation
Phil Hooker
Adam Croston
Chris Swinhee
Jack Potter

James Broad
Jonathan Ashcroft
Michael Garry

Programmeurs jeu
Mike Diskett
Alexander Iles
Derek Payne

Derek Ward
Graeme Williamson
Matt Sheppard
Miguel Freitas

Programmeurs réseau
Daniel Yelland
John Gurney
Kevin Saca

Programmeur principal
multiforme
Klaas Schilstra

Programmeurs outils
Greg Smith
David Muir
Luke Openshaw

Outils C.Q.
Alex Carter
Marc Guerin
James Whitcroft

Equipe technologie RAGE
Créateur logiciel
David Etherton

Directeur technique
Eugene Foss
Directeur de la technologie
Derek Tarvin

Programmeurs graphisme
Chris Perry
Raymond Kerr
Thomas Johnstone
Wolfgang Engel

Programmeurs physique
Justin Link
Michael Ewert
Nathan Carlin

Programmeur animation
James Miller

Programmeur système
Russ Schaaf

Programmeur réseau
Robert Trickey

Programmeurs outils
Adam Dickinson
Adam Lupinacci
Todd LeMoine

Concepteur
Kirk Boornazian

Producteur associé
Michael Alan Erickson
un grand merci à
Erwin Courmans
Kevin Rose
Samuel Buss

Assistants développement
Production
Christina Harvey
Vicki Eaton

Art
Louis Dinan
Michelle Obayda

Animation
Anita Norfolk
Désique
Caroline Hurley

Responsable C.Q.
Craig Arbutnot
Analystes principaux test
Neil Corbett
David Murdoch
Brian Kelly
Will Riggett

Charlie Kinloch
Kevin Hobson
Bobby Wright
Ben Barclay
Steve McGagh

Coordinateurs versions
Neil Walker
Ross McKinstry

Test
Amit Chandarana
Andrew Auckland
Andrew Bailey-Smith
Andrew Scotland
Andy Wilson
Ayden Saffari

Barry McCafferty
Ben Greenall
Cara Ellison
Chris Costello

Chris McCallum
Chris Thompson
Christopher Speirs
Claran Martin
Colin Howard

Craig Ballantyne
Daniel Clesion
David Mackay
David N. Anderson
Dom Maguire

Doug Ban
Fabio Marzo
Fraser Morgan
Graeme Hutton
Graham McRobbie

Gregor Fletcher
Helen Bywater
Iain Brown
Iain Smith
James McKeown

Jamie Trimmer
Jason Martin
John Archibald
John McNally
John Pettie

Kathryn Boddy
Katie Macduff
Leo Walsh
Lindsay Robertson
Luke Fisher

Mags Donaldson
Mark Beagan
Martijn van Waveren
Michael Black
Michael Jackson

Michael MacMillan
Mike Wilson
Mikey Skilling
Neil McPhillips
Neil Roger

Oliver Elliott
Patrick Roche
Paul Kowal
Paul McHenry
Peter Brittain

Phil Holden
Philip Ho
Rebecca Wilson
Roisin Proven
Rory Jepson

Rowan Cockcroft
Sarah Crawford
Scott Butchard
Steev Douglas
Surian Soosay

Tarek Hannad
Thomas Philips
Test Focus
Adam Lockett
Alan Hayes
Alan McKay

Alan Mui
Alex Rattray
Alexander Armitage
Alan Sinclair
Andrew Kent

Andrew Savage
Andrew Stepien
Andrew Swanson
Anna Dinse
Antony Rinaldi

Becky Fursdon
Ben Guerin
Bradley Law
Calum Wallace
Chris Hall

Chris Hughes
Chris Kirby
Chris Lacobbe
Chris Marshall
Chris Whigham

Colin Gill
Colin McCafferty
Colin McMillan
Daniel Hesford
David Steel

Duncan Wallace
Doug Shearer
Duncan Mcrae
Eoin Martin
Fionn Wright

Gav Inglis
Gillail Ali

Glenn Garrick
Gregory Danielian
Iain Berakis
Iain Stewart
Ian MacLennan

Ian Malone
Jackie Kwan
Jakub Nowicki
James Emslie
Jamie Glasheen

John Ruthven
Jamie Walker
Jay Adams
John McGovern
John McKay

John Pettie
Kenneth Benzie
Kieron Forbes
Leaf Whitmarsh
Lee Dobbie

Lewis Stewart
Lorcan Martin
Luke Dicken
Marc Farinmond
Mark Evans

Matthew Wilson
Michael Stewart
Mike Altchison
Neil Hartop
Pasha Korniyenko

Paul Taylor
Peter Henry
Phil Murdock
Richard Arbutnot
Rowan Cockcroft

Roy Isserlis
Sam Droop
Scott McCafferty
Simon Elder
Stephen McMullen

Stephen Small
Susan Brydone
Stuart Gilmarin
Sy Craig
Thomas Marr

Thomas Skelton
Tom Douglas
Toby Jackson
Tom Adam
Will Kirton

Directeur studio
Andrew Semple
Responsable bureau
Kim Gurney
Réceptionniste
Rebecca Johnson

Administrateur comptes
Naureen Watson

Informatic
Lorraine Stark
Christine Chalmers
Ross Mowbray
Harry Murphy
Paul Sharkey

Merci à :

Equipe assistance
ingénierie Xbox
Bruce Dawson
Matt Lee
Ian Lewis

Zsolt Mathe
Scott Selfon
Brendan Vanous
Dan Black

Natural Motion
Kevin Allington
Christoph Birkhold
Harry Denholm
Tom Lowe

Mark Matthews
Kim McKelvey
Un grand merci à
Tom Wilson
Vincent Gibson

Ali Grant
Paul Wilkins et
tout le monde chez
Dastek

Dougie Knox et
tout le monde chez YPE
Kay Payne
Karina Baldorf

Rockstar NYC

Producteur exécutif
Sam Houser
Vice-président créatif
Dan Houser
Directeur artistique
Alex Horton
Directeur visualisation
Steven Olds
Vice-président développement produit
Jerónimo Barrera
Vice-président C.Q.
Jeff Rosa

Producteur associé
Josh Needleman
Analyste principal senior
Lance Williams
Responsable principal projet
Adam Tetzlaff
Christopher Plummer
Sean Flaherty
James Dima
Equipe de test
Adam Tetzlaff
Christopher Plummer
Bryan Rodriguez
Chris Choi
Christopher Mansfield
Christopher Plummer
Curtis Reyes
Devin Smith
Gene Overton
Helen Andriacchi
Jameel Vega
Jay Capozello
Jeremiah Casey
Marc Rodriguez

Matt Capozello
Matthew Forman
Michael Piccolo
Mike Hong
Mike Nathan
Peter Woloszyn
Phil Castanheira
Rich Huie
Tamara Carrion

Responsable technique
Ethan Abeles
Analyste technique
Jared P. Raia
Directeur développement business
Sean Macaluso
Supervision bande-son
Ivan Pavlovich
Andi Hanley
Equipe de production
Rod Edge
Lazlow
Eli Weissman
Francesca Clemens
Anthony Litton
John Zurehellen
Kerry Shaw
Caleb Oglesby
Peter Adler
Jaesun Celebre
Phil Pol
Jon Young
William Devizia
Adrien DeTray
Shawn Allen
Clark Harris
Charles Burrell
Graphismes et mouvements
Maryam Parwana

Recherches
Jeffrey Johnson
Sanford Santacrose
Ayana Osada
Vincent Parker
Marisa Palumbo
Equipe d'édition Rockstar
Adam Tedman
Alden Ng
Alessandra Morra
Alex Moule-Berteaux
Alison Brash
Andrea Stapleton
Andrew Gross
Andrew Kleszczewski
Angus Wong
Ben Jennings
Ben Sutcliffe
Bill Woods
Brand Inman
Bruce Dugan
Bryan Wall
Cassandra Nyugen
Cesar Hernandez
Chris Madgwick
Chris Petersen
Christopher Fiumano
CJ Gibson
Daniel Einzig
Darlan Montarsi
David Manley
David Santana
Fiona Mitchell
Gauri Khindaria
Greg Lau
Greg Weller
Hamish Brown
Heloise Williams
Hugh Michaels
Jack Rosa
James Crocker
Jean Paul Moncada

Jeff Mayer
Jennifer Kolbe
Jerry Chen
Job Stauffer
Jordan Chew
Josh Mirman
Josh Moskowitz
Jürgen Mol
Justin Hills
Kath Horton
Keiricia Bean
Laura Battistuzzi
Lucien King
Lyonel Tollemache
Mark Adamson
Marz Yamaguchi
Matt Smith
Michael Carnevale
Michael Elkind
Mike Torok
Nathan Stewart
Neil Stephen
Nicholas Patterson
Nick Giovannetti
Nick Van Amburg
Nijiko Walker
Paul Martin
Paul Nicholls
Paul Yeates
Pete Shima
Peter Field
Philip Doust
PJ Sim
Ray Smiling
Richard Barnes
Richard Cole
Rita Liberator
Robert Gross
Rodney Walker
Rowan Hajaj

Scott Wells
Sean Hollenbach
Sean Mackenzie
Siobhan Boes
Stanton Sarjeant
Steve Hahnel
Steven Knezovich
Tanya Holland
TJ Usher
Couverture
Stephen Bliss
Anthony Macbain
Equipe d'édition européenne
Anthony Dodd
Catriona Findlay
Cristiana Colombo
Dave Malcolm
David Gomez
Diego Tobon
Emmanuel Tramblais
Federico Clonfero
Giorgia Menghesso
Jochen Färber
Jochen Till
John Gordon
Leigh Harris
Maikel Van Dijk
Martin Alway
Mathias Breton
Michael Zigon
Monica Puricelli
Nguyen Doan
Nisha Verma
Orino Bos
Paris Vidalis
Paul Hooper
Raquel Garcia
Seçkin Özdündar
Silvia Cabrera
Simon Ramsey

Rockstar Toronto

Président du studio
Kevin Hoare
Producteur
Rob Nelson
Directeurs techniques
Frank Kozuh
Oscar Valer
Conception
John MacPherson
Dan Van Zant
Jonathan Hodge
Programmation
Matthew Puthiampadavil

Nick Snell
Stephen Orr
Karm Henraj
Geoff Herbychuk
Frank Chen
Grant Kim
Terry Litrenta
Daniel Steger
David Yang
Sotmaristes Gameplay
Matt West
Colin Orr
Reginald Woods
Scott Penman

Conception niveaux
Paul MacPherson
Daniel Ebanks
Luke Sheldwell
Chris Babic
Denny Borges
Jasmine Wong
Kelly Grimes
Yun Kyung Suh
Conception personnages
Denis Cawson
Pete Armstrong
Raymond Dela Cruz
Gary Yeung

Animateurs
Abraham Ahmed
Benjamin Chue
David Sagui
John Kim
Rob Elsworth
Audio
Steve "Knuckles"
Donohoe
Responsable C.Q.
Arthur Chiang
Equipe de test
Chris Conway
Matthew Schembri

Nick Shier
Nick Leung
Responsable assistance production
Norm "Tubbs" Brown
Responsable informatique
Matthew Frewelling
Support technique
Matt Kazan
Support
Alan Tighe
Lisa Olsen

Rockstar Lincoln

Responsable du studio
Mark Lloyd
Adjoint responsable C.Q.
Tim Bates
Superviseurs C.Q. senior
Charlie Kinloch
Kevin Hobson
Superviseurs C.Q.
Andy Mason
Kit Brown
Lee Johnson
Matthew Hewitt
Phil Alexander
Testeurs principaux senior
Eddie Gibson
Jonathan Ealam
Mike Emery
Philip Deane
Rob Dunkin

Steve Bell
Steve McGagh
Testeurs principaux
André Mountain
Dan Goddard
Dave Lawrence
Jon Gittus
Jonathan Stones
Mike Bennett
Peter Broughton
Will Riggott
Testeurs C.Q.
Andrew Heathershaw
Benjamin Holgate
Carl Young
Christopher Hyde
Craig Reeve
Dave Fahy
David Evans
David Sheppard

Gemma Harris
Gemma James
George Richards
Ian McCarthy
James McDonnell
Jase Trindall
James Cree
Joby Luckett
Lindsay Bennett
Marcus Pratt
Matt Lunnion
Matt Rowley
Mike Blackburn
Mike Griffiths
Nathan Buchanan
Nicholas Sell
Nick Dablin
Pete Duke
Rachael Walker
Richard Hole
Richard Kealey

Ross Field
Scott Hutchins
Sergio Russo
Simon Walton
Tat Kong Leong
Tim Leigh
Superviseur Localisation
Chris Welsh
Testeurs Localisation senior
Brogan Zappe
Dominic Garcia
Francis-Xavier Fouchet
Gabriel Bienzobas
Naomi Long
Paolo Cecocotti
Testeurs Localisation
Benjamin Giaeone
Bobby Simpson
Christopher Bengner

David Hoyte Iglesias
Dennis Reinmüller
Domhnall Campbell
Gianpiero Ferraro
James Perez
Joel Galindo
Muñoz
Luca Castiglioni
Martin Schwitzer
Michael Aigner
Michele Kribel
Ruben J. Schwebe
Serge Boguslavski
Tomas-David Sallares
Michele Kribel
Tomas-David Sallares
Superviseur IT
Nick McVey

Rockstar New England

Brian Jennings
Christopher Rakowski
Cameron Cogan

Deryck Morales
Eric Anderson
Gary Conti

Hughes St. Pierre
Jarred Vaughan
Josh Landry

Mike Fox
Nicholas Howe
Rusty Rountree

Scott Cameron
Stephen LaValley
Shawn Shoemaker

Scènes cinématiques et dialogue

Scènes cinématiques et dialogues de Jeff écrits par
Dan Houser et Rupert Humphries

Mixage et supervision sonore
Nicholas Montgomery

Direction technique
Alex Horton et Mondo Ghulam

Capture de mouvement et dialogue dirigés par
Rod Edge

Avec

Niko Bellic
Roman Bellic
Bruce Kibbutz
Dimitri Rascalov
Mrs. McReary
Francis McReary
Greg McReary
Packie McReary
Kate McReary
Little Jacob
Real Badman
Elizabeta Torres
Jimmy Pogorini
Ray Boccio
Phil Bell
United Liberty Paper
Angie Pogorini
Mallorie Bardas
Anthony Corrado
Vlad Glebov
Dario Brevic
Manny Escuela
Bernie Crane
Jay Hamilton
Gordon Sargent
Playboy X
Derrick McReary
Mikhail Faudin
Ilyana Faustina
Michelle/Karen
Ashley Butler
Mel
Taeur
Johnny Klebitz
Dwayne Foe
Eddie Low
Marrie Allen
Jon Gravelli
Mitch le Kic
Micanizor / Acolyte
Michael Keane
Prêtre
Dardan Petrela
Charlie
Clarence Little
Gracie Anciolotti
Puthos
Sara
Jeff le couc
Brian Meich
Charles Glover
Ivan Bytchikov
Bledar Morina
Raj Bulgarin
Hossain Ramzy
Albanais
Alexandra "Alex" Chilton
Carmen Ortiz
Kiki Jenkins
Isaac Roth
Luis Fernando Lopez
Mori Green
Féféfé défoncé
Copine de Bruce
Dave le miam
Mickey le barman
Fonctionnaire au bar
Sergei
Andrei
Prostituteuse
Josh Kaplan
Eugene Resaper
Joe "Tuna" Dilao
Luca Silvestri
Anna Faustina
Kenny Petrovic
Aidan O'Malley
Tom Goldberg
Jim Fitzgerald
Maitre d'
Jeff le fic
Gorge
Yuppie
Bobby Jefferson

Michael Hollick
Jason Zumwalt
Timothy Adams
Motti Margolin
Doris Belack
Thomas Lyons
PJ Sosko
Ryan Johnston
Mary Catherine Donnelly
Coolie Ramx
Seeborn
Charlie Parker
Tony Patellis
Joe Barbara
Frank Bonsangue
William James
Sharon Angela
Elena Harvey Hurst
Bobby Funaro
Masha Kuznetsov
Michael Medeiros
Berto Colon
Timothy J. Alex
Daniel G. O'Brien
David Conley
Postell Pringle
George Feaster
Karl Roden
Marcy Maguigan
Rebecca Henderson
Traci Godfrey
Larry Fleishman
Jack Krawczyk
Scott Hill
Devlin Richards
Victor Verhaeghe
Reyna de Courcy
Madison Arnold
Christopher Jobin
John Walker
Pete O'Connor
Thomas Waites
Peter Linari
James Yeagashi
Jerry Cluquot
Rebecca Benhayon
David Shaw
Deborah Yates
Harry Chase
Justin Reinsilber
Ja Tovia Gary
Lew Gorn
Gregory Korostishevsky
Vital Baganov
Sean Krishnan
Buran Rugova
Samantha Soule
Eian Luz Rivera
Kim Howard
Mold Rosenfeld
Mario D'Leon
Ed Rubee
Nick Montgomery
Kerry Shaw
Martin Herring
Marc Fine
John Brady
Jeff Norris
Sander Telsey
Amy Razwong
Jim Norton
Michael Bowser
Marc Fine
Robert Kelly
Krystyna Jakubski
Kristian Pruitt
Jarath Conroy
Jonathan Han
Dennis Predovic
Tony Cucci
Jay Capozzello
Greg Johnson
Peter Adler
Tom Tammi

Capture de mouvement

Niko Bellic interprété par
Michael Hollick, Sam Glen, Bas Rutten, Amir Perrets, Mario D'Leon

Autres personnages interprétés par
Adam Sietz, Aleks Shalhin, Amir Darvish, Angus Hepburn, Berto Colon, Bruce McCarty, Charles Loflin, Charles Parker, Chazz Menendez, Chris Chalk, Chris Jobin, Coolie Ramx, Curt Kurtis, Curt Karbalis, Daniel G. O'Brien, Daniel Hall, Darren Dulmetz, David Anzueto, David Shaw, Deborah Yates, Doris Belack, Ed Rubee, Elena Harvey Hurst, Faina Vitebsky, Frank Bonsangue, George Feaster, Grace Kelsey, Igor Zhivotovsky, Ivy Rissler, Jaime L. Smith, James Yeagashi, Jane Bliss, Ja Tovia Gary, Jeff Norris, Jenn Morris, Jerry Davidson, Jerry Cluquot, Joe Adams, Joe Barbara, John Zurellien, Johnny Walker, Justin Reinsilber, Kandiss Edmundson, Kelly Ebsary, Kerry Aissa, Kevin Brehman, Larry Fleishman, Lew Gorn, Linda Mahmood, Maine Anders, Marc Fine, Maria Compello, Mary Catherine Donnelly, Matt Ostroff, Matt Williams, Michael Hollick, Michael Medeiros, Mike Strachan, MODI, Motti Margolin, Nicholas Booth, Nicole Patullo, Noelle Lynch Pablo Schreiber, Peter Brown, Peter Kelly, Peter O'Connor, Postell Pringle, Rebecca Benhayon, Rebecca Henderson, Reyna de Courcy, Robert Funaro, Ryan Bucci, Ryan Johnston, Sam Cohen, Sam Coppola, Saul Stein, Scott Hill, Scott Johnson, Scott Siegel, Sean T. Krishnan, Seeborn, Sharon Angela, Simon Jutras, Sonia Cuchi, Stephanie Hepburn, Thomas Lyons, Thomas G. Waites, Timothy Adams, Timothy J. Alex, Tony Patellis, Tracy Godfrey, Victor Verhaeghe, Village, Vital Baganov, Will Janowitz

Danseurs KR3TS avec Violeta Galagarza, Jesse Hernandez, Honey Rockwell, Vanessa Marie Necessaire, Anthony "Valentine" Norton

Mouvements enregistrés à Perspective Studios

Synchro labiale par Image Metrics

Studio de répétition Dance Manhattan

Son ambiance Iron Way Films

Armes Weapons Specialists Ltd.

Casting Telsey & Company, Donna Deseta Casting, Rob Kenner

Les gens de Liberty City

Dialogues des piteons par

Michael Unsworth, Gregory Johnson, Sanford Santacrose, Vincent Parker, Marisa Palumbo, Ayana Osada, Rod Edge, Hugh Mannetti, John Zurellien, Caroline Hurley, Rupert Humphries, Nick Giovannetti, Anthony Litton, Rob Karol, Lazlow, Dan Houser

La foule de Liberty City

A.B. Lugo, Aaron Alexanderskis, Aaron Bleyaert, Adam Calman, Adam Croston, Adam Sietz, Adam Tetzloff, Adam W. Blom, Adrian Alfonso, Agim Coma, A.J. Allen, Aki Smith, Al Sapientza, Al Thompson, Albert S. Alejandro K. Brown, Alex Anthony, Alex Arroyo, Alex Cayenne, Alex Emanuel, Alex Isoslevich, Alex Karposky, Alex Krot, Alex Shalhin, Alexandra Venzura, Alexia Miller, Allison Varda, Alice Chuang, Alicia Vely, Alison Fraser, Alison Brash, Alexander Nedrick, Allison Grant, Almeria Campbell, Amol Tripathi, Alvino Johnson, Amy Sheam, Andi Hanley, Andrew Keltman, Andrea Stapleton, Andrea Kessler, Andrew Belkare, Andrew Toloz, Andrew Wong, Angel Ruiz, Angela Tsai, Angus Hepburn, Angus Wong, Animal Brown, Anjelica Martignette, Anthony Carvalho, Anthony "Setone" Selvaggi, Anthony "Top Dog" Gittens, Anthony Litton, Anthony Macbain, Anthony Mangano, Anthony J. Ribustello, Antoine "Eros" Shepard, April Alvarez, April Vette Thompson, Ariot Myrtal, Armando Anthony, Armando Riesco, Armando Toro, Ash Gupta, Ashley Albert, Ashley Alfaro, Ashley Maynahan, Audrey O'Doherty, Augie Culla, Ava Greene, Aviva Yael, Ayana Osada, Ayden Saffari, Baby Floyd, Baron Vaughn, Ben Casey, Ben James, Benjamin Pressman, Benny Kuchero, Benoit Webster, Benton Fencio, Bill Brissette, Billy Griffith, Bob Hiller, Bobby Lupton, Brad Lee Wind, Brandi Vergow, Brandon Laurino, Brenda Barlow, Brenda Cane, Brent Barlow, Brett Barsky, Brett Tepper, Brian "D.D." Miller, Brian Carney, Brian Harmande, Brian Knott, Brian Langman, Brian Nishii, Brian Speaker, Brian Vincent, Brian Tarantina, Bridget Hall, Bryan Rodriguez, Bryan Wall, Bryant Bontoro, Buffy Dastis, Buggy, Bujan Rugova, Burke Moses, Caitlin Greer, Cal Goodwine, Cal Rice, Camille Gaston, Cara Ellison, Carl Chery, Carlo D'Amore, Carl Cardenas, Caroline Hurley, Carolyn Weiss, Cary Walker Jr., Casper Martinez, Cassandra Nguyen, Catherine Zambri, Cesar de Leon, Charles Everett, Charles Loflin, Charles Pernell, Charles Wynn, Charles McWade, Chester Gregory, Cheveda Allen, Chris Chalk, Chris Cannon, Chris John, Chris Murray, Chris Sanchez, Chris Turner, Christine Chalmers, Christina Harvey, Christopher Chabot, Christopher Plummer, Christopher Macfield, Christopher Padula, Chung W. Ng, Clarice Meadows, Clem Cheung, Colin Weeks, Colleen Corbett, Orell Womack, Craig "Mums" Grant, Craig Alan Edwards, Craig Blair, Craig Klykoren, Craig "Mustaine" Taylor, Curt Curtiss, Curt Firt, Curt Karbalis, Damien Young, Daniel Dubois, Danny Davis, Danny Ross, Danny Burstein, Dars Coleman, Dave Bruce, Dave Isaacs, Dave Edwards, David A. White, David F. Gandy, David J. Choi, David Lassiter, David Latzer, David Pittu, Daniel Piwowarczyk, David Santana, Deborah Napier, Debbie Ulla, Deirdre Patton, Demetrios Kalkanis, Dennis Paladino, Dero Williams, Desnee Camacho, Devin Bennett, Von Pea, Devon Clarke, Diana G. Aguilera, Diana Jimenez, Diana Vell, Diana T. Santiago, Diana Dwyson, Dominik Tientlerthal, Dominik Chianese Jr., Dominik Shiba, Doni Aguilera, Doug Grabin, Doug Parsons, Drew Battles, Drew Smith, Du Boogie, Duwayne Graymyn, E. Calvin Ahn, Edward O'Brien, Eddie Torres, Edward Riley III, Edward Spring, EJ Linehan, EJ Weissman, Elissa Dunlop, Elissa Jacobs, Emily Murphy, Emmitt George, Ian Grey, Eric Monacelli, Ernest George, Ethan Ables, Evan Seinfeld, Evelyn Boneta, Ezra Knight, Felix Solis, Francesca Clemens, Frank Floyd, Fritz Meier, Gabriel Martinez, Gail Bennington, Gabby Satyer, Gammey Singer, Garvin Whitfield II, Gary Yudman, Gaylord Rizzo, Gene Overton, Geoff Mansfield, Geoffrey Arrind, George Argire, George Elton, Georgey Elton, Georgey Elton, Gilpin, Gillian Pensavella, Giusa Pazzino, Giovanni Rakaj, Gloria Kim, Grace Garland, Graham Slick, Greg Brash, Greg Law, Greg Fleischer, Gregory Johnson, Gregory Konow, Gregg "Opie" Hughes, Gul Borchert, Hane Moon, Hanif Brookes, Happy Gamboa, Heather Hunter, Helen Ng, Helen Bywater, Henry Yuk, Hettienne Park, Hiram Chan, Hosi Simon, Ian V. Bachrach, Inese

Petrina, Iris Delgado, Ivo Velon, Jabari Gray, Jack Krawczyk, Jackson Ning, Jacob Cohen, John James, Jason Celebre, Jeffa Wilson, Jaime Smith, Jack Kurkjian, James Vega, James Lorenzo, James Monahan, James Yagashi, Jamie Perry, Jan Maxwell, Janos Gyenis, Jared Miller, Jared P. Raja, Jared Seavers, Jason Bergman, Jason Fuchs, Jason Goodman, Jason Wealey, Jay Capozzello, Jay Dunn, Jay Wright, Jayce Bartok, Jean Marie Whitley, Jeff Gurner, Jeff Mackin, Jack Rosa, Jeff Yorkes, Jenn Harris, Jenna Axelrod, Jennifer Close, Jennifer Naimo, Jennifer Newman, Jeremy Adora, Jeremy Bent, Jeremy Bojko, Jeremy Parise, Jesse Denes, Jesse Hayes, Jesse Lennet, Jesse Saland, Jesse Sanchez, Jesse Tendler, Jessica Rojas, Jesus Martinez, J.J. Starr, Jill Menzies, Jim Burke, Jim Santangelo, Joel Stauffer, Joe Lisi, Joerg Merz, Johnny Ramos, Joey Pavone, John Gersulak, John D'Agate, John DiBenedetto, John Greene, John J. Kwik, John Jakubak, John Palumbo, John Raphael, John Walker, John Vohn, John Zurellon, Jon Young, Jonathan Harst, Jonathan M. Haran, Jonathan Rodriguez, Jordan Montminy, Jorge Román, Joseph De Rocco, Joseph Tudino, Josh Mirman, Josh Wilbur, Joshua Whiting, Joy Romano, Juan Azevedo, Juan Aller, Juan Carlos Esteves, Julian Vojt Dessau, Julie Alexandra, Justin Hills, Justin Roberts, JW Cortes, Kamila Zaytovskaya, Kara Ferrante, Karen Sieber, Karli Fubara, Kath Horton, Kathleen Erkenbrack, Kathryn Bodey, Kelchia Bean, Keino-Paul Grossett Robinson, Keith Chandler, Keith Jamal Downing, Keith "Kaper" Patterson, Keith "Musicman" Morris, Keith Randolph Smith, Kelly Panagiotis, Kelly Spring, Kelvin Whit, Kenneth Lee, Kennel "History" Hinds, Kenji Jasper, Kenya Heyler, Kenneth Simmons, Kenyan Paris Lewis, Kerri Grant, Kerry Shaw, Kerry Stewart, Kevin Gear, Kevin Nicholson, Kevin "Big Ken" Schwesbel, Khari, Khalifa Odjidan, Khoi Long, Kim Gurney, Kim Sullivan, Kimberly Grant, Kimberly Owens, Kisa Laia, Koji Nonoyama, Kovasciar "Kovas" Myvette, Krystyna Jakubak, Kum Ho, Kuaku Driskell, Kyle L. Rivers, Kyra Lorraine Selman, Lance Milliron, Lance Williams, Lanie Ballard, Lanny Ballard, Larry Ballard, Laura D'Amico, Laura Heywood, Laura Schlachtmeyer, Lauren Brody-Stewart, Leila Colon, Lemon, Lenny, Levi, Lenny Podokshik, Les Mau, Linda Kucka, Lindsay Robertson, Li Brown, Loose Cannon, Lou Martini Jr., Lord Sas, Louise Leonardo, Lloyd Floyd, Lu, Yu, Luan Bosheth, Luke Fisher, Luis Lopez, Luke Creek, Lyonel Tollmeche, Maduka Steady, Magdalena Duda, Mags Donaldson, Maharshi Joshi, Mahogany Browne, Maine Anders, Manish Dhyal, Man Liang, Marc Garmann, Marc Rodriguez, Marcus Burrows, Mark Anthony Dlewili, Marko Strihic, Marge Redmond, Maria Barrera, Maria Gloria, Marisa Palumbo, Mark Alex Saunders, Mark J. Shavers, Mark Pomatich, Marta Stepowska, Mary Lee Palumbo, Maryam Parwana, Marz Yarnaguchi, Mateo Gomez, Matt Kassin, Matthew Lawler, Matthew P. McCarthy, Matt Munroe, Matt Walton, Matthew Pozik, Matty No Times, Max Ossé, Mayumi Kobayashi, MC Mel, Meg Hanks, Meg Malise, Melanie Brinkman, Melinda Wade, Melinda Haber, Micah Wilson, Michael Arkin, Michael Bower, Michael Cullen, Michael DeNola, Michael Goz, Michael Mosley, Michael Nathan, Michalina Gradzka-Skrzeczanska, Michelle Obojda, Michelle Orman, Michelle Steranko, Mike Allen, Mike Ferrante, Mike Hongo, Mike Massimino, Mike Nathan, Mike Swift, Mike Zegen, Mikey Skilling, Mikhail Sokolov, Millie Trilli, Milton James, Mister Fame, Mitch Greenberg, Mitchell Riggs, Moby Rydzek, Morgan Inman, Mr. Merlin, Mumsie Grant, Muldoon Pittipaul, N. Corren Conway, Nancy Enig, Natasha Padilla, Natasha Rudenjak, Nathaniel Bryan, Nattacia Sate, Naven Saldanella, Neil Lawrence, Nicholas Tamarin, Nicholas Montgomery, Nick Giovannetti, Nick Napolitano, Nick Van Amburg, Nik, Nicki, Nicki Shannon, Nicki Walker, Nina Sawinski, Nirvana Savoury, No Names, Noelle Lynch, Nor Davis, Norman Chiu, Oleg Dubson, Omar Scroggins, Oscar Riba, Oscar Tevez, Osvaldo E. Duran, Oswald Greene, Padraig Shaw, Paolo Heitz, Partera Saint-Montaigne, Pascal Beaubout, Patrick O'Reilly, Patrick Roch, MC Paul Barman, Paul Borghese, Paul Kim, Paul Sado, Pedro-Azot Zapata, Peter Adler, Peter Appel, Peter Michael Marino, Peter Rote, Peter vonBerg, Phil Poi, Philip "Gafanhi" Castanheira, Phoebe Strole, Floria, Pranas Behari, Que-Roze Wallace, Rafael Penalta, Ralph Byers, Ran Edna, Randy "Ransone" Felix, Randy Kruck, Raoul Breton, Ray Smiling, Raymond Ko, Rebecca Wilson, Reginald Wilber Jr., Remo Da Rapstar, Rich Johnson, Richard Brennan, Richard Cok, Richard Feng Zhu, Rob Karol, Robert Cross, Robert Kelly, Robert Levitt, Robert Liguori, Robert Valia, Rocky Sebastian, Rod Edge, Rodrigo Lopresti, Rory Hershkovitz, Roisl Porean, Roland Uruci, Tokar Roman, Ron Benington, Ron Foster, Ron Reeve, Rory Buckridge, Ross Wallace, Rotten Peppers, Ruben Camacho, Rujo, Ruby Campbell, Ruben Pacheco, Russ Greene, Sally Loeb, Sam Roberts, Sandia Ang, Sandy Landman, Sang Sul Bae, Sasha Nesterov, Shendai Xani, Scott Cannizzaro, Scott Chan, Scott Pitak, Sean Flaherty, Sean Kenin, Sean Malcolm, Saetha Evans, Serge Tismen, Sha Stimuli, Shanika D. Brooks, Shaun Velasquez, Shawn Andrew, Sheetal Doshi, Simon Eapen, Skender, Sky Madryn, Sofia Kay, Sorab Wadia, Stacey Scott, Stacy Rachels, Stanley Bryzdek, Stanley Serjeant, Stefanie Tekmichov, Stephanie Hepburn, Stephen Barber, Stephen Bliss, Storing B. Ely, Steve Carlesi, Steve Ross, Steven Apostolo, Steve Sterling, Steven Dombrowsky, Steven Huls, Steven I. Rivas, Stuart Thompson, Sujay Jhaveri, Sulivan Walker, Swava Seval, Tagara Nijevy, Tamica Fields, Taryn Klana Myers, Tessa Keimes, Theodore "Philpode" Hatwood, Thomas Vergow, Tia Dianne Hodge, Tim Champagne, Timal McKen, Timothy Edison, Timothy "Nut" Ellison, Timothy Khaty, Tim Johnson, TJ Lawson, Tom "Hot" Waters, Tom Mardrosian, Tom Vaughn, Tommy Zurellon, Tommy Coletti, Tony Prendatt, Tony Ray Rossi, Travis Terrell Jacobs, Travis Telf, Tricia Shaw, Yury Naumkin, Vadim Kol, Van Truster, Vanessa Cress, Vanessa Grullon, Victor "Vampiro" Lullin, Victor Daidon, Victor Hsu, Victoria Broderick, Victoria Chuang, Victoria Edwards, Vince Napol, Vince Parker, Vince T., Vladimir Versalles, Vladimir Blitch, Vladimir Jevtic, Wally Green, Wilhelm Weiss, Will Janowitz, Will Sierra, William Biagioni, William DeVita, William Rompt, Willie Lee-Williams, Xiao Li, Xavier Paul Gedeau Jr., Yehaai Tones, Yesh, Yevgeniy Goldklay, Yuri Tros, Yvahn Martin, Zoya Krasnosely Emmanuel Dekhtyn, Will Chapman, Charles P. Burrell, Clark Harris, David Scott

Traduit par Larissa Tokmakov, Damir Blisk, Rafaela Pirfti, Kandi, Ljuba Grandjean, Kamniah Forbes

Production pilotes par Franceska Clemens

Enregistrés aux Rockstar Studios, Soundtrack Recording Studio

Média Liberty City

Toutes les émissions TV, radio, publicités, dialogues de DJ et image écrits par Dan Houser et Lawlor

Produit par Lawlor

Conceptions radio par Craig Corner

Graphismes TV par Maryam Parwana

Placement caméra TV par Anthony Carvalho, Rob Karol, Caleb Oglesby, Peter Adler, Adrian DeTray, Shawn Allen, Charles P. Burrell, Clark Harris

Pages Internet écrites par

Michael Unsworth, Lawlor, Rupert Humphries, Dan Houser

Pages Internet conçues par

Stuart Petri, Adam Tedman, Simon Lashey, Euan Duncan, Jill Menzies,

Ray Smiling, Greg Lau, Mike Torok, Mike Carnevale, Alice Chuang

Jingles produits par

Lawlor, Nicholas Montgomery, Brian Scibino, Scott Cannizzaro

Chansons radio et TV par

Anthony Curria, Allison Ford, Michael Baker, Victoria Edwards

Liberty City Radio



ELECTRO-CHOC

DJ François K

Conception voix : J. N. Sweeney

Signal Format Padded Cell (GTA Version)

(S. Sen, N. Baskin)

Édité par Schnozza Music

Avec l'aimable autorisation de DC Recordings

The Devil In Us (Dub) Black Devil Disco Club

(E. Fein)

Édité par H 100 Publishing Ltd

Avec l'aimable autorisation de H 100 Ltd & Lo Recordings

No Pressure (Deadmau5 Remix) One + One

(J. Zabeli, N. Fanculli, A. Chatterley)

Édité par Zabeli Taxi / Copyright Control / BMG Music

Avec l'aimable autorisation de One + One & AD Press Ltd

Brain Leech (Bugged Mind Remix) Alex Gopher

(A. Gopher)

Édité par Tong / Rest In Peace (RTP)

Avec l'aimable autorisation de Go to Music France

B.T.T.T.R.Y. (Bag Raiders Remix) K.I.M.

(K. Moyle)

Édité par Copyright Control

Avec l'aimable autorisation de Bang Gang 12 inches

Enterprises et Wichita Records

Let Your Body Loose Nitzer Ebb

(D. Gooday, S. Granger, V. Harris, D. McCarthy, C. Piper)

Édité par Windseign Music

Avec l'aimable autorisation de Geflen Records sous licence d'Universal Music

Enterprise et Mute Records, sous licence d'EMI Records U.K.

Testarossa (Sebastian Remix) Karvinisk

(V. Balog)

Édité par Zomba Enterprises, Inc. / ASCAP / BMG Music

Avec l'aimable autorisation de Record Mages

I Thought Inside Out (Original Mix) Chris Lake vs Deadmau5

(C. Lake, J. Zimmerman)

Édité par Copyright Control

Avec l'aimable autorisation de 2007 Rising Music & A/D Press

& Down Boys Noize

(A. Rich)

Édité par Warner Chappell / Harmsco / Ed. Y&L & Speech

Avec l'aimable autorisation de Last Gang Records / Turbo Records / Boys

Noize Records

Waters Of Nazareth Justice

(G. Augu, X. de Foenay)

Édité par Blue Mountain Music

Avec l'aimable autorisation d'Ed Banger Records, en accord avec Warner

Music Group

Turn To Red Killing Joke

(K. Walker, J. Coleman, M. Glover, P. Ferguson)

Édité par BMG Music Publishing

Avec l'aimable autorisation de Malicious Damage Records

Make It Happen Playgroup

(T. Jackson, K. DeConnick)

Édité par Universal-Polygram Int. Publishing c/o Universal Music Publishing

Avec l'aimable autorisation de Playgroup Recordings

Optimo Liquid Liquid

(J. Hartley, R. McGuire, S. Principato, D. Young)

Édité par Liquid Liquid Publishing

Avec l'aimable autorisation de Liquid Liquid Publishing



FUSION FM

DJ Roy Ayers

Conception voix : Pantera Saint-Montaigne

The Edge David McCallum

(D. Axelrod)

Édité par MPL Communications
Avec l'aimable autorisation de Capitol Records, Inc.
sous licence d'EMI Film & Television Music

Funk In The Hole Roy Ayers

(R. Ayers)
Édité par Chrysalis Music o/b/o eux-mêmes et Roy Ayers Ubiquity, Inc. (ASCAP)
Avec l'aimable autorisation de IKT Records GmbH

Heavy Tune Gong

(P. Moerlen)
Édité par EMI Music Publishing
Avec l'aimable autorisation de Virgin Records Ltd. sous licence d'EMI Film & Television Music

Holy Thursday David Axelrod

(D. Axelrod)
Édité par MPL Communications
Avec l'aimable autorisation de Capitol Records, Inc. sous licence d'EMI Film & Television Music

Knuckhead Grover Washington, Jr

(G. Washington, Jr)
Édité par EMI Music Publishing
Avec l'aimable autorisation de Motown Records sous licence d'Universal Music Enterprises

Pokusia Aleksander Maliszewski

(A. Maliszewski)
Édité par Henning Music (BM) / Standard Music (PRS)
Avec l'aimable autorisation de 5 Alarm Music

Raisins Ryo Kawasaki

(R. Kawasaki)
Édité par Ryka Music
Avec l'aimable autorisation de The RCA Records Label, en accord avec: SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

Stomp Marc Moulin

(M. Moulin)
Édité par Team For Action / Danmarc
Avec l'aimable autorisation d'EMI Music Belgium sous licence d'EMI Film & Television Music

Stratus Billy Cobham

(B. Cobham)
Édité par Warner Chappell Music
Avec l'aimable autorisation d'Atlantic Records, en accord avec Warner Music Group

Sneakin' In The Back Tom Scott & The L.A. Express

(M. Bennett / L. Carlton / J. Guerin / J. Sample / T. Scott)
Édité par Armo Music Corp o/b/o India Music Ink
Avec l'aimable autorisation de GRP Records sous licence d'Universal Music Enterprises



IF 99 INTERNATIONAL FUNK

DJ Ferni Kuti

Conception voix : Saidah Arrika Ekulona et

Alvino Johnson

Production image : Jonathan Hanst

A Chance For Peace Lonnie Liston Smith

(L.L. Smith)
Édité par Universal Music Publishing
Avec l'aimable autorisation de Columbia Records, en accord avec SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

Galaxy War

(J. Goldstein, H. Brown, S. Allen, D. Dickerson, H. Scott, L. Jordan, L. Oskar, C. Miller)
Édité par Universal-Polygram International Publishing o/b/o Far Out Music, Inc.
Avec l'aimable autorisation d'Avenue Music Group

Give The People What They Want

The O'Jays
(K. Gamble, L. Huff)
Édité par Warner Chappell
Avec l'aimable autorisation d'Epic, en accord avec SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

Home Is Where The Hatred Is

Gill Scott-Heron
(G. Scott-Heron)
Édité par Benstock Publishing (ASCAP)
Avec l'aimable autorisation de The RCA Records Label, en accord avec SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

Just Kissed My Baby The Meters

(Z. Modeliste, A. Neville, L. Noenrent, G. Porter Jr)
Édité par Bug Music (BM) / Bugaloo Music (BM) / Cabata-Riley Music (BM)
Avec l'aimable autorisation de Warner Music Group

Live! It Up Mandrill

(C. Wilson, L. Wilson, R. Wilson, C. Cave II)
Édité par EMI Music Publishing
Avec l'aimable autorisation de Capitol Records, Inc. sous licence d'EMI Film & Television Music

New Bell Manu Dibango

(M. Dibango)
Édité par Universal Musica, Inc. o/b/o Ed. Musicales Grando Avenue
Avec l'aimable autorisation de Mercury France sous licence d'Universal Music Enterprises

Sorrow, Tears & Blood Fela Kuti

(F. Kuti)
Édité par EMI Music Publishing France / FKO Music
Avec l'aimable autorisation de Barclay France sous licence d'Universal Music Enterprises

Truth Don Die Ferni Kuti

(F. Kuti)
Édité par FKO Music
Avec l'aimable autorisation de Barclay France sous licence d'Universal Music Enterprises

Who Is He And What Is He To You

(B. Withers / S. McKenny)
Édité par Songs of Universal, Inc. o/b/o Interior Music Group
Avec l'aimable autorisation de Polydor Records sous licence d'Universal Music Enterprises

You Can't Hide Love Hummingbird

(S. Scarborough)
Édité par Warner Chappell
Avec l'aimable autorisation de Mercury Records Ltd. sous licence d'Universal Music Enterprises

Zombie Fela Kuti

(F. Kuti)
Édité par EMI Music Publishing France / FKO Music
Avec l'aimable autorisation de Barclay France sous licence d'Universal Music Enterprises



JNR JAZZ NATION RADIO

DJ Roy Haynes

Conception voix : KD Bowe

April In Paris Count Basie

(C.Y. Harburg, V. Duke)
Édité par Global Mema Music (ASCAP), sous gestion de Next Decade Entertainment, Inc. / Warner Chappell / BMG Songs / Kayduke Music (ASCAP)
Avec l'aimable autorisation de Verve Records sous licence d'Universal Music Enterprises

Giant Steps John Coltrane

(J. Coltrane)
Édité par Jovoco Music (BM), en accord avec la famille Coltrane
Avec l'aimable autorisation d'Atlantic en accord avec Warner Music Group

Let's Get Lost Chet Baker

(F. Loesser, J. McHugh)
Édité par Sony ATV Harmony (ASCAP)
Avec l'aimable autorisation de Blue Note Records sous licence d'EMI Film & Television Music

Moonin' Art Blakey And The Jazz

Messengers
(B. Timmons)
Édité par Orpheum Music / Concord Music Group
Avec l'aimable autorisation de Blue Note Records sous licence d'EMI Film & Television Music

Move Miles Davis

(B. Best)
Édité par EMI Music Publishing
Avec l'aimable autorisation de Blue Note Records sous licence d'EMI Film & Television Music

Night And Day Charlie Parker

(C. Porter)
Édité par Warner Chappell Music
Avec l'aimable autorisation de Verve Records sous licence d'Universal Music Enterprises

Snapp Crackle Roy Haynes

(R. Haynes)
Édité par EMI Music Publishing
Avec l'aimable autorisation de GRP Records sous licence d'Universal Music Enterprises

St. Thomas Sonny Rollins

(S. Rollins)
Édité par Prestige Music (BM) / Concord Music Group
Avec l'aimable autorisation de Concord Music Group, Inc.

Take The 'A' Train Duke Ellington

(B. Strayhorn)
Édité par Music Sales / Billy Strayhorn Songs, Inc., sous gestion de Cherry Lane Music Publishing Company
Avec l'aimable autorisation de Columbia Records, en accord avec SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

Whisper Not (Big Band) Dizzy Gillespie

(B. Goldson)
Édité par Time Step Music (ASCAP)
Avec l'aimable autorisation de Verve Records sous licence d'Universal Music Enterprises



K 109 THE STUDIO

DJ Karl Lagerfeld

Conception voix : Chad Coleman, Andre Stapleton

Burning Love Breakdown Peter Brown

(C. Wade, P. Brown)
Édité par EMI Music Publishing / Songs of Universal, Inc.
Avec l'aimable autorisation de Rhino / Roulette / T.K. Records, en accord avec Warner Music Group

Can't Live Without Your Love

Tamiko Jones
(R. Muller)
Édité par One To One Music
Avec l'aimable autorisation d'Universal Records sous licence d'Universal Music Enterprises

Dancer Gino Soccio

(G. Soccio)
Édité par Prime Quality Music / une division d'Unidisc Music
Avec l'aimable autorisation de Warner Bros Records, en accord avec Warner Music Group

Get On Up And Do It Again Suzy Q

(Panzano, D'Orazio)
Édité par Spring Break Music / une division d'Unidisc Music
Avec l'aimable autorisation d'Unidisc

On A Journey Electrick Funk

(Laveretti, Tucci)
Édité par Keep On Music / une division d'Unidisc Music
Avec l'aimable autorisation d'Unidisc

Standing In The Rain Don Ray

(M. Cerone, R. Donné)
Édité par Mailgator Music
Avec l'aimable autorisation de Mailgator Productions

Supernature Cerone

(Cerone, R. Donné, Lovich, Wenski)
Édité par Mailgator Music
Avec l'aimable autorisation de Mailgator Productions

Till You Surrender Rainbow Brown

(P. Adams)
Édité par Universal Music Corp o/b/o On Backstreet Music, Inc. et P.A.R. Music
Avec l'aimable autorisation de Vanguard Records, une société Weik Music Group

Underwater Harry Thumann

(H. Thumann, H. Windorf)
Édité par Universal Musica, Inc. o/b/o Televis Ed. Musical SRL
Avec l'aimable autorisation de Baby Records

Walk The Night Skatt Brothers

(Fernandez, Fortner)
Édité par Yankee Trax (ASCAP) / Skatt Songs (ASCAP)
Avec l'aimable autorisation de The Island Def Jam Music Group, sous licence d'Universal Music Enterprises

L.C.H.C. HARD CORE ROCK

LCHC (WHERE HARD CORE LIVES)

DJ Jimmy Gestapo
Conception jingles

Vox : Armando Bordas
Guitare et voix : **Leony Bednarz**
Batterie et voix : **Peter LaRussa**

A Day In The Life Murphy's Law
(Murphy's Law)
Édité par Murphy's Law Entertainment, Inc.
Avec l'aimable autorisation d'Aspir Place Recordings, LLC

All Your Boyz Maximum Penalty
(J. Affe)
Édité par Joe Affe
Avec l'aimable autorisation de Maximum Penalty

Back To Back Underdog
(R. Binkhead)
Édité par Crunchrock (ASCAP)
Avec l'aimable autorisation d'Underdog

Enforcer Leeway
(E. Sutton, A.J. Novello)
Édité par Leeway / Warner Chappell Music
Avec l'aimable autorisation d'Aspir Place Recordings, LLC

Injustice System Sick Of It All
(L. Koller, P. Koller, A. Majdi, C. Setari)
Édité par Warner Chappell Music
Avec l'aimable autorisation de Sick Of It All

It's The Limit Cro-Mags
(J. Joseph, H. Flanagan, P. Mitchell)
Édité par Dream City Music
Avec l'aimable autorisation d'Aspir Place Recordings, LLC

Just Can't Hate Enough Sheer Terror
(A. Blake, B. Bear)
Édité par FYA Music / Blackout!
Avec l'aimable autorisation de Blackout! Records

Right Brigade Bad Brains
(E.C. Hudson, P.D. Hudson, D. Jenner, G.W. Miller)
Édité par Spirit Music o/b/o Bad Brains Publishing
Avec l'aimable autorisation de Reach Out International Records (ROIR)

Tell Tale Killing Time
(A. Drago, R. McLaughlin, C. Porcari)
Édité par Carl Porcari
Avec l'aimable autorisation de Carl Porcari

Victim In Pain Agnostic Front
(R. Miett)
Édité par Roger Miett
Avec l'aimable autorisation de Roger Miett



LRR 97.8 LIBERTY ROCK RADIO

DJ Iggy Pop
Conception voix et production : **John Reilly**

1979 The Smashing Pumpkins
(B. Corgan)
Édité par Chrysalis Music Publishing
Avec l'aimable autorisation de Virgin Records America, Inc. sous licence d'EMI Film & Television Music

Cocaine Steve Marriott's Scrubbers
(T. Hinkley, S. Marriott, G. Ridley)
Édité par Royalty Network o/b/o David Platz Music (BMI) / Bustronic Music / Steve Marriott Licensing Co., Ltd. / Bucks Music Group
Avec l'aimable autorisation d'Eagle Rock Entertainment, Ltd.

Cry Godley & Creme
(K. Godley, L. Creme)
Édité par EMI Music Publishing
Avec l'aimable autorisation de Polydor Ltd. U.K. sous licence d'Universal Music Enterprises

Dominion / Mother Russia
The Sisters of Mercy
(A. Eldritch)
Édité par EMI Music Publishing
Avec l'aimable autorisation de Warner Music U.K. Ltd. en accord avec Warner Music Group

Edge Of Seventeen Stevie Nicks
(S. Nicks)
Édité par Welsh Witch Music, en accord avec Sony / ATV Music Publishing (BMI)
Avec l'aimable autorisation de Warner Records, Inc. en accord avec Warner Music Group

Evil Woman ELO
(J. Lynne)
Édité par EMI Music Publishing
Avec l'aimable autorisation d'Epic Records, en accord avec SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

Fascination David Bowie
(D. Jones, L. Vanzos)
Édité par Chrysalis Music Publishing / EMI Music Publishing / Tintoretto Music / RZO Music
Avec l'aimable autorisation de RZO Music

Goodbye Horses Q Lazzarus
(W. Garvey)
Édité par Q&B Publishing
Avec l'aimable autorisation de MGM Music

Heaven And Hell Black Sabbath
(R.L. Dio, T. Iommi, V. Ward, T. Butler)
Édité par Essex Music International, Inc. (ASCAP) / NUI Music
Avec l'aimable autorisation de Warner Bros Records, en accord avec Warner Music Group et Black Sabbath

Her Strut Bob Seger & The Silver Bullet Band
(B. Seger)
Édité par Gear Publishing
Avec l'aimable autorisation de Capitol Records, Inc. sous licence d'EMI Film & Television Music

I Wanna Be Your Dog Iggy Pop
(D. Alexander, R. Ashtori, L. Pop)
Édité par Bug Music, Inc. (BMI)
Avec l'aimable autorisation de The RCA Records Label, en accord avec SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

Jailbreak Thin Lizzy
(P. Lynott)
Édité par Pippin The Friendly Ringer Music Co., Ltd., sous gestion d'Universal Music Publishing
Avec l'aimable autorisation de Mercury Records Ltd. sous licence d'Universal Music Enterprises

Mama Genesis
(Gineste)
Édité par EMI Music Publishing
Avec l'aimable autorisation de Philip Collins Ltd. / Anthony Banks Ltd. / Michael Rutherford Ltd., en accord avec Warner Music Group et EMI Records U.K.

New York Groove Hello
(R. Ballard)
Édité par BMG Music Publishing
Avec l'aimable autorisation de Rollercoaster Records

One Vision Queen
(Queen)
Édité par EMI Music Publishing
Avec l'aimable autorisation d'Hollywood Records et EMI U.K.

Remedy The Black Crowes
(C. Robinson, R. Robinson)
Édité par Warner Chappell Music
Avec l'aimable autorisation d'American Recordings, en accord avec SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

Rocky Mountain Way Joe Walsh
(J. Grace, K. Passerelli, J. Vitale, J. Walsh)
Édité par Universal Music Publishing
Avec l'aimable autorisation de Geffen Records sous licence d'Universal Music Enterprises

The Seeker The Who
(P. Townshend)
Édité par Carvers BMG Music Publishing (BMI)
Avec l'aimable autorisation de Geffen Records sous licence d'Universal Music Enterprises

Street Kids Elton John
(E. John, B. Taupin)
Édité par Universal Music Publishing
Avec l'aimable autorisation de Virgin Records Ltd. sous licence d'Universal Music Enterprises

Straight On Heart
(S. Ennis, A. Wilson, N. Wilson)
Édité par Universal Music Publishing
Avec l'aimable autorisation d'Epic Records, en accord avec SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

Thug ZZ Top
(B. Gibbons, D. Hill, F. Beard)
Édité par Stage Three Music (ASCAP)
Avec l'aimable autorisation de Warner Bros Records, en accord avec Warner Music Group

Turn You Inside Out R.E.M.
(W. Berry, P. Buck, M. Mills, M. Stipe)
Édité par Warner-Tamela Pub. Corp (BMI)
Avec l'aimable autorisation de R.E.M. / Athens, Ltd., en accord avec Warner Music Group



MASSIVE B

DJ Bobby Kondors

Badder Den Dem Burro Banton
(D. Spalding, B. Kondors)
Édité par Copyright Control
Avec l'aimable autorisation de Massive B

Set It Off Choppa Chop
(O. Johnson, B. Kondors)
Édité par Copyright Control
Avec l'aimable autorisation de Massive B

Real McKoy Mavado
(D. Brooks, C. Marsh)
Édité par Copyright Control
Avec l'aimable autorisation de Daseca Productions

Raise It Up Jabba
(S. Mitchell, B. Kondors)
Édité par Copyright Control
Avec l'aimable autorisation de Massive B

Brrrt Bunji Garlin
(J. Alvarez, B. Kondors)
Édité par Copyright Control
Avec l'aimable autorisation de Massive B

Youth Dem Cold Richie Spice
(R. Bonnier, E. Osborne, C. Dodd)
Édité par Copyright Control / Jamme Music (MCPB BM)

All About Da Weed Chuck Fenda
(L. Whitehead, E. Osborne, C. Dodd)
Édité par Copyright Control / Jamme Music (MCPB BM)
Avec l'aimable autorisation de Massive B

Carl Pon Dem Cheziekl
(D. Johnson, B. Kondors)
Édité par Copyright Control
Avec l'aimable autorisation de Massive B

Last Night Mavado
(D. Books, B. Kondors)
Édité par Copyright Control
Avec l'aimable autorisation de Massive B

Da Order Squagen Benz
(C. Grant, B. Kondors)
Édité par Copyright Control
Avec l'aimable autorisation de Massive B

Bullet Proof Skin Bounty Killer
(R. Price, B. Kondors)
Édité par Copyright Control
Avec l'aimable autorisation de Massive B

Church Heathen Shaggy
(C. Birch, O. Burnell, R. Ducant, A. Fennell, M. Gregory, T. Kelly)
Édité par Livingston Music / Maurice Kelly Music / Universal Music Publishing
Avec l'aimable autorisation de Big Yard Music Group, en accord avec The Royalty Network, Inc.

No Fraud A Munga
(D. Rhoden, D. Bennett)
Édité par Tafari Music, Inc. (BMI) o/b/o Vindicta Publishing (BMI) et Greensleeves Publishing Ltd. (PRS)
Avec l'aimable autorisation de Don Corleone Records.

Driver A Buju Banton
(B. Banton, S. Outlaw, R. Shakespeare, M. Wellington)
Édité par Gargamel Music / EMI Music Publishing / Monwell Music / Tafari Music (ASCAP)
Avec l'aimable autorisation de Gargamel Records



RADIO BROKER

DJ Juliette Lewis
Conception voix et production : **Bryan Apple**

Arm In Arm (Shy Child Mix) The Boggs
(J. Friedman)
Édité par We Are Boggs Music (ASCAP)
Avec l'aimable autorisation de Say Hey Records

Cocaine Cheeseburger
(J. Bradley, C. Karacas)
Édité par Rock and Roll Autopsy / Crispy Critters Music / Mk Goodnote Music
Avec l'aimable autorisation de Kennado Records

Disneyland Pt 1 Get Shakes

(J. Farrow, M. Farrow)
Édité par Copyright Control
Avec l'autorisation de l'AMSON Records

Get Innoctuous LCD Soundsystem

(J. Murphy, T. Pope)
Édité par Kobalt Songs
Avec l'autorisation de Capitol Records, Inc.
sous licence d'EMI Film & Television Music

Homicide The Prairie Cartel

(N. Cash)
Édité par Complete Music Ltd. (BM)
Avec l'autorisation de DFC Management

Inside The Cage (David Gilmour Girls Remix)

Juliette & The Licks
(J. Lewis, J. Womack, T. Morse, K. Walters)
Édité par Rebel Rouser Music / Fintage Publishing et
Collection B USA / Got To Ya Music / Kemble The
Walters Music
Avec l'autorisation de The Miffa Group

Mayday Unkle Featuring The Duke Spirit

(J. Lavelle, R. Fife, C. Goss, O. Betts, T. Butler, L. Ford,
D. Higgins, L. Morse)
Édité par Copyright Control / Baby Cole Music: ASCAP /
BMG Music Publishing
Avec l'autorisation de Sumner All, Ltd

No Sex For Ben The Rapture

(The Rapture)
Édité par And Your Bird Can Sing (ASCAP) / Le Sound
Albert (ASCAP) / Hung Up On A Dream (ASCAP) /
Hurwitz/Andrussi (ASCAP)
Produit par Timberland
Relié par Demo / Mix par Jimmy Douglas
Avec l'autorisation de The Rapture

One Horse Race Tom Vek

(T. Vernon-Kell)
Édité par Universal-PolyGram Int. Publishing, Inc.
(ASCAP)
Avec l'autorisation d'Island Records Ltd. sous
licence d'Universal Music Enterprises

Pony Teenager

(Littermen, Pever, Cullter)
Édité par Copyright Control
Avec l'autorisation de Godlike & Electric
Records Ltd.

Raging In The Plague Ave Les Savy Fav

(S. Butler, H. Haynes, T. Harrington, S. Jabour)
Édité par Les Savy Fav (SESAC)
Avec l'autorisation de Frenchkiss Records

Riot In The City White Light Parade

(D. Yates)
Édité par Copyright Control
Avec l'autorisation de White Light Parade

Sleep Is Impossible Deluka

(K. Kovacic, E. Innocenti)
Édité par Copyright Control
Avec l'autorisation de Kilsound Records

Strange Times The Black Keys

(D. Aberbach, P. Carey)
Édité par Moticon McLust Publishing / Chrysalis
Songs (BMI)
Avec l'autorisation de Nonesech Records, en
accord avec Warner Music Group

Take It With A Kiss The Pistolas

(The Pistolas)
Édité par Copyright Control
Avec l'autorisation de Best Before Records

The Teacher Ralph Myerz and the Jack

Herrman Band
(E. Salvendy, N. Olsen, J. Olson)
Édité par EMI Music Publishing
Avec l'autorisation d'EMI Music Norway AS,
sous licence d'EMI Film & Television Music
Contient un sample de «She's In Love With The
Teacher» interprété par The Kids, utilisé avec l'autorisation
de Sony Music Norway AS

Vagabond Greenskeepers

(M. Shain, J. Curi, N. Maurer, Jaki)
Voix par Nick Maurer et Jaki
Produit par James Curi et Mark Share
Édité par Copyright Control
Avec l'autorisation de Greenskeepers

Wrap It Up Whitley

(N. Wernack)
Édité par Pure Groove Music Ltd (BM) / Universal-
Songs of Polygram Int.
Avec l'autorisation de Pure Groove Ltd via
Marquis Cha Cha Records / Whitley

Yadnus (Still Going to the Roadhouse mix)

(Chik Chik Chik)
(Wilson, Gorman, Pugh, Vandevolgen, Anderson,
Pope, Fuchs)
Édité par Warp Music
Avec l'autorisation de Warp Records



SAN JUAN SOUNDS

DJ Daddy Yankee

Conception voix : Reynaldo Infante et

Julio Nunez

Production image : Jonathan Hanst

Atrevete-Te-Te Calle 13

(E. Cabrer, R. Planz)
Édité par WB Music Corp. (VASCAP)
Avec l'autorisation de White Lion et Sony
BMG US Latin, en accord avec SONY BMG MUSIC
ENTERTAINMENT

Impacto Daddy Yankee

(R. Ayala, S. Storch)
Édité par Cargis Publishing / TVT Music, Inc.
Avec l'autorisation d'Interscope Records, sous
licence d'Universal Music Enterprises

Maldades Hector El Father

(H. Delgado)
Édité par Universal-Musica Unica Publishing o/b/o ex-
munes et Rompediscoeca Music Publishing
Avec l'autorisation de Michèle Music sous
licence d'Universal Music Enterprises

Ponmela Valtio Featuring Jewell & Randy

(G. Arias, M. Valdivia, J. Munoz, R. Ortiz, J. Ramos
/ D. Torres)
Édité par EMI Music Publishing
Avec l'autorisation de White Lion Records et
SONY BMG US Latin, en accord avec SONY BMG
MUSIC ENTERTAINMENT

Salio El Sol Don Omar

(W. Landron)
Édité par EMI Music Publishing
Avec l'autorisation de Michèle Music sous
licence d'Universal Music Enterprises

Sexy Movimiento Wisin & Yandel

(M. Martinez-Rodriguez, L.J.L. Moreira, E. F. Padilla,
M.L. Vega)
Édité par Universal Music Publishing
Avec l'autorisation de Michèle Music sous
licence d'Universal Music Enterprises

Siente El Boom (Remix) Tito El Bambino

Featuring Ramon
(C. Miguel, P. Jesus, R. Acevedo, C. Arias, R. Castillo,
E. Nevares, M. Maldonado, J. Munoz, D. Castro)
Édité par EMI Music Publishing / Warner Chappell
Music / Mesclage Multinational
Avec l'autorisation d'EMI Televisa Music sous
licence d'EMI Film & Television Music

Ven Bailalo Angel Y Khiriz

(A. Rivera, C. Colon, J. Torres)
Édité par Ven Bailalo Music Publishing / Hustleville
Music Publishing / Gocho Music Publishing
Avec l'autorisation de MVP Records, Inc.



THE BEAT 102.7

DJs DJ Mister Xce

The Evil Genius DJ Green Lantern

Conception voix : Eric Edwards, Vanessa

Grullon

Production image : Bryan Apple

Voix off de l'émission Green Lantern :

Larry Kenney

What's The Problem Styles P

(J. D'Agostino, D. Styles)
Édité par DJ Green Lantern, Inc. (BM) / EMI Blackwood
Music, Inc. (BM) & Parlo's
Publishing / Justin Corbett Publishing / EMI April
Music (ASCAP)
Produit par Green Lantern pour Future Green
Entertainment, Inc. / HFR Management, Inc.

Anybody Can Get It Uncle Murda

(J. D'Agostino, L. Grant)
Édité par DJ Green Lantern, Inc. (BM) / EMI Blackwood
Music, Inc. (BM) & Leonard Grant (BM)
Produit par Green Lantern pour Future Green
Entertainment, Inc. / HFR Management, Inc.

Nickname Qdici

(J. D'Agostino, Q. Habsib)
Édité par DJ Green Lantern, Inc. (BM) / EMI Blackwood
Music, Inc. (BM) & HFR Music Publishing (BM)
Produit par Green Lantern pour Future Green
Entertainment, Inc. / HFR Management, Inc.

Where's My Money Busta Rhymes

(J. D'Agostino, T. Smith)
Édité par DJ Green Lantern, Inc. (BM) / EMI Blackwood
Music, Inc. (BM) / Copyright Control
Produit par Green Lantern pour Future Green
Entertainment, Inc. / HFR Management, Inc.

Getaway Driver Maino

(J. D'Agostino, J. Coleman)
Édité par DJ Green Lantern, Inc. (BM) / EMI Blackwood
Music, Inc. (BM) / Copyright Control
Produit par Green Lantern pour Future Green
Entertainment, Inc. / HFR Management, Inc.

Stick'm Red Café

(J. D'Agostino, J. Denny)
Édité par DJ Green Lantern, Inc. (BM) / EMI Blackwood
Music, Inc. (BM) & Pennington Music (ASCAP)
Produit par Green Lantern pour Future Green
Entertainment, Inc. / HFR Management, Inc.

Wet 'Em Up Tru Life

(J. D'Agostino, R. Rosado)
Édité par DJ Green Lantern, Inc. (BM) / EMI Blackwood
Music, Inc. (BM) & Roberto Rosado
Publishing Designee

Produit par Green Lantern pour Future Green
Entertainment, Inc. / HFR Management, Inc.

Price On Your Head Johnny Polygon

(J. D'Agostino, J. Amour)
Édité par DJ Green Lantern, Inc. (BM) / EMI Blackwood
Music, Inc. (BM) & HFR Music
Publishing (BM)

Produit par Green Lantern pour Future Green
Entertainment, Inc.

Top Down Swizz Beatz

(K. Dean, E. McCaine, R. Hatcher, L. Major)
Édité par Songs of Universal / Deep Sounds Music /
EMI Music Publishing / Longitude Music
Avec l'autorisation de Michèle Music sous
licence d'Universal Music Enterprises

War Is Necessary Nas

(N. Jones, L. Lewis, W. Coleman)
Édité par L.E.S. & WYLDIFYER / For Big Things
Entertainment / Big Boss Entertainment / Realness
Management
Avec l'autorisation de Universal Music Publishing / Moukous music
(ASCAP) / Notting Hill Music / Emotion Music (BM)
Avec l'autorisation de The Island Def Jam Music
Group, sous licence d'Universal Music Enterprises

Flashing Lights Kanye West Featuring

Dwele
(K. West, E. Hudson)
Édité par EMI Music / Warner Chappell Music
Avec l'autorisation de The Island Def Jam Music
Group, sous licence d'Universal Music Enterprises

Hip Hop (Remix) Joell Ortiz Featuring

Jackdass & Saigon
(J. Ortiz, J. Philips, B. Gerard)
Édité par EMI Music Publishing / Joel Ortiz Music /
Sony ATV Music
Participation de Saigon avec l'autorisation d'
Atlantic Records, en accord avec Warner Spacial
Markets, Participation de Jackdass avec l'autorisation
d'autorisation d'Universal Records, sous licence d'Universal
Music Enterprises
Avec l'autorisation de Joel Ortiz

Crackhouse Fat Joe Featuring Lil Wayne

(J. Cartagena, D. Carter, S. Morales, J. Boke and K.
Pittman, B. Bouldin, E. Dixon, E. Edwards, L. Freeze,
L. Muggard and B. Williams)
Voix supplémentaire par De
Lil Wayne intervient avec l'autorisation de Cash
Music / Universal Records

De intervient avec l'autorisation de Jive Records

Édité par Joseph Cartagena Music (BM) / Young

Music Publishing, Inc. / Warner Chappell Music (BM)

/ JTO Music / Middle James Music Publishing (BM)

/ Mobydoby Music / Middle James Music Publishing (BM)

«The Crackhouse» contient des éléments de la

composition «Hard On The Pump» Brett Bouldin,

Eugene Dier, Earl Edwards, Louis Frazier, Larry

Muggard, Bernice Williams, écrite par Conrad Music,

une division d'Arc Music Corp. (BM) et Universal

Music Corp. (ASCAP) o/b/o ex-munes et Soul Assassins

Cypress Hill Music, «Hard On The Pump» contient des

éléments de «Duke of Earl» Eugene Dier, Earl Edwards,

Bernice Williams, écrite par Conrad Music, une division

d'Arc Music Corp. (BM), Utilisé avec autorisation. Tous

droits réservés.

Avec l'autorisation de Terror Squad

Entertainment / Virgin Records America, Inc. sous licence

d'EMI Film & Television Music

Dirty New Yorker Mobo Deep Featuring Havoc

& PRODIGY From H.N.C. Part 2 Sessions
(A. Johnson, A. Maman, K. Muehler)
Produit par The Alchemist

Édité par P Noid Publishing / Universal Music Careers

(BM) / A. Maman Music / The Joyalty Network (ASCAP)

/ Juvenile Hall / BMG Bronx, Inc. (ASCAP)

Avec l'autorisation de Quil Money

Entertainment, Inc.

We Celebrate Ghostface Killah Featuring

Kid Capri
(D. Fekaris, N. Zesset, D. Coles, K. Capri)
Édité par Rich Kid Music / Jobete Music Co. / EMI Music Publishing / For My Son / Royalty Network (ASCAP) / Steady On The Grind / Royalty Network (BMI) / Kid Capri Publishing
Avec l'autorisation de Motown Records sous licence d'Universal Music Enterprises
Contient un sample de «I Just Want to Celebrate», interprété par Rare Earth, utilisé avec l'autorisation d'Universal Records sous licence d'Universal Music Enterprises.

Blow Your Mind (Remix) Styles P Featuring

Sheek Louch & Jadakiss
(Brookes, Kasseem, Styles)
Édité par Warner Chappell Music Publishing / EMI Music Publishing
Participation de JadaKiss avec l'autorisation d'Universal Records, sous licence d'Universal Music Enterprises
Contient un sample de "My Ship Is Coming In", interprété par Walter Jackson, en accord avec SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT
Avec l'autorisation de Koch Records

Stylin' Papoose

(R. Smith, W. Mackie)
Édité par Universal Music Publishing / Thugcation Music
Avec l'autorisation de Jive Records, en accord avec SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

CLASSICS

THE CLASSICS 104.1

Mixé par DJ Premier en direct de HeadCquarter

Supa Star Group Home

(J. Heath, J. Feder, C. Martin)
Édité par Low Budget Environment, Inc. / EMI Music Publishing
Avec l'autorisation de The Island Def Jam Music Group sous licence d'Universal Music Enterprises

All For One Brand Nubian

(L. DeChalus, M. Dixon, D. Murphy)
Édité par Rushburn Music, Inc. / Universal Music Corp (ASCAP)
Avec l'autorisation d'Elektra Entertainment, en accord avec Warner Music Group

I Got It Made Special Ed

(Archer, Thompson, Hill, Beavers, Joyner, Taylor)
Édité par Bridgeport Music / Warner Chappell Music
Avec l'autorisation de Profile Records, Inc., en accord avec SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

D.C. Original Jenu the Damaja

(C. Davis, C. Martin)
Édité par Irving Music o/b/o aux-mêmes et Perverted Alchemist Music / EMI Music Publishing
Avec l'autorisation de The Island Def Jam Music Group sous licence d'Universal Music Enterprises

Droppin' Science Marley Marl Featuring

Craig G
(C. Curry, M. Williams)
Édité par C&K Music, Inc.
Avec l'autorisation de Cold Chillin' en accord avec Warner Music Group

Cha Cha Cha MC Lyte

(F. Byrd)
Édité par Universal Music Corp / Top Billin' Music, Inc. / King Of The Hill Publishing / Bug Music (ASCAP)
Avec l'autorisation d'Atlantic Recording Corp., en accord avec Warner Music Group

Top Billin' Audio 2

(K. Robinson)
Édité par First Priority Music / Songs Of Universal, Inc. / Hot Butter M&M Music / F&B Music (ASCAP)
Avec l'autorisation d'Atlantic Recording Corp. en accord avec Warner Music Group

Go Stetsa Stetsasonic

(Bolton, Hamilton, Huston, Narmey, Roman, Wright)
Édité par Warner Chappell Music
Avec l'autorisation de Tommy Boy Music Group en accord avec Warner Music Group

It's Yours T. La Rook & Jazzy Jay

(R. Rubin)
Édité par Sony ATV Tunes
Avec l'autorisation de Warlock Records

Who's Gonna Take The Weight Gang Starr

(K. Elam, C. Martin)
Édité par Glibed Pearl Music, Inc. / Almo Music Corp (ASCAP)
Avec l'autorisation de Virgin Records America, Inc. sous licence d'EMI Film & Television Music

Live At The Barbeque Main Source

(K. Mackinnon, S. Mackinnon, W. Mitchell)
Édité par SLG Music / EMI Music Publishing
Avec l'autorisation de Next Decade Entertainment, Inc. o/b/o Wild Pitch Records



THE JOURNEY

DJ A computer

Conception voix : Alexandra Williamson

523 (Maiden Voyage) Global Communication

(T. Middleton, M. Pritchard)
Édité par EMI Music Publishing / Copyright Control
Avec l'autorisation de Dedicated Records et SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT U.K. Ltd. en accord avec SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

A Rainbow in Curved Air Terry Riley

(T. Riley)
Édité par Ancient Word Music
Avec l'autorisation de Sony BMG Masterworks et SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT Germany GmbH, en accord avec SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

Arrival Steve Roach

(S. Roach)
Édité par Fortuna One Music (BMI)
Avec l'autorisation de Celestial Harmonies o/b/o Fortuna Records

Communiqué 'Approach Spiral' Michael

Shrieve
(M. Shrieve, K. Shrieve)
Édité par Matreya Music (BMI)
Avec l'autorisation de Fortuna Records

Oxygene, Pt. 4 Jean Michel Jarre

(J.M. Jarre)
Édité par Francis Dreyfus Music (USA) Inc. sous gestion de Sirokka Music Ltd.
Avec l'autorisation de Disques Dreyfus

Prut Igoo Philip Glass

(P. Glass)
Édité par Duvangon Publishing
Avec l'autorisation de Nonesuch Records, en accord avec Warner Music Group

Remote Viewing Tangerine Dream

(C. Franke, E. Frosser, J. Schmolling)
Édité par EMI Music Publishing
Avec l'autorisation d'Elektra Records, en accord avec Warner Music Group

Selected Ambient Works Vol. II CD2 TRK5

Aphex Twin
(R. James)
Édité par Chrysalis Songs (BMI)
Avec l'autorisation de Sire Records Company, en accord avec Warner Music Group

The Oh of Pleasure Ray Lynch

(R. Lynch, T. Canning)
Édité par Ray Lynch Productions (BMI)
Avec l'autorisation de Ray Lynch Productions



THE VIBE 98.8

DJ Vaughn Harper

Conception voix : Keith Randolph Smith

Production Imag Bryan Apple

Auditeurs : Damon the Pimp, Rick Dyes, John F. Rocket, Mark Anthony, Yahmahn

Because of You No-Yo

(M. S. Eriksen, T.E. Hermanson, S. Smith)
Édité par EMI April Music, Inc. / Sony / ATV Tunes, LLC (ASCAP)
Avec l'autorisation de The Island Def Jam Music Group sous licence d'Universal Music Enterprises

Bump N' Grind R. Kelly

(R. Kelly)
Édité par Universal Music-Z Tunes LLC o/b/o aux-mêmes et R. Kelly Publishing, Inc. (BMI)
Avec l'autorisation de Jive Records, en accord avec SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

C.O.D. (I'll Deliver) Miume

(Miume, T. Aget)
Édité par Miume Music (BMI) et Do Drop In Music Publishing (BMI)
Avec l'autorisation d'Electric Blue en accord avec SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

Criticize Alexander O'Neal

(G.G. Johnson, A. O'Neal)
Édité par EMI Music Publishing / Universal Music Publishing
Avec l'autorisation d'Avant Garde Enterprises, Inc.

Daylight Ramp

(W.H. Avey, R. Ayers, E. Birdsong)
Édité par Michelle-Bird Music / Brainfold Music / Bug Music / Chrysalis Music Publishing
Avec l'autorisation de Gallen Records sous licence d'Universal Music Enterprises

Footsteps in the Dark Isley Brothers

(R. Isley, R. Isley, C. Jasper)
Édité par EMI Music Publishing
Avec l'autorisation de T-Nick / Epic Records en accord avec SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

Freek'n You Jodeci

(D. Swing)
Édité par EMI Music Publishing
Avec l'autorisation de Gallen Records sous licence d'Universal Music Enterprises

Get It Shawty Lloyd

(J. Lackey, R. Lovett, L. Polite, Z. Wallace)
Édité par EMI Music Publishing
Avec l'autorisation de The Inc. sous licence d'Universal Music Enterprises

Golden Jill Scott

(A.C. Bell, H.L. Robinson, J. Robinson, J.H. Scott)
Édité par JOR Superstar Music
Avec l'autorisation de Hidden Beach

Hangin' On A String Loose Ends

(J. Eugene, C. Montosh, S. Nichol)
Édité par Sony ATV Music U.K. / EMI Virgin Music Inc. (ASCAP)
Avec l'autorisation de Virgin Records Ltd. sous licence d'EMI Film & Television Music

Have You Ever Loved Somebody Freddie

Jackson
(B.L. Eastmond, J.V. Sinner)
Édité par Joskin Music, Inc. (BMI) / Zomba Songs / Barry Eastmond Music Co. / Zomba Entertainment (ASCAP)
Avec l'autorisation de Capitol Records, Inc. sous licence d'EMI Film & Television Music

In My Bed (So So Def Remix) Dru Hill

(B. Brown, D. Simmons, R. Stacy)
Édité par Warner-Tamarene Publishing Corp. (BMI) / Bug Music (BMI) / Universal Music Z Songs (BMI)
Jamarin Dupri et Da Brat interviewent avec l'autorisation de So So Def Recordings / Columbia Records en accord avec SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

Avec l'autorisation de The Island Def Jam Music Group sous licence d'Universal Music Enterprises

Inner City Blues (Make Me Wanna Holler)

Martini Gaye
(M. Gaye, J. Noy)
Édité par EMI Music Publishing
Avec l'autorisation de Motown Records sous licence d'Universal Music Enterprises

Inside My Love Minnie Riperton

(M. Riperton, R.J. Rudolph, L. Ware)
Édité par Embassy Music Corp.
Avec l'autorisation de Capitol Records, Inc. sous licence d'EMI Film & Television Music

It's Only Love Doing Its Thing Barry White

(L.J. Cameron, V.M. Cameron)
Édité par Warner Chappell Music
Avec l'autorisation de The Island Def Jam Music Group sous licence d'Universal Music Enterprises

I Want You C.J.

(B. Sigler, R. Tyson, C. Higgins, J. Barlas, P. Jackson)
Édité par Warner Chappell Music / Universal Music Corp o/b/o Nisim Tye Music / Universal Music o/b/o Tetragrammer Music / EMI Music Publishing
Avec l'autorisation de Capitol Records, Inc. sous licence d'EMI Film & Television Music
Contient un sample de «What Am I Waiting For» interprété par The O'Jays, utilisé avec l'autorisation d'Epic Records, en accord avec SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

Just Be Good To Me S.O.S. Band

(Harris, Lewis)
Édité par EMI Music Publishing
Avec l'autorisation d'Avant Garde Enterprises, Inc.

Pony Ginuwine

(S. Gamett, T. Mosley, Lumpkin)
Édité par Warner Chappell / EMI Music Publishing / Windward Music
Avec l'autorisation d'Epic Records, en accord avec SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

You Raheem DeV Vaughn

(R. DeVaughn, T. Hunter)
Édité par Royalty Network o/b/o 83 St. Music / Zomba Entertainment / Ahmads World
Avec l'autorisation de Jive Records en accord avec SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT



TUFF GONG

DJ Carl Bradshaw

Conception voix : **Sebastian Alvarado, Erik Stenqvist, Chris Connor, Oliver Kann, Alex Lins**

Chase Dem Stephen Marley

(S. Marley)
Édité par EMI Music Publishing
Avec l'aimable autorisation de Motown Records sous licence d'Universal Music Enterprises

Concrete Rites (The Unreleased Original Jamaican Version)

Bob Marley & The Wailers
(B. Marley)
Édité par Spirit Music o/b/o Blue Mountain Music
Avec l'aimable autorisation d'Island Records Ltd. sous licence d'Universal Music Enterprises

Pimper's Paradise

Bob Marley & The Wailers
(B. Marley)
Édité par Spirit Music o/b/o Blue Mountain Music
Avec l'aimable autorisation d'Island Records Ltd. sous licence d'Universal Music Enterprises

Rat Race Bob Marley & The Wailers

(R. Marley)
Édité par Spirit Music o/b/o Blue Mountain Music
Avec l'aimable autorisation d'Island Records Ltd. sous licence d'Universal Music Enterprises

Rebel Music (3 O'Clock Roadblock)

Bob Marley & The Wailers
(A. Barrett, S. Pearl)
Édité par Spirit Music o/b/o Blue Mountain Music
Avec l'aimable autorisation d'Island Records Ltd. sous licence d'Universal Music Enterprises

Satisfy My Soul Bob Marley & The Wailers

(B. Marley)
Édité par Spirit Music o/b/o Blue Mountain Music
Avec l'aimable autorisation d'Island Records Ltd. sous licence d'Universal Music Enterprises

So Much Trouble In The World Bob Marley & The Wailers

(B. Marley)
Édité par Spirit Music o/b/o Blue Mountain Music
Avec l'aimable autorisation d'Island Records Ltd. sous licence d'Universal Music Enterprises

Stand Up Jamrock Bob Marley & The Wailers and Damian Marley

(I. Kamara, B. Marley, D. Marley, S. Marley, P. Tosh)
Édité par Spirit Music o/b/o Blue Mountain Music / Universal Music Publishing / EMI Music Publishing
Avec l'aimable autorisation d'Island Records Ltd. sous licence d'Universal Music Enterprises

Wake Up & Live (Parts 1 & 2)

Bob Marley & The Wailers
(S. Davis, B. Marley)
Édité par Spirit Music o/b/o Blue Mountain Music
Avec l'aimable autorisation d'Island Records Ltd. sous licence d'Universal Music Enterprises



VLADIVOSTOK FM

DJ Ruslana

Conception voix : **Larissa Kostmakov, Krystyna Jakubiak, Mark Niernann**

Production image : **Mark Niernann**

Gruppa kroví Gruppa Kino

(V. Tso)
Édité par Moroz Records
Avec l'aimable autorisation de Moroz Records

Jdat Marakshes

(M. Gritsenko)
Édité par Thrust Records
Avec l'aimable autorisation de Thrust Records

Kvartira Zvery

(Roma Zvery)
Édité par OOO Zvery
Avec l'aimable autorisation de OOO Zvery

King Ring Seryoga

(S. Parhomenko)
Édité par Megaliner Records
Avec l'aimable autorisation de Megaliner Records

Liberty City: The Invasion Seryoga

(S. Parhomenko)
Édité par Kingring 2008
Avec l'aimable autorisation de Kingring 2008

Liniya zhizni Spilin

(A. Vastov)
Édité par Figaro Music
Avec l'aimable autorisation de Figaro Music

Mama Basta

(Basta)
Édité par Gazgolder Records
Avec l'aimable autorisation de Gazgolder records

Nikogo ne zhalko Leningrad

(S.V. Shnurov)
Édité par ShnurOK
Avec l'aimable autorisation de ShnurOK

O tebe Ranetki

(S. Minichenko, S. Minichenko, V. Kozlova)
Édité par Megaliner Records
Avec l'aimable autorisation de Megaliner Records

RAP Dolphin

(Liskov A.V. / Dolphin)
Édité par ZitaGita
Avec l'aimable autorisation de ZitaGita

Schweine Glukozza

(M. Fadeev, M. Fadeev, Glukozza)
Édité par Max Fadeev 2008
Avec l'aimable autorisation de LLC «PK Monolit» 2008

Wild Dances (Ukrainian FM Version)

Ruslana
(Ruslana, O. Ksenofontov)
Édité par COMP Music
Avec l'aimable autorisation de COMP Music

Zelenoglazoe Taksi (Club Remix)

Oleg Kvasha
(O. Kvasha, V. Parflov)
Édité par O. Kvasha, V. Parflov
Avec l'aimable autorisation de Megaliner Records



WKTT RADIO

Conception voix : **Brian Thomas, Jack Harte**

Just or Unjust

Voix off
Juge
L'Or
Chuck
Mr. Davis
Ms. Allan
Jim Fagan
ML Woolley
Chelsea Peretti
Jim Norton
Charles Everett
Pascaline Armand

Richard Bastion Show

Richard Bastion
Auditeurs **Richard Fury, Bob Daurave, Bob Jones, Hadley Tomicki, Kim Hawkerlan Brown, Jeff Sternberg, Art Cuebik, Mike Maples, Chris Menaz, Mike Moe, Matt Pearson, Jenita Jones, Hilda Wright, Ben Wissett**

Fizz!

Jayne Labrador
Marcel LeMeau
Jeffron James
Larissa Sialom
Lamon
Christopher Tibbits

Melinda Wade
Faz Whalley
Patrice Oneal
Amy Sacco
Disco
Marlon Geshlinder



PLR PUBLIC LIBERTY RADIO

Conception voix : **Sonny Fox**

The Séance

Beatrix Fontaine
Auditeurs **Ilyana Kadushin, Shelley Miller, Yahael Torres, Jena Axelrod, Chris Murray, Tricia Shaw**

Pacemaker

Ryan McFallon
Shelia Stafford
Wilson Taylor Sr.
Mason Waylon
Bryan Tucker
Rachel Allen
Bill Hader
Rick Shapiro

Intelligent Agenda

Mike Riley
Brandon Roberts
John Hunter
Zachary Tyler
Voix off
Auditeurs **Tanner Kenney, Erik Nagel, Jessica Spencer, Rene Campanelli, Derek Blair, Sean Macaluso, Adam Wolkoff**



INTEGRITY 2.0

Conception voix et image : **Jeff Berlin**
Production musicale : **Robert Duzdiz et Groove Addicts**

Pervers, vendeur de hot-dogs et nerd
Fred Armissen

Gens de la rue **Kingsley Chima Aigbe, Jeff Yorkes, Pam Alexander, Donato Greco, Mimi Lee, Adrian DeTray, Shawn Allen, Russell Foman, Tais Vasconcellos, Gabriela Rosa, Steven Hule**



INDEPENDENCE FM

Gary Sheen: **Tom Patrick Stephens**
Conception voix et image : **Jeff Berlin**

INTERIORS

Come Into My Life Rick James

(R. James)
Édité par EMI Music Publishing
Avec l'aimable autorisation de Motown Records sous licence d'Universal Music Enterprises

Hustlin' Rick Ross

(A. Hen, J. Jackson, W. Roberts)
Édité par Nottingham Song, Inc. (ASCAP) / Sony ATV Songs / Warner Chappell Music
Avec l'aimable autorisation de Mute Records sous licence d'EMI Film & Television Music

Ooh La La Goldfrapp

(Goldfrapp, Gregory)
Édité par Warner Chappell Music
Avec l'aimable autorisation de Mute Records sous licence d'EMI Film & Television Music

Shake Ya Ass Mystikal

(Hugo, Tyler, Williams)
Édité par EMI Music Publishing / Zomba Enterprises, Inc. (ASCAP) o/b/o eux-mêmes et The Brads Publishing

Avec l'aimable autorisation de Jive Records en accord avec SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

A Real Reel Naili Toner

(N. Toner)
Édité par Crucial Music
Avec l'aimable autorisation de Crucial Music Corporation

Celtic High Step Killian's Angels

(B. Mulaney)
Édité par Crucial Music
Avec l'aimable autorisation de Crucial Music Corporation

GENERIQUE

Soviet Connection - Générique de Grand Theft Auto IV

Composé et produit par **Michael Hunter** pour **OLBAP Limited**.

Thème musical composé et produit par **Michael Hunter** pour **OLBAP Limited**

Weazel News and weather

Mike Whitley
Jenny Acorn
Calista Brown
Jim Harrison
Eric House
Alison Maybury
Bryan Wilkinson
Reporter financier
Météo
John Montone
Christine Sockol
Oni Faida Lampley
Jeff Bottoms
Michael Jaye
Joan Baker
Bill Andrew Quinn
Jessica Spencer
John Beach
Shannon Murphy

Television de Liberty City

Voix de CNT Network
Voix de Weazel Network

Al Vanik
Jeff David

The Men's Room with Bas and Jeremy

Bob Rutten
Lu-mème
Jeremy St. Ives
Auditeurs

Bill Ratner
John Zuhellen
Jeremy Wheaton
Nick Qualantone

Venturas Poker Challenge

Malcolm Fitzherbert
Troy Burger

Rob Webb
Jeff Bottoms

The Serrated Edge

Estel Graham
Luther Austin

Gammy Singer
Dave Bachman

I'm Rich

Voix off

Les Gunn
Julie Alexandria
Gregory Johnson

Republican Space Rangers

Voix off
Butch
Le commandant
Dick
Extra-terrestres

Bill Ratner
Jim Conroy
Bill Lobley
Lloyd Floyd
Jim Conroy
Will Wheaton
Bill Lobley

A History of Liberty

Voix off
Gordon Peterson
Gertrude Lenseau

Angus Hepburn
Tony Call
Alison Fraser

Live from Split Sides

Ricky Gervais
Katt Williams
Voix off

Lu-mème
Lu-mème
Bill Ratner

Spectacles du Cabaret

The Incredible Kierman
Miss Bluesy St. John
Catch
Dusty Cowpoke
Perestroika MC
Musicien des russ

Kurt Rhoads
Melody Sweets
Nicholas Flair
Matt Williams
Yuri Naumkin
Walter Houser

Voix commerciales télé et radio

Aaron Bleyart, Adam Sietz, Adam Tedman, AJ Allen, Al Vanik, Alexis Miller, Alison Fraser, Allison Ford, Almeria Campbell, Anjelica Martignette, Anouchka Benson, Anthony Curia, Arseny Lebedev, Ashley Alfaro, Ayana Osada, Baron Vaughn, Bas Rutten, Ben Kreh, Bill Ratner, Bryan Apple, C.T. Taylor, Caleb Oglesby, Chad Coleman, Charles Parnell, Corner Vazquez, Craig Grandus, Curt Flirt, Danni, Dave Bachman, David Lassiter, Dima Dubson, Doug Feder, Dru Boogie, Ed McMann, Eric Edwards, Ethan Abeles, Francesca Clemens, Gail Bennington, Gammy Singer, Gavin Marley, Gina Thomas, Greg O'Neal, Gregory Johnson, Hana Moon, Hank Stewart, Heather Hunter, Ilyana Kadushin, Isis Delgado, James Barone, Jay Wright, Jeff Berlin, Jeff David, Jeffery Earle, Jen Sweeney, Jeremy Blake, Jeronimo Barrera, Jesse Hayes, Jim Fagan, Jody Peterson, Jos Lomonaco, John Zuhellen, John Pasquale, Jonathan Harst, Juan Aceves, Kath Horton, KD Bowe, Keith Smith, Kevin Machado, Koji Nonoyama, Kristina Vazquez, Kristo Kristof, Lance Williams, Larissa Tokmakov, Laura Heywood, Les Gunn, Marisa Palumbo, Maryann Parwans, Matt Monroe, Mateo Gomez, MC Paul Barrman, Michael Andrew Baker, Michael Baker, Michael Unsworth, Michelle Marling, Mike Arkin, Mike Bower, Millie Trelle, Mellie Shiller, Matt Magee, Nathaniel Bryan, Noelle Lynch, Oscar Tevez, Paul Manutes, Peter Adler, Richard Cole, Rob Cross, Rob Karol, Ron Foster, Sally Loeb, Sanford Santacroce, Sarah Weatherly, Shelley Miller, Sorab Wadia, Stephanie Hepburn, Susan Andre, Tamara Carrion, Tia Hodge, Tim Adams, TJ Lawson, Travis Terrell Jacobs, Tricia Jutras, Vera C. McKinney, Victoria Edwards, Vivia Font, Will Sternberg

Modèles personnages

Adam Teltzoff, Adrian Ndrejoni, Agata Kanasz-Wozny, Ale Weinberg, Aleen Ndrejoni, Aleks Shakin, Alexander Tipper, Alice Chuang, Amy Bill, Andrea Iannone, Andrew Mittendorf, Andrew Rheingold, Andrew Tarabochia, Ania Vahl, Ann Marie Tarabochia, Anna Tarabochia, Anthony Canvalho, Anthony Top Dogg, Gittens, Anthony Lorenzo, Anthony Macbain, Antonio Tarabochio, Arismendy Ciprian, Avraham Berkovits, Ayana Osada, Bliss Lau, Brandi Russell, Brandon L. Fox, Brian Alcazar, Cary Walker, Jr., Chamaine Anderson, Chloe A. Wagner, Chris Washington, Christopher Mansfield, Christopher Tardio, Christopher Verdon, Chuck Johnson, Connee Hyle, Crystal Bahmae, Damiir Bikic, Damon Ponce de Leon, Daniel Sini, Datwon Thomas, Dave Byrd, Dave Kim, David Fonteno, David Grosz, David Santana, David Wales, Diana El, Duke Wu, Elena Hurst, Enina Valencia, Erich D. Walker, Ernest Dancy, Ethan Abeles, Francesca Wilson, Francesca Clemens, Gordana Rashovich, Grace Koleczko, Greg Johnson, Guo D Wu, Hiram Chan, Hong Chai, Chan, Jacqueline Chan, Jason Celebro, James Headen, Jason Zumwalt, Jay Capozello, Jeff Mayer, Jeff Norris, Jennifer Barr, Jeremy Parise, Jeremy Schaller, Jesse Hernandez, Jimmy Webb, Joe Rosario, John J. Smith, John Michalski, John Torrey, John Zuhellen, Jon Young, Jordan Gelber, Joseph Horstein, Joseph Rosario, Josh Needleman, Juan Carlos Araujo, Juan Varas, Kai Doon Mark, Karen Shaw-Lorenzo, Karla Calderon, Karyn Plonsky, Katherine Nigen, Kathleen Zuhellen, Kalina Byrnum, Keith Nelson, Kendall Hinds, Kerry Shaw, Kimberly Grinnard, Lance Williams, Lanie Ballard, Laura Panzarella, Leandro Polanco, Lesley Tims, Lou Martin, Jr., Mae Fine, Marcus Burrows, Maria Tabia, Mario D'Leon, Mario Godoy, Mario Ternova, Marisa Palumbo, Marka Striche, Mary Palumbo, Masuo Ichida, Matthew J.Crocker, Matthew Lopez, Melody Sweets, Michael Berick, Michael Emory, Michelle Orman, Mike Hong, Morgan Nelson, Motti Margolin, Nancy Ozeili, Neil E. Oyer, Neil McCaffrey, Nicolas Alexandrides, Nick J. Farrow, Nick Giovannetti, Nick Napolitano, Nicole C. Rogers, Nik Pieternicki, Nikolas Booth, Noelle Lynch, Oswald Cortes, J. Owen Zuhellen III, Patrick Remekie, Paul Yeates, R.N. Rao, Rabia Ahmad, Rachel Rheingold, Ramon Albino, Ray Hyle, Rene A. Hidalgo, Ricardo Valdez, Aaron Alexander, Richard LaPochelle, Richard Ramirez, Rich Zahn, Rob Karol, Roderick Corpuz, Roger Jazielek, Romina Polanco, Ross C. Bennett, Sal DiFioro, Sandra Williams, Sanford Santacroce, Sanja Stojakovic, Saul Stein, Scott Johnson, Sean Macaluso, Sean Simpson, Seeborn Ugbonmah, Shakir Bost, Shari B. Rosenbaum, Shaun Vakli, Sheetal Doshi, Shelly Wan, Shirley Wong, Stephanie Darajkan, Stephen Quaglian, Stewart Halpern, Tais Greenbaum, Tamara Blue, Ted Monjura, Teddy Mendez, Teresa Blaylock, Theresa C. Lyons, Thomas Palumbo, Tion Sutton, Tricia Shaw, Urs Hirschbiegel, Vance Wallace, Vanessa Rivera, Vincent Parker, Violeta Galagarda, Vitali Baganov, Vivien Landau, Wes Chu, Will Rompf, William Graham, Yancy Weinrich, Yelena Budnikova, Zederiah Brecherman, Zoran Milosevic

Scanning 3D

Eyetrronics

Stylists

Emily Loreto-O'Connor
Sean Reveron
Rachel Rheingold
Lindsey Brush

Studios photo

Drive-In Studios
Shoot Digital

Photographe

Brandon Schulman

Artistes graffiti

Alastair McLauchlan
Cope
Food
Indie
Maryam 'Bibi' Parwana
Michael Bush
Tim Gilbert

Conseils graffiti

Bursuelo Productions, LLC

Consultants recherche

Jerry Capaci
Bill Oldham

Un grand merci à

The Opie and Anthony Show, Laura B. Chris Blackwell, Tuff Gong Records, Timbaland, Monique, Alchemist, Jennifer Justice, Rockers NYC, Supreme, Odin, Uman, Barney's New York, Blue in Green, Colossal Media, Creative Customs, Mark Schwartz, Deborah Mannis-Gardner, Gene Nasser, Allison Wachowski

Garantie limitée pour logiciel ; Accord de licence et divulgation des données confidentielles

Ce document peut être sujet à des mises à jour, la version la plus récente se trouve sur www.rockstargames.com/enu. L'utilisation de ce Logiciel au-delà de 30 jours après la publication d'une version modifiée de ce document constitue une acceptation automatique des termes.

VOTRE EMPLOI DU PRESENT LOGICIEL EST SOUMIS A LA PRESENTE GARANTIE LIMITEE POUR LOGICIEL ET A L'ACCORD DE LICENCE (CI-APRES DENOMME - L'ACCORD -) AINSI QU'AUX TERMES CI-DESSOUS. LE - LOGICIEL - INCLUT TOUTS LES LOGICIELS INCLUS DANS LE PRESENT ACCORD, LE(S) MANUEL(S) D'ACCOMPAGNEMENT, L'EMBALLAGE ET D'AUTRES SUPPORTS ECRITS, DOSSIERS, SUPPORTS OU DOCUMENTATION ELECTRONIQUES OU EN LIGNE, ET TOUTES LES COPIES DESDITS LOGICIELS ET DE LEURS SUPPORTS. PAR L'OUVRETURE, L'INSTALLATION ET/OU L'UTILISATION DU LOGICIEL AINSI QUE DE TOUT AUTRE SUPPORT INCLUS AVEC, VOUS ACCEPTEZ PAR LA PRESENTE LES TERMES DU PRESENT ACCORD AVEC TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC. (LE - DONNEUR DE LICENCE -).

I. LICENCE

LICENCE. Sous réserve du présent accord et de ses conditions générales, le Donneur de licence vous concède par la présente le droit et la licence non exclusifs, non transférables et limités d'utiliser une copie du Logiciel pour votre usage personnel sur une seule console ou un seul ordinateur (sauf stipulation contraire). Vos droits acquis sont sujet à votre acceptation des termes du présent Accord. Les termes de votre licence sous cet Accord entrent en application à la date d'installation ou d'utilisation du Logiciel et expire à la date de disposition du Logiciel ou à la résiliation du présent Accord par le Donneur de licence. Votre licence prendra fin immédiatement en cas de contournement des protections utilisées par le Logiciel. Le Logiciel vous est donné en licence et vous reconnaissez dans le présent document qu'aucun titre ni propriété dans le Logiciel n'est transféré(e) ou cédé(e) et que le présent Accord ne sera pas interprété comme une vente de droits dans le Logiciel. Tous les droits non spécifiquement octroyés en vertu du présent Accord sont réservés par le Donneur de licence et, le cas échéant, par ses concédants.

PROPRIETE. Le Donneur de licence conserve tout droit, titre et intérêt sur le présent Logiciel, y compris, sans s'y limiter, tous les droits d'auteur, marques commerciales, secrets commerciaux, noms commerciaux, droits de propriété, brevets, titres, codes informatiques, effets audiovisuels, thèmes, personnages, noms de personnages, histoires, dialogues, décors, travaux artistiques, effets sonores, œuvres musicales, et droits moraux. Le Logiciel est protégé par la loi américaine sur le droit d'auteur et les marques commerciales ainsi que par les lois et traités applicables dans le monde. Il est interdit de copier, reproduire ou distribuer le Logiciel de quelque façon que ce soit ou sur quelque support que ce soit, en totalité ou en partie, sans l'accord écrit préalable du Donneur de licence. Toute personne copiant, reproduisant ou distribuant le Logiciel en totalité ou en partie de quelque façon que ce soit ou sur quelque support que ce soit, enfreint volontairement toutes les lois sur le droit d'auteur et peut faire l'objet de sanctions civiles ou pénales aux Etats-Unis ou dans son pays. Sachez que les infractions à la loi américaine sur le droit d'auteur sont passibles d'amendes allant jusqu'à 150 000 dollars par infraction. Le Logiciel contient certains supports sous licence, et les concédants du Donneur de licence peuvent également protéger leurs droits dans le cas d'une violation du présent Accord.

CONDITIONS DE LA LICENCE

Vous acceptez de ne pas :

- Exploiter commercialement le Logiciel ;
- Distribuer, céder à bail, donner sous licence, vendre, louer ou transférer ou céder autrement le présent Logiciel, ou des copies de ce dernier, sans l'accord écrit exprès préalable du Donneur de licence ;
- Faire des copies du Logiciel en totalité ou en partie ;
- Faire des copies du Logiciel et les mettre à disposition sur un réseau pour son utilisation ou son téléchargement par des utilisateurs multiples ;
- Sauf spécification contraire fournie par le Logiciel ou le présent Accord, utiliser ou installer le Logiciel (ou permettre à autrui de le faire) sur un réseau, pour un usage en ligne, ou simultanément sur plusieurs consoles ;
- Copier le Logiciel sur un disque dur ou autre support de stockage afin de contourner l'exigence d'exécution du Logiciel à partir du CD-ROM ou du DVD-ROM inclus (cette interdiction ne s'applique pas aux copies totales ou partielles pouvant être réalisées par le Logiciel lui-même durant l'installation afin de fonctionner plus efficacement) ;
- Utiliser ou copier le Logiciel dans un centre de jeux électroniques ou tout autre site basé sur site, à condition que le Donneur de licence puisse vous proposer un accord de licence sur site séparé pour rendre le Logiciel disponible pour un usage commercial ;
- Rétro-concevoir, décompiler, désassembler ou modifier autrement le Logiciel en totalité ou en partie ;
- Retirer ou modifier tous les avis ou étiquettes de propriété placés sur ou dans le Logiciel ; et
- Transporter, exporter ou réexporter (directement ou indirectement) dans un pays auquel des lois sur l'exportation américaines ou des réglementations d'accompagnement interdisent de recevoir ledit Logiciel, ou qui enfreint autrement ces lois ou réglementations, modifiées à l'occasion.

Vous pouvez cependant transférer le Logiciel complet ainsi que sa documentation de manière permanente vers une personne tiers, tant que vous ne conservez pas de copie (y compris des archives ou des sauvegardes) du Logiciel, de sa documentation ou de n'importe quelle partie de la documentation du Logiciel, et que le destinataire accepte les termes de cet accord. Le Logiciel est prévu pour un usage uniquement privé.

PROTECTIONS TECHNIQUES. Le Logiciel peut être doté de mesures pour en contrôler l'accès, afin d'éviter d'éventuelles copies non autorisées ou d'empêcher quiconque de dépasser les droits limités et les licences accordées dans le présent Accord. Si le Logiciel autorise l'accès à du contenu en ligne, seule une copie de ce Logiciel peut y avoir accès à la fois (à moins que la documentation du Logiciel n'accorde d'autres droits). Des termes et des conditions de licence additionnelles peuvent être requis pour accéder aux services en ligne et au téléchargement des mises à jour et des patches du Logiciel. Seul un Logiciel accompagné d'une licence valide peut être utilisé pour accéder aux services en ligne, ainsi qu'au téléchargement des patches et des mises à jour. L'utilisateur n'est pas autorisé à intervenir dans les mesures de contrôle d'accès ni à tenter de désactiver ou convenir à de tels paramètres de sécurité. Si vous tentez de désactiver ou de modifier les mesures de protections techniques, le Logiciel ne fonctionnera pas correctement.

CONTENU CREE PAR L'UTILISATEUR : Le Logiciel peut autoriser l'utilisateur à créer du contenu, cela peut inclure des cartes, des scénarios, des captures d'écran d'un design de voiture ou des vidéos des séances de jeu. En échange de l'utilisation du Logiciel, et à condition que vos contributions lors de l'utilisation du Logiciel soient en accord avec les droits en vigueur, vous cédez par la présente au Donneur de licence un droit international exclusif, perpétuel, irrévocable, entièrement transférable et sous-licenciable d'utilisation, de quelque manière que ce soit, de vos contributions au Logiciel et à ses produits et services dérivés, incluant les droits de reproduction, copie, adaptation, modification, exécution, affichage, édition, diffusion, transmission ou communication au grand public de toutes les manières, qu'elles soient connues ou inconnues, et de distribuer vos contributions sans aucun avis préalable ni aucune compensation pour toute la durée de la protection accordée par les lois sur la propriété intellectuelle en application des lois et des conventions internationales. Par la présente, vous renoncez à tous les droits moraux de paternité, de publication, de réputation ou d'attribution sur l'utilisation par le Donneur de licence ou les autres joueurs de tels biens en rapport avec le Logiciel, ses produits dérivés et ses services selon la loi en vigueur. Cet accord de licence est accordé au Donneur de licence, et la clause de renonciation des droits moraux ci-dessus perdurera même après la rupture de la présente licence.

CONNEXION A INTERNET. Le Logiciel peut nécessiter une connexion à Internet pour accéder aux caractéristiques en ligne, à son authentification ou à d'autres fonctionnalités. Afin que certaines caractéristiques du Logiciel fonctionnent correctement, l'utilisateur pourrait avoir besoin de (a) posséder une connexion à Internet adaptée et permanente et/ou (b) un compte valide et actif pour un service en ligne comme indiqué dans la documentation du Logiciel, incluant mais ne se limitant pas au service Windows LIVE, aux services du Donneur de licence ou à une de ses filiales. Si vous ne disposez pas de tels comptes, certaines caractéristiques du Logiciel peuvent ne pas ou ne plus fonctionner correctement, que ce soit en partie ou dans leur intégralité.

II. COLLECTE & USAGE DES INFORMATIONS. En installant et en utilisant le Logiciel, vous donnez votre accord pour la collecte et l'usage des informations, et notamment (orsque c'est applicable) pour le transfert de toutes données depuis le Donneur de Licence et ses filiales en direction d'un pays à l'extérieur de l'Union Européenne et de la C.E.E. Si vous vous connectez à Internet quand vous utilisez le présent Logiciel, le Donneur de licence peut récupérer des informations des fabricants du matériel ou des plates-formes hôtes (comme Microsoft) et peut collecter automatiquement certaines informations depuis votre ordinateur. Ces informations peuvent inclure, sans s'y limiter, les identifiants d'utilisateur (tels que les pseudos et les noms d'écran), les scores des jeux, les résultats des jeux, la performance du jeu, les sites visités, les listes d'amis, l'adresse MAC du matériel, l'adresse de protocole Internet et votre utilisation de diverses fonctionnalités du jeu. Toutes les informations collectées par le Donneur de licence sont supposées être anonymes et ne divulguent pas votre identité